

Протокол  
 заседания Диссертационного совета Д 210.004.02,  
 созданного на базе  
 Федерального государственного бюджетного  
 научно-исследовательского учреждения  
 «Государственный институт искусствознания»  
 Министерства культуры Российской Федерации,  
 по защите диссертации  
 Кононенко Евгения Ивановича  
 от 08.10.2020

**ПОВЕСТКА:**

Защита диссертации Кононенко Евгения Ивановича на соискание ученой степени доктора искусствоведения на тему «Архитектура "большой османской мечети": истоки, формирование, эволюция» по специальности 17.00.04 – «Изобразительное и декоративно-прикладное искусство и архитектура».

Работа выполнена в Секторе искусства стран Азии и Африки Отдела изучения региональных культур Федерального Государственного бюджетного научно-исследовательского учреждения «Государственный институт искусствознания» Министерства культуры РФ.

**Официальные оппоненты:**

САЛАМЗАДЕ Эртегин Абдул Вагаб оглы – доктор искусствоведения, профессор, член-корреспондент Национальной Академии наук Азербайджана, директор Института архитектуры и искусства Национальной Академии наук Азербайджана, г. Баку
--

СТАРОДУБ Татьяна Хамзяновна – доктор искусствоведения, главный научный сотрудник Отдела зарубежного искусства Научно-исследовательского института теории и истории изобразительных искусств Федерального государственного бюджетного учреждения «Российская академия художеств», г. Москва
--

ЗИЛИВИНСКАЯ Эмма Давидовна, доктор исторических наук, ведущий научный сотрудник Отдела физической антропологии Федерального государственного бюджетного учреждения науки Ордена Дружбы народов Институт этнологии и антропологии имени Н.Н. Миклухо-Маклая Российской Академии наук, г. Москва
--

Ведущая организация: Федеральное государственное бюджетное учреждение культуры «Государственный музей искусства народов Востока» (г. Москва).

## ПРИСУТСТВОВАЛИ:

Сиповская Н.В., диск 17.00.04, председатель совета; Аронова А.А., диск 17.00.04, ученый секретарь совета; Бобринская Е.А., диск 17.00.04 (дистанционно); Гнедовская Т.Ю., диск 17.00.04; Казарян А.Ю., диск 17.00.04; Карпова Т.Л., диск 17.00.04; Корндорф А.С., диск 17.00.04; Лифшиц Л.И., диск 17.00.04 (дистанционно); Мкртычев Т.К., диск 17.00.04; Пастон Э.В., диск 17.00.04; Седов В.В., диск 17.00.04 (дистанционно); Свидерская М.И., диск 17.00.04 (дистанционно); Смирнова Э.С., диск 17.00.04 (дистанционно); Шукуров Ш.М., диск 17.00.04 (дистанционно).

Заседание проводится в удаленном интерактивном режиме (с присутствием онлайн шести членов совета) согласно приказу № 126 от 05 октября 2020 г. «О проведении заседания Диссертационного совета Д 210.004.02 в дистанционном режиме», подписанному директором Государственного института искусствознания Н.В. Сиповской.

## СЛУШАЛИ:

Защиту диссертации Кононенко Евгения Ивановича на соискание ученой степени доктора искусствоведения на тему «Архитектура "большой османской мечети": истоки, формирование, эволюция» по специальности 17.00.04 – «Изобразительное и декоративно-прикладное искусство и архитектура».

1. В начале заседания всем членам Диссертационного совета роздан проект заключения; членам Диссовета Д 210.004.02, участвующим дистанционно проект заключения разослан по электронной почте.

2. Председатель совета Н.В.Сиповская в начале защиты перечисляет присутствующих на заседании членов совета с указанием ученой степени и шифра специальности в совете. Кворум для проведения защиты имеется.

3. Ученый секретарь А.А.Аронова кратко докладывает об основном содержании представленных соискателем документов и их соответствии «Положению о порядке присуждения ученых степеней»: диссертация и автореферат размещены на сайте Государственного института искусствознания 07.05.2020 г. и 03.07.2020 г., диссертация принята к защите 29.06.2020 г., объявление о защите и автореферат размещены на сайте ВАК 06.07.2020 г., автореферат разослан 29.08.2020 г., отзывы официальных оппонентов и ведущей организации размещены на сайте Государственного института искусствознания 23.09.2020 г. и 25.09.2020 г.

4. Слово соискателю (излагает существо и основные положения диссертации).

5. Вопросы соискателю (в устной форме). Вопросов не было.

6. Слово ученому секретарю А.А. Ароновой. Ученый секретарь знакомит с заключением организации, где выполнялась диссертация, отзывом ведущей организации, отзывом официального оппонента доктора искусствоведения, профессора, член-корреспондента Национальной Академии наук Азербайджана, директора Института архитектуры и искусства Национальной Академии наук Азербайджана Эртегина Абдулы Вагаб оглы Саламзаде и поступившими в совет письменными отзывами на автореферат.

7. Слово соискателю (отвечает на замечания, содержащиеся в отзывах).

8. Слово официальному оппоненту доктору искусствоведения, главному научному сотруднику Отдела зарубежного искусства Научно-исследовательского института теории и истории изобразительных искусств Российской академии художеств Татьяне Хамзяновне Стародуб. Выступала дистанционно.

9. Слово соискателю для ответа.

10. Слово официальному оппоненту доктору исторических наук, ведущему научному сотруднику Отдела физической антропологии Института этнологии и антропологии имени Н.Н. Миклухо-Маклая РАН Эмме Давидовне Зиливинской.

11. Слово соискателю для ответа.

12. Дискуссия. Выступили: Т.К.Мкртычев, А.Ю.Казарян, Ш.М.Шукуров, В.В.Седов.

13. Проводится открытое голосование.

1) На основании приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 22 июня 2020 г. N 734 «Об особенностях порядка организации работы советов по защите диссертаций на соискание ученой степени кандидата наук, на соискание ученой степени доктора наук» в ходе заседания диссертационного совета, проходящего в дистанционном режиме, голосование проводится в открытой форме (протокол счетной комиссии и бюллетени тайного голосования не заполняются).

2) На основании явочного листа в работе Диссертационного совета принимают участие 14 членов Совета Д 210.004.02 из 20, в том числе 13 докторов наук – специалистов по профилю рассматриваемой диссертации. Имеется и общий, и специальный кворум (2/3 членов списка Диссертационного совета), и в соответствии с п. 31 «Положения о совете по

защите диссертаций» заседание Совета считается правомочным и обеспеченным специалистами.

Доля дистанционных участников-членов совета не превышает 2/3 его состава, и, согласно приказу Министерства образования и науки Российской Федерации от 22 июня 2020 г. N 734 «Об особенностях порядка организации работы советов по защите диссертаций на соискание ученой степени кандидата наук, на соискание ученой степени доктора наук», является допустимой для проведения заседания в удаленном интерактивном режиме.

3) При проведении открытого голосования диссертационный совет в количестве 14 человек (из них 13 докторов наук, в том числе 13 докторов наук по профилю рассматриваемой диссертации), участвовавших в заседании, из 20 человек, входящих в состав совета; дополнительно введены на разовую защиту 0 человек; проголосовали: за – 14, против – 0.

14. Диссертационный совет открытым голосованием простым большинством голосов принимает заключение по диссертации с указанием классификационных признаков результатов диссертации. В заключении содержится решение совета по вопросу присуждения ученой степени, а также отражаются наиболее существенные результаты, полученные соискателем, оценка их достоверности и новизны, рекомендации по практическому использованию.

#### ПОСТАНОВИЛИ:

1. Присудить Е.И.Кононенко ученую степень доктора искусствоведения по специальности 17.00.04 – изобразительное и декоративно-прикладное искусство и архитектура.
2. Принять заключение по диссертации, выполненной Кононенко Евгением Ивановичем, на соискание ученой степени доктора искусствоведения на тему «Архитектура "большой османской мечети": истоки, формирование, эволюция» по специальности 17.00.04 – «Изобразительное и декоративно-прикладное искусство и архитектура».

15. Заключительное слово соискателя.

Председатель  
Диссертационного совета Д 210.004.02  
Ученый секретарь  
Диссертационного совета Д 210.004.02



Н.В.Сидоровская  
А.А.Аронова

08.10.2020 г.