

РАСПИСАНИЕ ЛЕТНЕЙ ЗАЧЕТНО-ЭКЗАМЕНАЦИОННОЙ СЕССИИ 2023/2024 УЧ.ГОД АСПИРАНТУРА ОЧНАЯ/ЗАОЧНАЯ ФОРМА

Научная специальность 5.10.3. Виды искусства (Театральное искусство) І КУРС І СЕМЕСТР (ОЧНО)

| Дисциплина | Время | Аудитория | ФИО |
|----------------------------|----------------|-----------|-------------------------|
| История и философия науки | 17 июня | 3 | Г.У. Лукина, |
| (кандидатский экзамен) | 10.00 | | Н.А.Хренов, Е.В. Дуков, |
| | | | И.В. Кондаков |
| Иностранный язык | 21 июня | 3 | М.А. Овсянникова, |
| (английский) кандидатский | 17.00 | | К.В. Дудаков-Кашуро |
| экзамен | | | Т.Ю. Гнедовская |
| Теория, история и | По расписанию | 16 | В.А. Щербаков |
| методология исследования | работы сектора | | |
| театрального искусства | | | |
| Научная деятельность, | По расписанию | 16 | В.А. Щербаков |
| направленная на подготовку | работы сектора | œ | _ |
| диссертации к защите | | | |
| Промежуточная аттестация | По расписанию | 16 | В.А. Щербаков |
| по этапам выполнения | работы сектора | | |
| научного исследования | | | |

2 КУРС 3 СЕМЕСТР

| Дисциплина | Время | Аудитория | ОИФ |
|----------------------------|----------------|-----------|-----------------|
| Теория, история и | По расписанию | 16 | В.А. Щербаков |
| методология исследования | работы сектора | | |
| театрального искусства | | | |
| Научная деятельность, | По расписанию | 4 | М.И. Свидерская |
| направленная на подготовку | работы сектора | | |
| диссертации к защите | 100 Miles | | |
| Промежуточная аттестация | По расписанию | 4 | М.И. Свидерская |
| по этапам выполнения | работы сектора | | |
| научного исследования | , | | |

3 курс 5 семестр (ЗАОЧНО) Направление 50.06.01 – искусствоведение.

Научная специальность 17.00.01 - театральное искусство

| Hay than elicinalismoets 17.00.01 - Teat pasiblide nexy eet bo | | | |
|--|----------------|-----------|---------------|
| Дисциплина | Время | Аудитория | ФИО |
| История и теория | По расписанию | 16 | В.А. Щербаков |
| театрального искусства | работы сектора | | |

| История искусствоведения | По расписанию | кинозал | В.А. Кононенко |
|--------------------------|----------------|---------|----------------|
| | работы сектора | | |
| Научно-исследовательская | По расписанию | 4 | Д.В. Трубочкин |
| деятельность | работы сектора | 2 | |

Научная специальность 5.10.3. Виды искусства (Музыкальное искусство) І КУРС І СЕМЕСТР (ОЧНО)

| Дисциплина | Время | Аудитория | ФИО |
|----------------------------|----------------|-----------|-------------------------|
| История и философия науки | 17 июня | 3 | Г.У. Лукина, |
| (кандидатский экзамен) | 10.00 | | Н.А.Хренов, Е.В. Дуков, |
| | | | И.В. Кондаков |
| Иностранный язык | 21 июня | 3 | М.А. Овсянникова, |
| (английский) кандидатский | 17.00 | | К.В. Дудаков-Кашуро |
| экзамен | | 29 | Т.Ю. Гнедовская |
| Теория, история и | По расписанию | On-line | Л.В. Кириллина |
| методология исследования | работы сектора | | |
| музыкального искусства | | | |
| Научная деятельность, | По расписанию | 11 | О.В. Собакина |
| направленная на подготовку | работы сектора | | |
| диссертации к защите | 500 | | · |
| Промежуточная аттестация | По расписанию | 11 | О.В. Собакина |
| по этапам выполнения | работы сектора | | |
| научного исследования | | | |

2 КУРС 3 СЕМЕСТР (ОЧНО)

| | | | / |
|----------------------------|----------------|----------------------------|----------------|
| Дисциплина | Время | Аудитория | ФИО |
| Теория, история и | По расписанию | On-line | Л.В. Кириллина |
| методология исследования | работы сектора | на площадке КОНТУР ТОЛК | |
| музыкального искусства | | KOIII JI TOJIK | |
| Научная деятельность, | По расписанию | Мр.Зал | А.В. Наумов |
| направленная на подготовку | работы сектора | | |
| диссертации к защите | | | |
| Промежуточная аттестация | По расписанию | Мр.Зал | А.В. Наумов |
| по этапам выполнения | работы сектора | | |
| научного исследования | | | |

Направление 50.06.01 – искусствоведение. Научная специальность 17.00.02 - музыкальное искусство З КУРС 5 СЕМЕСТР

| Дисциплина | Время | Аудитория | ФИО |
|----------------------------|----------------|-----------|-------------------|
| Научно-исследовательская | По расписанию | 11/4 | Т.В. Цареградская |
| деятельность | работы сектора | | Л.О. Акопян |
| | | | З.А. Имамутдинова |
| Исследовательская практика | По расписанию | 11/4 | Т.В. Цареградская |
| | работы сектора | | Л.О. Акопян |
| | | | 3.А. Имамутдинова |

Научная специальность 5.10.3. Виды искусства (Изобразительное и декоративно-прикладное искусство и архитектура) I КУРС 1 СЕМЕСТР

| Дисциплина | Время | Аудитория | ФИО |
|---------------------------|---------|-----------|-------------------------|
| История и философия науки | 17 июня | 3 | Г.У. Лукина, |
| (кандидатский экзамен) | 10.00 | | Н.А.Хренов, Е.В. Дуков, |
| | | | И.В. Кондаков |

| Иностранный язык | 21 июня | 3 | М.А. Овсянникова, |
|---------------------------------|----------------------|---|---------------------|
| (английский) кандидатский | 17.00 | | К.В. Дудаков-Кашуро |
| экзамен | | | Т.Ю. Гнедовская |
| Теория, история и методология | По расписанию | 8 | И.В. Лебедева |
| исследования изобразительного и | работы сектора | | |
| декоративно-прикладного | 1 | | |
| искусства и архитектуры | | | |
| Научная деятельность, | По расписанию работы | | Молок Н.А. |
| направленная на подготовку | сектора | | Преображенский А.С. |
| диссертации к защите | | | |
| Промежуточная аттестация | По расписанию работы | | Молок Н.А. |
| по этапам выполнения | сектора | | Преображенский А.С. |
| научного исследования | | | |

2 КУРС 3 СЕМЕСТР

| Дисциплина | Время | Аудитория | ФИО |
|---------------------------------|----------------------|-----------|---------------|
| Теория, история и методология | По расписанию | 8 | И.В. Лебедева |
| исследования изобразительного и | работы сектора | | |
| декоративно-прикладного | 1 | | |
| искусства и архитектуры | | | |
| Научная деятельность, | По расписанию работы | | Мкртычев Т.К. |
| направленная на подготовку | сектора | | Казарян А.Ю. |
| диссертации к защите | 992 | | Лазарева Е.В. |
| Промежуточная аттестация | По расписанию работы | | Мкртычев Т.К. |
| по этапам выполнения | сектора | | Казарян А.Ю. |
| научного исследования | | | Лазарева Е.В. |

3 KYPC 5 CEMECTP

| Дисциплина | Время | Аудитория | ФИО |
|----------------------------|----------------------|-----------|--------------|
| Научная деятельность, | По расписанию работы | | Э.В. Пастон, |
| направленная на подготовку | сектора | | |
| диссертации к защите | | | |
| Промежуточная аттестация | По расписанию работы | | Э.В. Пастон, |
| по этапам выполнения | сектора | | |
| научного исследования | | | |

Направление 50.06.01 – искусствоведение.

Научная специальность 17.00.04 — Изобразительное и декоративно-прикладное искусство и архитектура 3 КУРС 5 СЕМЕСТР

| Дисциплина | Время | Аудитория | ФИО |
|----------------------------|----------------------|-----------|----------------|
| Научно-исследовательская | По расписанию работы | | А.В. Петухов |
| деятельность | сектора | | Е.Б. Морозова |
| | *** | | Н.Д. Мостицкая |
| Исследовательская практика | По расписанию работы | | А.В. Петухов |
| | сектора | | Е.Б. Морозова |
| | | | Н.Д. Мостицкая |

специальность 5.7.3 Эстетика 1 КУРС 1 CEMECTP

| Дисциплина | Время | Аудитория | . ФИО | | |
|---------------------------|---------|-----------|-------------------------|--|--|
| История и философия науки | 21 июня | 3 | Г.У. Лукина, | | |
| (кандидатский экзамен) | 17.00 | | Н.А.Хренов, Е.В. Дуков, | | |
| | | | И.В. Кондаков | | |

| Иностранный язык | 21 июня | 3 | М.А. Овсянникова, |
|----------------------------|----------------|---|---------------------|
| (английский) кандидатский | 17.00 | | К.В. Дудаков-Кашуро |
| экзамен | | | Т.Ю. Гнедовская |
| Теория, история и | По расписанию | 3 | Хренов Н.А. |
| методология исследования | работы сектора | | |
| сущности эстетических | | | |
| явлений | | | |
| Научная деятельность, | По расписанию | 8 | Д.Г. Вирен |
| направленная на подготовку | работы сектора | 3 | Е.В. Сальникова |
| диссертации к защите | 500 | | |
| Промежуточная аттестация | По расписанию | 8 | Д.Г. Вирен |
| по этапам выполнения | работы сектора | 3 | Е.В. Сальникова |
| научного исследования | 14 | | |

| Дисциплина | Время | Аудитория | ФИО |
|----------------------------|----------------------|-----------|-------------------------|
| История и философия науки | 17 июня | 3 | Г.У. Лукина, |
| (кандидатский экзамен) | 10.00 | - | Н.А.Хренов, Е.В. Дуков, |
| | | | И.В. Кондаков |
| Иностранный язык | 21 июня | 3 | М.А. Овсянникова, |
| (английский) кандидатский | 17.00 | | К.В. Дудаков-Кашуро |
| экзамен | | | Т.Ю. Гнедовская |
| Теория, история и | По расписанию работы | | Хренов Н.А. |
| методология исследования | сектора | | |
| культуры | | | |
| Научная деятельность, | По расписанию работы | | Ушкарев А.А. |
| направленная на подготовку | сектора | | Журкова Д.В. |
| диссертации к защите | | | |
| Промежуточная аттестация | По расписанию работы | | Ушкарев А.А. |
| по этапам выполнения | сектора | | Журкова Д.В. |
| научного исследования | | | |

2 KYPC 3 CEMECTP

| Дисциплина | Время | Аудитория | ФИО |
|----------------------------|----------------------|-----------|-----------------|
| Теория, история и | По расписанию работы | | Хренов Н.А. |
| методология исследования | сектора | | |
| культуры | 3 ауд | | |
| Научная деятельность, | По расписанию работы | | Сальникова Е.В. |
| направленная на подготовку | сектора | | Ушкарев А.А. |
| диссертации к защите | _ | | Юсупова Г.М. |
| Промежуточная аттестация | По расписанию работы | | Сальникова Е.В. |
| по этапам выполнения | сектора | | Ушкарев А.А. |
| научного исследования | | | Юсупова Г.М. |

Возможно проведение зачетов на площадке КОНТУР ТОЛК