Министерство культуры Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное научно-исследовательское учреждение

«ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ ИСКУССТВОЗНАНИЯ»

Утверждаю:
Директор ФГБНИУ
«Государственный институт искусствознания»
_____ Н.В. Сиповская
«16» июня 2026 г.

Принято решением
Ученого совета
от 16.06. 2026 г.
Протокол № 2

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ПРОГРАММА ПОВЫШЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИИ СПЕЦИАЛИСТОВ

«Организация научно-исследовательской работы студентов и аспирантов в художественном вузе»

Объем: 36 (часов /1 зачетная единица)

Москва, 2026

Составители:

Лукина Г.У. доктор искусствоведения, доцент, зам. директора по научной работе ГИИ
Мостицкая Н.Д. доктор культурологии, доцент, зав. аспирантурой

ОГЛАВЛЕНИЕ

I. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОГРАММЫ 4
1.1. Нормативные правовые основания разработки программы 4
1.2. Требования к уровню подготовки поступающего на обучение, необходимому для освоения программы 4
1.3. Формы освоения программы 4
1.4. Цель и планируемые результаты обучения 4
1.5. Трудоемкость программы 5

2. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ 5
2.1. Учебный план 5
2.2. Календарный учебный график 6
2.3. Аннотации разделов 6

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ 6
3.1. Требования к квалификации педагогических кадров, представителей предприятий и организаций, обеспечивающих реализацию образовательного процесса 6
3.2. Материально-технические условия реализации программы 7
3.3. Учебно-методическое обеспечение программы 7
3.4. Общие требования к организации образовательного процесса 8

4.ОЦЕНКА КАЧЕСТВА ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ 8
4.1. Формы аттестации 8
4.2.Оценка качества освоения программы 8

ПРИЛОЖЕНИЕ 1. Титул оформления итоговой работы 9
ПРИЛОЖЕНИЕ 2 Справка о кадровом обеспечении 10

I. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОГРАММЫ

1.1. Нормативные правовые основания разработки программы

Нормативную правовую основу разработки программы составляют:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- постановление Правительства Российской Федерации от 22 января 2013 г. № 23 «О Правилах разработки, утверждения и применения профессиональных стандартов»;
- приказ Минтруда России от 12 апреля 2013 г. № 148н «Об утверждении уровней квалификаций в целях разработки проектов профессиональных стандартов»;
- приказ Минобрнауки России от 1 июля 2013 г. № 499 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным профессиональным программам»;

Программа разработана с учетом

- профессионального стандарта (рассчитана на 7-8 уровни квалификации): «Педагог профессионального обучения, профессионального образования и дополнительного профессионального образования» Утв. приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от «08» сентября 2015 г. № 608н № 514
- Единый квалификационный справочник должностей руководителей, специалистов и других служащих (ЕКС), 2017. Раздел «Квалификационные характеристики должностей руководителей и специалистов высшего профессионального и дополнительного профессионального образования» Раздел утвержден Приказом Минздравсоцразвития РФ от 11.01.2011 N 1н
- Устав Федерального государственного бюджетного научно-исследовательского учреждения «Государственный институт искусствознания» (далее – Институт).

1.2. Требования к уровню подготовки поступающего на обучение, необходимому для освоения программы

Категория слушателей: преподаватели и научные сотрудники государственных и муниципальных образовательных учреждений высшего образования в сфере искусства.

1.3. Формы освоения программы:

- очно-заочная;
- очная, с отрывом от работы.

1.4. Цель и планируемые результаты обучения

Цель программы повышения квалификации: обеспечить подготовку научно-педагогических кадров к решению профессиональных задач, связанных с организацией научно-исследовательской работы студентов и аспирантов художественных вузов.

Программа направлена на освоение (совершенствование) следующих профессиональных компетенций **по виду профессиональной деятельности**: преподавательская деятельность по образовательным программам высшего образования, научно-исследовательская деятельность в области искусства и искусствознания:

Профессиональные компетенции	Трудовые функции ОТФ	Знания	Умения	Практический опыт (владение) (согласно ЕКС)
способность на научной основе организовать работу аспирантов, помочь аспирантам самостоятельно оценить результаты деятельности в сфере проведения научных исследований (ПК-1);	Руководство подготовкой аспирантов (адъюнктов) по индивидуальному учебному плану**(J/05/8//8.2**)	Теоретические основы и технология исследовательской и проектной деятельности	Обеспечивать методическое и консалтинговое сопровождение выбора обучающимися темы проектных, исследовательских, выпускных квалификационных работ	Создает условия для формирования у обучающихся (студентов, слушателей, аспирантов) основных составляющих компетентности, обеспечивающей успешность будущей профессиональной деятельности выпускников. Участвует в пропаганде научно-технических, социально-гуманитарных, экономических и правовых знаний Организует и планирует самостоятельную работу аспирантов Участвует в организуемых в рамках тематики направлений исследований кафедры семинарах, совещаниях и конференциях, включая международные. Руководит подготовкой научно-педагогических кадров (аспирантов и соискателей)

Программа направлена на освоение (совершенствование) следующих компетенций: профессиональных компетенций (ПК): – способность на научной основе организовать работу студентов, помочь студенту самостоятельно оценить результаты деятельности в сфере проведения научных исследований (ПК-1);

1.5. Трудоемкость программы

36 часов (1 з.е.)

II. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

2.1. УЧЕБНЫЙ ПЛАН

дополнительной профессиональной образовательной программы повышения квалификации специалистов **«Организация научно-исследовательской работы студентов и аспирантов в художественном вузе»**

№ п/п	Наименование разделов программы	Аудиторные занятия		Сам. р.	Всего часов	Форма контроля
		Лекции	Практич. занятия			
1	Основы научно-исследовательской работы студентов	2	4	6	12	Устное собеседование
2	Формы презентации студенческих исследований	2	4	6	12	*программа научного исследования для студента / аспиранта*
3	Исследовательская практика студентов и аспирантов	2	4	6	12	Устное собеседование
	ВСЕГО	6	12	18	**36**	

2.2. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Учебные занятия проводятся 2 раза в неделю по 4 часа в день, график работы строится исходя из комплектации группы в течении учебного года.

2.3. Аннотации разделов

Раздел 1. Основы научно-исследовательской работы

Тема 1. Основы научно-исследовательской работы студентов и аспирантов. Выбор темы, определение проблемы, объекта и предмета исследования; формулирование цели и задач исследования; теоретический анализ литературы и исследований по проблеме, подбор необходимых источников по теме; составление библиографии; формулирование рабочей гипотезы; выбор базы проведения исследования; определение комплекса методов исследования; проведение констатирующего эксперимента; анализ экспериментальных данных; оформление результатов исследования. Работа с первоисточниками, монографиями, авторефератами и диссертационными исследованиями. Составление плана НИР. Портфолио. Проектирование исследовательской работы в рамках подготовки выпускной квалификационной работы.

Раздел 2. Формы презентации студенческих исследований

Тема 2. Научное исследование как основная форма научной работы. Процесс научного исследования. Обоснование актуальности выбранной темы. Постановка цели и конкретных задач исследования. Определение объекта и предмета исследования. Выбор методов (методики) проведения исследования. Описание процесса исследования. Обсуждение результатов исследования. Формулирование выводов и оценка полученных результатов. Методы научного познания и их использование. Законы логики и их применение в процессе научного исследования. Поиск и изучение научной литературы по теме исследования. Поиск и изучение архивных источников по теме исследования. Методы работы с научными и архивными источниками. Реферирование и аннотирование научных текстов. Правила составления библиографических описаний и ссылок. Библиографический список. Требования ГОСТ 7.1. – 2003 и ГОСТ 7.82 – 2001, ГОСТ Р 7.05 – 2008.

Тема 3. Структура исследования. Реферат. Курсовая работа. ВКР. Диссертационное исследование.

Тема 4. Научный доклад (далее – НД). Структура. Оформление.

Раздел 3. Исследовательская практика студентов и аспирантов

Тема 5. Цель исследовательской практики. Обработка, анализ и интерпретация полученных в ходе исследования данных.

Тема 6. Подготовка текста по теме для сообщения на круглом столе (или доклада на конференции). Составление отчета по практике в форме отчета по НИР. Внесение результатов практики в портфолио. Аттестация по итогам практики.

III. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

3.1. Требования к квалификации педагогических кадров, представителей предприятий и организаций, обеспечивающих реализацию образовательного процесса.

Образовательный процесс обеспечивается научно-педагогическими кадрами, имеющими базовое образование, соответствующее профилю тем, и ученую степень или опыт деятельности в соответствующей профессиональной сфере и систематически занимающимися научной и/или научно-методической деятельностью.

К образовательному процессу также привлечены преподаватели из числа действующих руководителей и ведущих работников профильных организаций, предприятий и учреждений.

Преподавательский состав, работающий по данной программе представлен в Приложении 2.

3.2. Материально-технические условия реализации программы

Государственный институт искусствознания располагает материально-технической базой, обеспечивающей проведение всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки, практической и научно-исследовательской работы слушателя, предусмотренных учебным планом вуза и соответствующей действующим санитарным и противопожарным правилам и нормам. Освоение программы предполагает использование следующего материально-технического обеспечения: 5 мультимедийных аудиторий (кинозал, читальный зал, ауд. № 8, 11, 16), вместимостью более 20 человек. Оснащение аудиторий: компьютерная и проекционная техника. Сотрудники и обучающиеся имеют доступ к электронно-образовательным ресурсам: Официальный сайт ГИИ http://sias.ru/ .

3.3. Учебно-методическое обеспечение программы

Образовательная программа обеспечена учебно-методической документацией и материалами по всем учебным курсам, дисциплинам (модулям). Содержание каждой из таких учебных дисциплин представлено в сети интернет и локальной сети образовательного учреждения. Внеаудиторная работа слушателя сопровождается методическим обеспечением и обоснованием времени, затрачиваемого на ее выполнение.

Библиотеки, в том числе цифровые (электронные) библиотеки, обеспечивающие доступ к профессиональным базам данных, информационным справочным и поисковым системам, а также иным информационным ресурсам:

- Научная Электронная Библиотека eLIBRARY.RU. - Научная Электронная Библиотека (РИНЦ).
- Электронная библиотека Государственного института искусствознания http://sias.ru/publications/
- ЭЛЕКТРОННО-БИБЛИОТЕЧНАЯ СИСТЕМА ЮРАЙТ
- Инвентарные книги учета печатных изданий, поступивших в фонд библиотеки за 2005-2026 гг.;

Печатные и электронные учебные и методические издания (включая учебники и учебные пособия): 30 печатных учебных изданий, в т.ч. серия «Academia XXI»; ЭБС ГИИ http://sias.ru/aspirant/resources/.

Периодические издания ГИИ:

Журнал «Искусствознание» http://artstudies.sias.ru/
Журнал «Вопросы театра» http://theatre.sias.ru/
Журнал «Искусство музыки. Теория и история» http://imti.sias.ru/
Журнал «Художественная культура» http://artculturestudies.sias.ru/

Общий библиотечный фонд печатных изданий составляет более 66 191экз.

На сайте Института имеется интернет-страница, где выложены труды научных сотрудников. См.: http://sias.ru/publications/, http://sias.ru/publications/books/,

ДИССЕРТАЦИОННЫЙ ФОНД включает в себя более 1110 авторских экз. докторских и кандидатских диссертаций, защищенных в Институте с 1946 года по настоящее время.

Основная литература

1. Цыпин Г.М. Работа над диссертацией. Навигатор по "трассе" научного исследования, для вузов, 1-е издание, 2022. Московский государственный институт музыки имени А.Г. Шнитке (г. Москва)
2. Новиков А.М. Как работать над диссертацией. — М., 1994. Режим доступа: http://www.anovikov.ru/books/diss.pdf

3. Основы научной речи: Учеб. Пособие. Для высш.учеб.заведений / Н.А.Буре, М.В. Быстрых, С.А.Вишнякова и др. — СПб.: Филологический факультет СПбГУ; М.: Издательский центр «Академия», 2003. Режим доступа: http://portal.tpu.ru/SHARED/t/TATVLAD/four/Tab6/Osnovy_nauchnoj_rechi.pdf
4. ГОСТ 7.9-95. Реферат и аннотация.
5. ГОСТ Р 7.05-2008. Библиографическая ссылка. Общие требования и правила составления (дата введения 01.01.2009).
6. ГОСТ 7.82 – 2001. Библиографическая запись. Библиографическое описание электронных ресурсов.
7. Свойкин, К. Б. Диалогика научного текста : курс лекций. — Саранск : Изд-во Мордов. ун-та, 2006. — 148 с. http://window.edu.ru/resource/450/67450/files/academic_discourse_dialogics_2010.pdf

3.4. Общие требования к организации образовательного процесса

Формирование знаний, умений и навыков происходит в соответствии с компетентностным подходом и в интерактивной форме обучения. Поэтому организация всех занятий осуществляется как практика освоения различных видов интерактивных занятий.

IV. ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

4.1. Формы аттестации

Оценка качества освоения программы включает текущий контроль успеваемости и итоговую государственную аттестацию слушателей. Аттестация проводится по каждому разделу программы в форме устного собеседования или подготовки доклада или реферата.

Конкретные формы и процедуры текущего контроля слушателей по каждой дисциплине разработаны ГИИ самостоятельно и доводятся до сведения обучающихся в течение первой недели обучения.

Итоговая аттестация по основным модулям и программе в целом проводится в форме защиты проектной работы или реферата. Защита проектной работы преследует цель оценить уровень полученных теоретических знаний, умение их интегрировать и применять к решению практических задач.

4.2.Оценка качества освоения программы

Оценка качества освоения разделов осуществляется преподавателем, ведущим занятия по этому разделу в ходе и проводится в форме зачета. Оценка уровня освоения осуществляется по двухбалльной системе («зачет», «незачет»).

Оценка «зачтено» выставляется за проектную работу, которая носит исследовательский характер, содержит грамотно изложенный теоретический и практически ценный материал, с соответствующими обоснованными выводами. Оценка «зачтено» выставляется за грамотно выполненное во всех отношениях проектное задание при наличии небольших недочетов в его содержании или оформлении. Оценка «незачтено» выставляется за проектную работу, которая удовлетворяет всем предъявляемым требованиям, но отличается поверхностью, в нем просматривается непоследовательность изложения материала, представлены необоснованные выводы, если работа не носит исследовательского характера, не содержит анализа источников и подходов по выбранной теме, не имеет практического материала, выводы носят декларативный характер. Слушатель, не представивший в установленный срок готовое проектное задание или представивший проектное задание, которое был оценен на «незачтено», считается не освоившим программу повышения квалификации и не получает соответствующего документа об окончании курсов.

Лицам, успешно освоившим программу повышения квалификации, выдается удостоверение о повышении квалификации.

ПРИЛОЖЕНИЕ 1

Министерство культуры Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное научно-исследовательское учреждение

«ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ ИСКУССТВОЗНАНИЯ»

Реферат
по образовательной программе повышения квалификации

«Организация научно-исследовательской работы студентов и аспирантов в художественном вузе»

фамилия, имя, отчество слушателя

КОНСУЛЬТАНТ

ф.и.о. степень, звание

Приложение 2

Справка

о кадровом обеспечении дополнительной профессиональной программы повышения квалификации

«**Организация научно-исследовательской работы студентов и аспирантов в художественном вузе**»

Лебедева И.В. https://sias.ru/institut e/persons/171.html

Лукина Г.У. https://sias.ru/institute/persons/4528.html

Мостицкая Н.Д. https://sias.ru/institute/persons/7878.html

Сальникова Е.В. https://sias.ru/institute/persons/1317.html