

Документ подписан электронной подписью.

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное научно-исследовательское учреждение
«ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ ИСКУССТВОВЗНАНИЯ»

«УТВЕРЖДАЮ»

Приказ № 42 от 20.06.2024

Директор Государственного
института искусствознания

Н.В. Сиповская

06 2024 г.



Принято решением

Ученого совета

от 20 июня 2024 г.

Протокол № 2

ПРОГРАММА ПОДГОТОВКИ НАУЧНЫХ
И НАУЧНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ КАДРОВ В АСПИРАНТУРЕ

5. Социальные и гуманитарные науки (область науки)

5.10. Искусствоведение и культурология (группа научных специальностей)

Научные специальности:

5.10.3 — Виды искусства (Театральное искусство, Музыкальное искусство,
Изобразительное и декоративно-прикладное искусство и архитектура)

Форма обучения очная

Год начала обучения – 2024 г.

Москва 2024

Оглавление

I. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ	3
II. СРОК ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ АСПИРАНТУРЫ	5
III. ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ, НЕОБХОДИМОМУ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ АСПИРАНТУРЫ	5
IV. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ АСПИРАНТУРЫ	6
V. СТРУКТУРА ПРОГРАММЫ АСПИРАНТУРЫ	6
VI. ПЛАН НАУЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ.....	7
VII. УЧЕБНЫЙ ПЛАН	8
VIII. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК.....	8
IX. РАБОЧИЕ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИН И ПРАКТИКИ.....	8
X. КАДРОВОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ.....	8
XI . РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ	9
ПРИЛОЖЕНИЕ 1.....	10
ПРИЛОЖЕНИЕ 2.....	12
ПРИЛОЖЕНИЕ 3.....	15
ПРИЛОЖЕНИЕ 4.....	16
ПРИЛОЖЕНИЕ 5	16
ПРИЛОЖЕНИЕ 6.....	18
ПРИЛОЖЕНИЕ 7.....	20

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Программа подготовки научных и научно-педагогических кадров в аспирантуре (далее- Программа аспирантуры, ПА) разработана по научной специальности 5.10.3 – Виды искусства, предусмотренной номенклатурой научных специальностей, по которым присуждаются ученые степени, утверждаемой Министерством науки и высшего образования Российской Федерации. Программа аспирантуры реализуемая в Федеральном государственном бюджетном научно-исследовательском учреждении «Государственный институт искусствознания» (далее по тексту – ГИИ, Институт), составлена в соответствии с федеральными государственными требованиями к структуре программ аспирантуры, условиям их реализации, срокам освоения этих программ с учетом различных форм обучения, образовательных технологий и особенностей отдельных категорий обучающихся, устанавливаемыми Министерством науки и высшего образования Российской Федерации (далее – федеральные государственные требования).

1.2. Программа аспирантуры разработана в соответствии с Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»; Постановления Правительства РФ от 24 сентября 2013 г. N 842 (ред. От 11.09.2021) «О порядке присуждения ученых степеней»; Приказа Минобрнауки России от 24.02.2021 N 118 «Об утверждении номенклатуры научных специальностей, по которым присуждаются ученые степени, и внесении изменения в Положение о совете по защите диссертаций на соискание ученой степени кандидата наук, на соискание ученой степени доктора наук, утвержденное приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 10 ноября 2017 г. N 1093»; Постановления Правительства РФ от 30 ноября 2021 г. N 2122 «Об утверждении Положения о подготовке научных и научно-педагогических кадров в аспирантуре (адъюнктуре)»; Приказа Министерства науки и высшего образования РФ от 20 октября 2021 г. N 951 «Об утверждении федеральных государственных требований к структуре программ подготовки научных и научно-педагогических кадров в аспирантуре (адъюнктуре), условиям их реализации, срокам освоения этих программ с учетом различных форм обучения, образовательных технологий и особенностей отдельных категорий аспирантов (адъюнктов)», и другими законодательными актами РФ в сфере образования. Устав и локальными нормативными актами ГИИ.

1.3. Программа включает в себя комплект документов, в которых определены требования к результатам ее освоения, план научной деятельности, учебный план, календарный учебный график, рабочие программы дисциплин (модулей) и практики, требования по кадровому и ресурсному обеспечению программы. Комплект документов программы аспирантуры обновляется по мере необходимости с учетом развития науки, культуры, экономики, техники,

технологий и социальной сферы.

1.5. Программа аспирантуры включает в себя: научный компонент (подготовка диссертации к защите, подготовка публикаций, промежуточная аттестация), образовательный компонент (дисциплины (модули) и практики), промежуточная аттестация по дисциплинам и практикам), итоговую аттестацию.

1.6. **Научный компонент программы** аспирантуры включает:

- научную деятельность аспиранта, направленную на подготовку диссертации к защите;
- подготовку публикаций, в которых излагаются основные научные результаты диссертации, в рецензируемых научных изданиях, в приравненных к ним научных изданиях, индексируемых в международных базах данных Web of Science и Scopus и международных базах данных, определяемых в соответствии с рекомендацией Высшей аттестационной комиссии при Министерстве науки и высшего образования Российской Федерации, а также в научных изданиях, индексируемых в наукометрической базе данных Russian Science Citation Index (RSCI),
- промежуточную аттестацию по этапам выполнения научного исследования.

1.7. **Образовательный компонент** программы аспирантуры включает дисциплины (модули) и практику, а также промежуточную аттестацию по указанным дисциплинам (модулям) и практике.

Институт, реализующий программу аспирантуры, определяет вид и способы проведения практики самостоятельно в соответствии с локальными нормативными актами.

При реализации программы аспирантуры аспиранты осваивают дисциплины, направленные на подготовку к сдаче кандидатских экзаменов и факультативные дисциплины в соответствии с учебным планом по программе аспирантуры. Элективные дисциплины, включенные в программу аспирантуры являются обязательными для освоения аспирантом. Факультативные дисциплины являются необязательными для освоения аспирантом. При реализации программы аспирантуры может применяться форма организации освоения указанной программы, основанная на модульном принципе представления ее содержания и построения учебных планов, использовании соответствующих образовательных технологий.

1.4. В рамках освоения программы аспирантуры аспирант под руководством научного руководителя осуществляет научную (научно-исследовательскую) деятельность с целью подготовки диссертации к защите. Подготовка диссертации к защите включает в себя выполнение индивидуального плана научной деятельности, написание, оформление и представление диссертации для прохождения итоговой аттестации. **Индивидуальный учебный план** предусматривает освоение образовательного компонента и научного компонента программы аспирантуры на основе индивидуализации его содержания с учетом особенностей и образовательных потребностей конкретного аспиранта

1.8 Итоговая аттестация по программам аспирантуры проводится в форме

оценки диссертации на предмет ее соответствия критериям, установленным для научно- квалификационной работы (диссертации) на соискание ученой степени кандидата наук в соответствии с Федеральным законом от 23 августа 1996 г. № 127-ФЗ «О науке и государственной научно-технической политике» (Собрание законодательства Российской Федерации, 1996, N 35, ст.4137; 2016, N 22, ст.3096). Часть 3.1 статьи 59 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" (Собрание законодательства Российской Федерации, 2012, N 53, ст.7598; 2021, N 1, ст.56).

1.9. Выбор методов и средств обучения, образовательных технологий и учебно-методического обеспечения реализации программы аспирантуры осуществляется в Институте исходя из необходимости достижения аспирантами планируемых результатов освоения указанной программы, основных направлений научных исследований Института <https://sias.ru/research/directions/> , а также с учетом индивидуальных возможностей аспирантов из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья. При реализации программ аспирантуры Институт вправе использовать различные образовательные технологии, в том числе дистанционные образовательные технологии, электронное обучение.

1.10. Освоение программы аспирантуры осуществляется на государственном языке Российской Федерации.

1.11. Описание программы аспирантуры размещается на официальном сайте ГИИ в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее – сеть «Интернет»).

II. СРОК ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ АСПИРАНТУРЫ

2.1. Подготовка аспирантов по программе аспирантуры осуществляется в очной форме.

2.2. Срок подготовки по программе аспирантуры в очной форме обучения, включая каникулы, предоставляемые после прохождения государственной итоговой аттестации, вне зависимости от применяемых образовательных технологий, составляет 3 года. При обучении по индивидуальному учебному плану лиц с ограниченными возможностями здоровья срок обучения может быть продлен, но не более чем на один год по сравнению со сроком, установленным для очной формы обучения.

III. ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ, НЕОБХОДИМОМУ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ АСПИРАНТУРЫ

3.1. Требования к поступающему. К освоению программы аспирантуры допускаются лица, имеющие образование не ниже высшего образования (специалитет или магистратура), в том числе лица, имеющие образование, полученное в иностранном государстве, признанное в Российской Федерации.

3.2. Прием на обучение по программе аспирантуры осуществляется по результатам вступительного испытания. Поступающие сдают вступительное испытание по философии и научной специальности.

3.3. Зачисление в аспирантуру Института проводится на конкурсной основе по количеству баллов, набранных поступающими на вступительном испытании.

3.4. Порядок приема на обучение по программам аспирантуры определяется Порядком приема на обучение по образовательным программам высшего образования – программам подготовки научных и научно-педагогических кадров в аспирантуре, утвержденным приказом Минобрнауки России от 6 августа 2021 г. № 721, Правилами приема на обучение по образовательным программам высшего образования - программам подготовки научных и научно-педагогических кадров в аспирантуре ГИИ, утверждаемыми ежегодно директором.

IV. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ АСПИРАНТУРЫ

4.1. Выпускник, освоивший программу аспирантуры, должен:

знать:

- основные методы и методики изучения искусства в зарубежной и отечественной науке;
- основные классические и современные теории и концепции отечественного и зарубежного искусствознания;

уметь:

- выделять и систематизировать основные идеи в научных текстах; критически оценивать любую поступающую информацию, вне зависимости от источника;
- выделять и систематизировать основные методы искусствознания; избегать автоматического применения методов и методик при решении исследовательских задач;

владеть:

- навыками сбора, обработки, анализа и систематизации теоретического материала по теме исследования; навыками выбора искусствоведческих концепций для решения задач исследования;
- навыками организации и проведения самостоятельного искусствоведческого исследования по выбранной теме; навыками обработки и анализа поступившей информации.

- результаты научной (научно-исследовательской) деятельности – текст диссертации, представленный к защите;
- результаты освоения дисциплин (модулей) – сдача кандидатских экзаменов;
- результаты прохождения практики – публикации в изданиях, рекомендуемых ВАК, на основе сбора, анализа, обработки, презентации документального материала – источников как основы диссертационного исследования .

V. СТРУКТУРА ПРОГРАММЫ АСПИРАНТУРЫ

5.1. Программа аспирантуры имеет следующую структуру:

№	Наименование компонента программы аспирантуры и их составляющих	Объем (в з.е.)
1.	Научный компонент	135
1.1	Научная деятельность, направленная на подготовку диссертации к защите	121
1.2	Подготовка публикаций и (или) заявок на патенты на изобретения	10
1.3	Промежуточная аттестация по этапам выполнения научного исследования	4
2	Образовательный компонент	36
2.1	Дисциплины (модули), в том числе элективные, факультативные дисциплины (модули)	31
2.1.1	Иностранный язык	
2.1.2	История и философия науки	
2.1.3.	Теория, история и методология исследования культуры, искусства	
2.2	Практика (научно-исследовательская)	2
2.3.	Промежуточная аттестация по дисциплинам (модулям) и практике	3
3	Итоговая аттестация	9
	Объем программы аспирантуры	180

5.2. При обучении лиц с ограниченными возможностями здоровья электронное обучение и дистанционные образовательные технологии должны предусматривать возможность приема-передачи информации в доступных для них формах.

5.3. При освоении программы аспирантуры аспирант имеет право на зачет результатов научной (научно-исследовательской) деятельности, результатов освоения дисциплин (модулей), практики, дополнительных образовательных программ, в том числе освоенных в других организациях. Зачет Институтом результатов освоения аспирантами дисциплин (модулей), практики, дополнительных образовательных программ в других организациях, осуществляющих образовательную деятельность, осуществляется в порядке, устанавливаемом соответствующим Положением ГИИ.

Общая трудоёмкость освоения программы, за исключением факультативных дисциплин, составляет 180 зачетных единиц. Одна зачетная единица соответствует 36 академическим часам (при продолжительности одного академического часа – 45 минут).

VI. ПЛАН НАУЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

4.1. План научной деятельности включает в себя примерный план выполнения научного исследования, план подготовки диссертации и публикаций, в которых излагаются основные научные результаты диссертации, а также перечень этапов освоения научного компонента программы аспирантуры, распределение указанных этапов и итоговой аттестации аспирантов.

План научной деятельности аспиранта разрабатывается на основании требований ФГТ и научно-исследовательской деятельности Института (Приложение 1).

VII. УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Учебный план (Приложение 2) соответствует требованиям ФГТ по структуре программы, образовательной, научной составляющей и итоговой аттестации.

Учебным планом определяются перечень этапов освоения образовательного компонента программы аспирантуры, распределение курсов дисциплин (модулей) и практики

VIII. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

6.1. Календарный учебный график соответствует положениям ФГТ в части соблюдения каникулярного времени, практик, итоговой аттестации (Приложение 3).

6.2. Аспиранту в учебном году устанавливаются каникулы общей продолжительностью не менее 6 и не более 8 недель.

6.3. Аспиранту после прохождения итоговой аттестации предоставляются по его заявлению дополнительные каникулы в пределах срока освоения программы аспирантуры, по окончании которых производится отчисление аспиранта в связи с завершением освоения программы аспирантуры.

IX. РАБОЧИЕ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИН И ПРАКТИКИ

В рабочих программах учебных дисциплин четко сформулированы конечные цели обучения в органичной увязке с осваиваемыми знаниями и умениями (Приложение 4).

X. КАДРОВОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

Доля научных работников (в приведенных к целочисленным значениям ставок), имеющих ученую степень (в том числе ученую степень, присвоенную за рубежом и признаваемую в Российской Федерации) и (или) ученое звание (в том числе ученое звание, полученное за рубежом и признаваемое в Российской Федерации), в общем числе научно-педагогических работников, реализующих программу аспирантуры, составляет 100 % численности штатных научных работников (Приложение 5) . <https://sias.ru/institute/persons/>

XI. РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

Материально-техническое обеспечение и оснащенность образовательного процесса (Приложение 6) <https://sias.ru/aspirant/sveden/ovz/>

Документы программы аспирантуры размещаются на сайте аспирантуры ГИИ в электронной информационно-образовательной базе данных «Аспирантура» <https://sias.ru/aspirant/sveden/ovz/> и доступны для аспирантов и преподавателей в авторизованном доступе в ЭИОС.

Библиотечный фонд укомплектован печатными и (или) электронными изданиями основной учебной и научной литературы, изданной за последние 10 лет из расчета не менее 2-х экземпляров таких изданий на 10 обучающихся, а также изданиями по искусству, специальными хрестоматиями, альбомами, видеофондами, мультимедийными материалами согласно ООП. (Приложение 7)

Общий библиотечный фонд печатных изданий составляет 66 191 экз.

Из них 66191 экз. – учебно-методическая литература, в том числе 145 экз. – основная учебная литература, из них 100 учебников под грифом Института; 65 046 экз. – научная.

Диссертационный фонд включает в себя 1110 авторских экз. докторских и кандидатских диссертаций, защищенных в Институте с 1946 года по настоящее время.

В соответствии с требованиями ФГОС и Приказом Рособнадзора от 05.09.2011 г. № 1953 заключен договор на предоставление доступа к электронно-библиотечным системам:

- Электронная библиотечная система «Юрайт». Режим доступа: <http://www.biblio-online.ru>

Общий библиотечный фонд содержит издания по всем областям знаний, включает российские периодические научные издания, в том числе научные журналы, зарубежные периодические издания, публикующие исследовательские работы по наиболее актуальным проблемам мировой науки). Ключи доступа имеют преподаватели и аспиранты Государственного института искусствознания.

Электронно-библиотечная система обеспечивает в течение всего периода обучения возможность индивидуального неограниченного доступа для каждого обучающегося из любой точки, в которой имеется доступ к сети Интернет.

Фонд дополнительной литературы (помимо учебной) включает официальные, справочно-библиографические и периодические издания в расчете один-два экземпляра на 10 обучающихся.

Обучающиеся инвалиды и лица с ограниченными возможностями здоровья обеспечены печатными и электронными образовательными ресурсами в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья.

Государственный институт искусствознания имеет необходимый комплект лицензионного программного обеспечения для проведения аудиторных занятий (лекций, практических работ, консультаций и проч.)

ПРИМЕРНЫЙ ПЛАН НАУЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

План научной деятельности включает в себя примерный план выполнения научного исследования, план подготовки диссертации и публикаций, в которых излагаются основные научные результаты диссертации, а также перечень этапов освоения научного компонента программы аспирантуры, распределение указанных этапов и итоговой аттестации аспирантов.

Виды работ аспиранта	Этап освоения научного компонента программы аспирантуры	Год обучения, на котором оценивается выполнение	Итоговый контроль выполнения: аттестация, к которой должна быть выполнена работа	Документ по отчетности аспиранта, локальные нормативные акты
1. План подготовки текста диссертации				
1.1 Обсуждение на заседании сектора концепции диссертации и утверждение темы на Ученом совете ГИИ	1 этап	1 год обучения	В течении 30 рабочих дней с даты зачисления	Выписка из протокола заседания сектора об утверждении темы, Выписка из протокола заседания Ученого совета ГИИ об утверждении темы, Приказ об утверждении темы
1.2. Исследовательский проект (обоснование выбора темы диссертации; обзор литературы по теме диссертации; развернутый план диссертационного исследования)	1 этап	1 год обучения	Промежуточная аттестация (1-й семестр)	Выписка из протокола заседания сектора об утверждении плана диссертационного исследования и аттестация за 1 семестр
1.3. Подготовка материала по одной главе диссертации	2 этап	2 год обучения	Промежуточная аттестация (3-й семестр)	Выписка из протокола заседания сектора об аттестации
1.4. Подготовка текста двух глав диссертации	2 этап	2 год обучения	Промежуточная аттестация (4-й семестр)	Выписка из протокола заседания сектора об аттестации
1.5. Подготовленное введение и глав диссертации	3 этап	3 год обучения	Промежуточная аттестация (5-й семестр)	Выписка из протокола заседания сектора об аттестации

1.6. Подготовленный автореферат диссертации в соответствии с требованиями	3 этап	3 год обучения	Промежуточная аттестация (6-й семестр)	Выписка из протокола заседания сектора об аттестации
2. План подготовки статей в рецензируемых изданиях				
2.1. Подготовка рукописей научных публикаций (в том числе на иностранном языке) для журналов и изданий, входящих в ВАКовский перечень, а также в зарубежные базы данных Web of Science, Scopus	1-2 этап	1-2 год обучения	Промежуточная аттестация (1-4 семестр)	Представление текста статей
2.2. Представление не менее 1 опубликованной статьи и 1 статьи принятой в печать в журналах, входящих в ВАКовский перечень, а также в зарубежные базы данных Web of Science, Scopus	2 этап	2 год обучения	Промежуточная аттестация (4-й семестр)	Представление текста статей
2.3 Представление всех 3-х опубликованных статей в журналах, входящих в ВАКовский перечень, а также в зарубежные базы данных Web of Science, Scopus	3 этап	3 год обучения	6-й семестр	Представление текста статей
3. План прохождения аттестаций				
3.1. Промежуточная аттестация по этапам выполнения научного исследования	1-3 этапы	1-3 год обучения	Аттестация в конце каждого семестра	Выписка из протокола заседания сектора
3.2. Первое обсуждение на заседания сектора результатов диссертационного исследования	3 этап	3 год обучения	5-й семестр	Выписка из протокола заседания сектора
3.3. Итоговое обсуждение на заседания сектора диссертационного исследования, допуск к Итоговой аттестации	3 этап	3 год обучения	6-й семестр	Выписка из протокола заседания сектора Приказ о допуске к ИА
4. План Итоговой аттестации				
4.1. Успешное обсуждение диссертации на соискание ученой степени кандидата наук с выдачей заключения ГИИ как организации, на базе которой выполнялась диссертация.	4 этап	3 год обучения	Итоговая аттестация (6-й семестр)	Заключение ГИИ на диссертацию Приказ о комиссии ИА Документ об обучении

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по специальности 5.10.3 – Виды искусства (театральное искусство)

№ п/п	Наименование дисциплин, практик, научных исследований, государственной итоговой аттестации	Зачётные единицы	Часы	Тип занятий		Зачёты	Экзамены	Распределение по семестрам						
				Аудит.	Самост.			1	2	3	4	5	6	
								18 Неделя	18 недел ь	18 недел ь	18 недел ь	18 недел ь	18 недел ь	
1. Научный компонент		150												
1.1	Научная деятельность, направленная на подготовку диссертации к защите	90	3 240	196	3 044	1-5		1,7	1,7	1,7	1,7	1,7	2,4	
1.2	Подготовка публикаций	50	1800	108	1692	2-5		1	1	1	1	1	1	
1.3	Промежуточная аттестация по этапам выполнения научного исследования	10	360	38	322	1-5		0,3	0,3	0,3	0,3	0,3	0,6	
2. Образовательный компонент		21												
2.1	Дисциплины	16												
	История и философия науки	4	144	72	72		2	2	2	0	0	0	0	
	Иностранный язык	4	144	72	72		2	2	2	0	0	0	0	
	Теория, история и методология исследования театрального искусства	8	288	144	144	1-3	4	2	2	2	2	0	0	
2.2.	Практика	3												
	Производственная практика (исследовательская)	3	108	0	108	4		0	0	3	3	0	0	
2.3.	Промежуточная аттестация по дисциплинам (модулям) и практике	2	72	27	45			0,3	0,3	0,3	0,3	0,3	0	
3. Итоговая аттестация		9												
	Проведение оценки соответствия диссертации установленным требованиям	9	324	72	252	5	6	0	0	0	0	1	1	
Объем программы аспирантуры		180	6480	729	5751									
								недельная нагрузка	52	52	52	52	52	52
								количество экзаменов	0	2	0	1	0	1
								кол зачётов	1	1	1	1	0	0

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по специальности 5.10.3 – Виды искусства (музыкальное искусство)

№ п/п	Наименование дисциплин, практик, научных исследований, государственной итоговой аттестации	Зачётные единицы	Часы	Тип занятий		Зачёты	Экзамены	Распределение по семестрам						
				Аудит.	Самост.			1	2	3	4	5	6	
								18 Неделя	18 недел ь	18 недел ь	18 недел ь	18 недел ь	18 недел ь	
1. Научный компонент		150												
1.1	Научная деятельность, направленная на подготовку диссертации к защите	90	3 240	196	3 044	1-5		1,7	1,7	1,7	1,7	1,7	2,4	
1.2	Подготовка публикаций	50	1800	108	1692	2-5		1	1	1	1	1	1	
1.3	Промежуточная аттестация по этапам выполнения научного исследования	10	360	38	322	1-5		0,3	0,3	0,3	0,3	0,3	0,6	
2. Образовательный компонент		21												
2.1	Дисциплины	16												
	История и философия науки	4	144	72	72		2	2	2	0	0	0	0	
	Иностранный язык	4	144	72	72		2	2	2	0	0	0	0	
	Теория, история и методология исследования музыкального искусства	8	288	144	144	1-3	4	2	2	2	2	0	0	
2.2.	Практика	3												
	Производственная практика (исследовательская)	3	108	0	108	4		0	0	3	3	0	0	
2.3.	Промежуточная аттестация по дисциплинам (модулям) и практике	2	72	27	45			0,3	0,3	0,3	0,3	0,3	0	
3. Итоговая аттестация		9												
	Проведение оценки соответствия диссертации установленным требованиям	9	324	72	252	5	6	0	0	0	0	1	1	
Объем программы аспирантуры		180	6480	729	5751									
								недельная нагрузка	52	52	52	52	52	52
								количество экзаменов	0	2	0	1	0	1
								кол зачётов	1	1	1	1	0	0

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по специальности 5.10.3 – Виды искусства (изобразительное и декоративно прикладное искусство и архитектура)

№ п/п	Наименование дисциплин, практик, научных исследований, государственной итоговой аттестации	Зачётные единицы	Часы	Тип занятий		Зачёт	Экзамены	Распределение по семестрам						
				Аудит.	Самост.			1	2	3	4	5	6	
								18 Неде ль	18 недел ь	18 недел ь	18 недел ь	18 недел ь	18 недел ь	
1. Научный компонент		150												
1.1	Научная деятельность, направленная на подготовку диссертации к защите	90	3 240	196	3 044	1-5		1,7	1,7	1,7	1,7	1,7	2,4	
1.2	Подготовка публикаций	50	1800	108	1692	2-5		1	1	1	1	1	1	
1.3	Промежуточная аттестация по этапам выполнения научного исследования	10	360	38	322	1-5		0,3	0,3	0,3	0,3	0,3	0,6	
2. Образовательный компонент		21												
2.1	Дисциплины	16												
	История и философия науки	4	144	72	72		2	2	2	0	0	0	0	
	Иностранный язык	4	144	72	72		2	2	2	0	0	0	0	
	Теория, история и методология исследования изобразительного и декоративно прикладного искусства и архитектуры	8	288	144	144	1-3	4	2	2	2	2	0	0	
2.2.	Практика	3												
	Производственная практика (исследовательская)	3	108	0	108	4		0	0	3	3	0	0	
2.3.	Промежуточная аттестация по дисциплинам (модулям) и практике	2	72	27	45			0,3	0,3	0,3	0,3	0,3	0	
3. Итоговая аттестация		9												
	Проведение оценки соответствия диссертации установленным требованиям	9	324	72	252	5	6	0	0	0	0	1	1	
Объем программы аспирантуры		180	6480	729	5751									
								недельная нагрузка	52	52	52	52	52	52
								количество экзаменов	0	2	0	1	0	1
								кол зачётов	1	1	1	1	0	0

**Рабочие программы учебных дисциплин и практик по программе
аспирантуры**

<https://sias.ru/aspirant/sveden/education/>

**КАДРОВОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ
по научной специальности**

5.10.3. Виды искусства (Театральное искусство, Музыкальное искусство, Изобразительное и декоративно-прикладное искусство и архитектура)

[Акопян Л.О. https://sias.ru/institute/persons/226.html](https://sias.ru/institute/persons/226.html)
[Вирен Д.Г. https://sias.ru/institute/persons/4891.html](https://sias.ru/institute/persons/4891.html)
[Дудаков –Кашуро К.В. https://sias.ru/institute/persons/7060.html](https://sias.ru/institute/persons/7060.html)
[Журкова Д.А. https://sias.ru/institute/persons/1309.html](https://sias.ru/institute/persons/1309.html)
[Казарян А.Ю. https://sias.ru/institute/persons/1229.html](https://sias.ru/institute/persons/1229.html)
[Кириллина Л.В. https://sias.ru/institute/persons/1326.html](https://sias.ru/institute/persons/1326.html)
[Кононенко Е.И. https://sias.ru/institute/persons/1357.html](https://sias.ru/institute/persons/1357.html)
[Лазарева Е.А. https://sias.ru/institute/persons/1240.html](https://sias.ru/institute/persons/1240.html)
[Лебедева-Емелина А.В. https://sias.ru/institute/persons/4968.html](https://sias.ru/institute/persons/4968.html)
[Лебедева И.В. https://sias.ru/institut e/persons/171.html](https://sias.ru/institut e/persons/171.html)
[Лифшиц Л.И. https://sias.ru/institute/persons/1231.html](https://sias.ru/institute/persons/1231.html)
[Лукина Г.У. https://sias.ru/institute/persons/4528.html](https://sias.ru/institute/persons/4528.html)
[Молок Н.Ю. https://sias.ru/institute/persons/3679.html](https://sias.ru/institute/persons/3679.html)
[Мкртычев Т.К. https://sias.ru/institute/persons/1362.html](https://sias.ru/institute/persons/1362.html)
[Морозова Е.Б. https://sias.ru/institute/persons/1352.html](https://sias.ru/institute/persons/1352.html)
[Мостицкая Н.Д.](#)
[Наумов А.В. https://sias.ru/institute/persons/8330.html](https://sias.ru/institute/persons/8330.html)

[Преображенский А.С. https://sias.ru/institute/persons/1233.html](https://sias.ru/institute/persons/1233.html)
[Сальникова Е.В. https://sias.ru/institute/persons/1317.html](https://sias.ru/institute/persons/1317.html)
[Свидерская М.И. https://sias.ru/institute/persons/1328.html](https://sias.ru/institute/persons/1328.html)
[Собакина О.В. https://sias.ru/institute/persons/1288.html](https://sias.ru/institute/persons/1288.html)
[Трубочкин Д.В. https://sias.ru/institute/persons/639.html](https://sias.ru/institute/persons/639.html)
[Ушкарев А.А. https://sias.ru/institute/persons/1378.html](https://sias.ru/institute/persons/1378.html)
[Хренов Н.А. https://sias.ru/institute/persons/1608.html](https://sias.ru/institute/persons/1608.html)
[Цареградская Т.В. https://sias.ru/institute/persons/1290.html](https://sias.ru/institute/persons/1290.html)
[Щербаков В.А. https://sias.ru/institute/persons/1274.html](https://sias.ru/institute/persons/1274.html)
[Юсупова Г.М. https://sias.ru/institute/persons/7070.html](https://sias.ru/institute/persons/7070.html)

ПРИЛОЖЕНИЕ 6

Информация о наличии оборудованных учебных кабинетов, объектов для проведения практических занятий, библиотеки в том числе приспособленных для использования инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья

№ п/п	Наименование объекта	Адрес	Площадь	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы, в том числе приспособленных для использования инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья	Приспособленные для использования инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья
1	Читальный зал библиотеки	Козицкий пер., 5	72,7 кв.м.	<p>Рабочее место преподавателя (1 шт.), рабочее место студента: столы на 24 посадочных мест, стулья (43 шт.)</p> <p>Набор для организации видеоконференции Logitech GROUP с дополнительными опциями (2 выносных микрофона и кабель-удлинитель)</p> <p>Samsung SyncMaster 961BF</p> <p>Intel Core i5-9400 (2,9 Ghz), Ram 8 Gb, SSD 240Gb, HDD 152 Gb, DVD RW</p> <p>Samsung SyncMaster 961BF</p> <p>Лазерный проектор INFOCUS [INL2156] DLP</p> <p>Экран на штативе Libra</p> <p>T1200x200/1MV-LS/B, T180x180/1MV-LS/B</p>	Доступно частично, избирательно для инвалидов категорий С, О, Г, У
2	Компьютерный кабинет	Козицкий пер., 5	20 кв.м	<p>Рабочее место преподавателя (1 шт.), рабочее место студента: столы на 3 посадочных мест, стулья (4 шт.)</p> <p>Комплект интерактивного оборудования:</p> <p>Персональный компьютер (Intel Pent G840(2,8 Ghz), Ram 4 Gb, HDD 80 Gb), персональный компьютер (Intel Core Duo E6550, Ram 2 Gb, HDD 80 Gb), персональный компьютер (Intel Core Duo E5200 (2,5 Ghz), Ram 4 Gb, HDD 80 Gb), МФУ Brother 7820DN, роутер TrendNet TEW 6520RU</p>	Доступно частично, избирательно для инвалидов категорий С, К, О, Г, У

3	Каб. № 11	Козицкий пер., 5	23,7 кв.м	Рабочее место преподавателя (1 шт.), рабочее место студента: столы на 12 посадочных мест, стулья (14 шт.) Комплект интерактивного оборудования: Мультимедиа центр LG FFH3785, DVD проигрыватель BBK DW 9928B, усилитель и звуковая система Parasound IHX A21	Доступно частично, избирательно для инвалидов категорий С, К, О, Г, У
4	Каб. № 8	Козицкий пер., 5	29,3 кв.м	Рабочее место преподавателя (1 шт.), рабочее место студента: столы на 12 посадочных мест, стулья (13шт.) Комплект интерактивного оборудования: Персональный компьютер (Intel Core i5-9400, Ram 8 Gb, HDD 80 Gb, DVD-RW, SSD Kingstone 120 Gb.), Интерактивная панель Classic Solution IFP-65A4K PTZ-камера CleverMic 1010U (FullHD, 10x, USB 3.0) с крепление на ТВ/монитор Беспроводной спикерфон TrueConf Audio One	Доступно частично, избирательно для инвалидов категорий С, К, О, Г, У
5	Кинозал	Козицкий пер., 5	67,4 кв.м	Кресла на 54 посадочных мест Комплект интерактивного оборудования: Мультимедиа проектор Acer P7270i, DVD проигрыватель Pioneer BDP 140, усилитель ROTEL RB 985, Sound processor Rotel RSP 980, звуковая система Polk audio Персональный компьютер AMD FX 8320 3,5 Ghz , Ram 4 Gb, HDD 500Gb, DVD RW Монитор NEC MultiSync 70GX Web-камера TrueConf WebCam B6 (FullHD, USB 2.0)	Доступно частично, избирательно для инвалидов категорий С, К, О, Г, У

ПРИЛОЖЕНИЕ 7

ЖУРНАЛЬНЫЙ ФОНД ГИИ:

1. Архитектура СССР
2. Архитектура и строительство Москвы
3. Декоративное искусство СССР
4. Искусство
5. Искусство кино
6. Музыкальная жизнь
7. Советская музыка
8. Музыкальная академия
9. Строительство и архитектура Ленинграда
10. Строительство и архитектура Москвы
11. Творчество
12. Театр
13. Театральная жизнь
14. Художник
15. Русское искусство
16. Собрание
17. Арта пластика (Румыния)
18. Bildende Kunst (Германия)
19. Projekt (Польша)
20. Umeni (Чехия)
21. Theatr der Zeit (Германия)
22. Film szinhas muzsika (Венгрия)
23. Ochrona zabytkow (Польша)
24. Изкуство (Болгария)
25. Zeitschrift fur kunstgeschichte (Германия)
26. RILA (США)
27. Deutsche vierteljahrs schrift (Германия)

28. Theater heute (Германия)
29. Revue de L'ART (Франция)
30. Art in America (США)
31. Gazette des beaux-arts (Франция)
32. Urbanisme (Франция)
33. Cinema (Франция)
34. Journal of Communication (США)
35. L'avant-scena cinema (Франция)
36. L'avant-scena theatre (Франция)

ПЕРИОДИЧЕСКИЕ ИЗДАНИЯ

Зарубежные издания:

<http://www.goethe.de/ins/ru/lp/prj/kub/dos/ruindex.htm>

<http://www.burlington.org.uk/>

www.riha-journal.org

<http://www.apollo-magazine.com/>

Journal of the Royal Institute of British Architects

<https://www.ribaj.com/>

<http://www.architectsjournal.co.uk/>

"Baumeister" (с 1902, ежемесячно, Мюнхен)

<https://www.baumeister.de/>

"Werk" (с 1914, ежемесячно, Цюрих, Швейцария)

<http://www.wbw.ch/de>

L'architecture d'aujourd'hui" (с 1930, 6 раз в год, Париж)

<http://www.larchitecturedaujourd'hui.fr/>

L'architecture française" (с 1940, Париж)

<http://www.worldcat.org/title/architecture-francaise-architecture->

urbanisme-decoration/oclc/231026834
<https://frieze.com/editorial/>
<https://elephantmag.com/>
<http://www.juxtapoz.com/>
<http://www.artinamericamagazine.com/>
<http://artforum.com/>
<http://www.acnepaper.com/>
European Journal of Humanities and Social Sciences
<http://akyla.net/o-iskusstve-i-kulture/zhurnal-beaux-arts>

БАЗЫ ДАННЫХ, ИНФОРМАЦИОННО-СПРАВОЧНЫЕ И ПОИСКОВЫЕ СИСТЕМЫ:

1. Электронно-библиотечная система ГИИ.
2. Электронная библиотечная система «Юрайт».
Режим доступа: <http://www.biblio-online.ru>
3. Научная электронная библиотека «КиберЛенинка»
4. Издание ЭБС «Книгофонд»
(<http://libraru.knigafund.ru>)
5. Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU.
Режим доступа: https://www.elibrary.ru/org_titles.asp?orgsid=1348
6. Высшая аттестационная комиссия (ВАК). Режим доступа: <http://vak.ed.gov.ru/>

10. Журнал «Вопросы театра»
11. «Вестник сектора древнерусского искусства»
12. Журнал «Искусство музыки. Теория и история»
13. Журнал «Художественная культура»

Н
У
Р
Е
R
L
I
N
K
..
П

8. Э
ИНТЕРАКТИВНЫЙ РАЗДЕЛ ГИИ

9. Журнал «Искусствознание»

и
к
л
о
п

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ



**ПОДЛИННОСТЬ ДОКУМЕНТА ПОДТВЕРЖДЕНА.
ПРОВЕРЕНО В ПРОГРАММЕ КРИПТОАРМ.**

ПОДПИСЬ

Общий статус подписи:	Подпись верна
Сертификат:	00CA456A17B3411EC541CAB3C6790B8111
Владелец:	ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ "ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ ИСКУССТВОВЕДЕНИЯ", Сиповская, Наталия Владимировна, jacobv@sias.ru, 770203193143, 7710056586, 01043292793, 1027739651961, ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ "ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ ИСКУССТВОВЕДЕНИЯ", Директор, Москва, Козицкий пер., дом 5, г. Москва, RU
Издатель:	Казначейство России, Казначейство России, RU, г. Москва, Большой Златоустинский переулок, д. 6, строение 1, 1047797019830, 7710568760, 77 Москва, uc_fk@roskazna.ru
Срок действия:	Действителен с: 25.05.2023 12:42:00 UTC+03 Действителен до: 17.08.2024 12:42:00 UTC+03
Дата и время создания ЭП:	24.06.2024 12:08:50 UTC+03