

Специальность 24.00.01 — Теория и история культуры.

Коновалова Яна Владиславовна

ОБЩАЯ ИНФОРМАЦИЯ	
ФИО аспиранта	Коновалова Яна Владиславовна
Год поступления	2016
Образовательная программа	51.06.01. Культурология (Теория и история культуры)
Тема научно-исследовательской работы	«Уральские художники на рубеже советской и постсоветской культуры: идейно-эстетические и стилевые искания (на материале собрания Екатеринбургского музея изобразительных искусств)»
ФИО научного руководителя	Кондаков Игорь Вадимович
Сектор ГИИ	Сектор художественных проблем массмедиа
НАУЧНЫЕ ДОСТИЖЕНИЯ	
1. Участие в научных конференциях	
1.1.	
Статус конференции (Международная/ Всероссийская/ Региональная/ Внутривузовская) – выберите из списка	Всероссийская
Название конференции (полное)	«Музей между Гражданской и Великой Отечественной войной: судьба людей, коллекций, зданий» из цикла «Музей и война»
Место проведения конференции (город, страна)	Екатеринбург, Россия
Дата проведения конференции (если конференция проводилась несколько дней, укажите дату начала конференции)	10-12 октября 2018
Тема доклада (публикации)	Альма Мартыновна Кастра и первые годы работы Свердловской картинной галереи (1936-1941)
Результат участия:	Очное участие, публикация
Скан-копия программы конференции (в формате pdf) – прикрепите страницу, где указаны Ваша фамилия, инициалы и название публикации	http://www.emii.ru/search/muzei-mezhdu-grazhdanskoi-i-velikoi-otechestvennoi-voinoi-sudba-lyudei-kollekcii-zdani-event-1007.html
Подтверждающий документ (скан-	-

копия подтверждающего документа – сертификата участника или др. документ в любом формате)	
1.2.	
Статус конференции (Международная/ Всероссийская/ Региональная/ Внутривузовская) – выберите из списка	Региональная
Название конференции (полное)	Двенадцатые Татищевские чтения
Место проведения конференции (город, страна)	Екатеринбург, Россия
Дата проведения конференции (если конференция проводилась несколько дней, укажите дату начала конференции)	19-20 ноября 2019
Тема доклада (публикации)	Выставочная деятельность Свердловской картинной галереи в послевоенное время
Результат участия:	Очное участие, по итогам работы чтений в 2020 году запланировано издание сборника докладов с размещением в РИНЦ
Скан-копия программы конференции (в формате pdf) – прикрепите страницу, где указаны Ваша фамилия, инициалы и название публикации	http://uole-museum.ru/wp-content/uploads/2019/09/Programma-konferentsii-Tatishhevskie-chteniya_2019.pdf
Подтверждающий документ (скан-копия подтверждающего документа – сертификата участника или др. документ в любом формате)	-
1.3.	
Статус конференции (Международная/ Всероссийская/ Региональная/ Внутривузовская) – выберите из списка	Всероссийская
Название конференции (полное)	Научная конференция «Музей в культурном пространстве исторического города»
Место проведения конференции (город, страна)	Углич, Россия
Дата проведения конференции (если конференция проводилась несколько дней, укажите дату начала)	21-22 ноября 2019

конференции)	
Тема доклада (публикации)	Первые выставки Екатеринбургского музея изобразительных искусств
Результат участия:	Очное участие, по итогам конференции планируется издание сборника докладов
Скан-копия программы конференции (в формате pdf) – прикрепите страницу, где указаны Ваша фамилия, инициалы и название публикации	http://www.uglmus.ru/publics/konferencia/
Подтверждающий документ (скан-копия подтверждающего документа – сертификата участника или др. документ в любом формате)	-
2. Публикация статей в научных журналах, индексируемых в базе данных Web of Science, Scopus, РИНЦ, из списка ВАК, в других сборниках	
2.1.	
Название статьи	Альма Мартыновна Кастра и первые годы работы Свердловской картинной галереи (1936-1941)
Соавторы (если есть)	-
Название журнала (если публикация в сборнике материалов конференции, укажите полное название данного сборника). Электронная ссылка (если есть)	Музей между Гражданской и Великой Отечественной войной: судьба людей, коллекций, зданий : сборник докладов всероссийской конференции. 10–12 октября 2018 г. / Екатеринбургский музей изобразительных искусств, Государственный Эрмитаж. – Екатеринбург, 2018. – 176 с. : ил. https://www.academia.edu/37601127
Год издания	2018
Номер журнала	-
Страницы (укажите страницы с ___ по ___ для вашей статьи)	88-90
Тип журнала, в котором опубликована Ваша статья (Журнал, индексируемый в базе данных Web of Science/Журнал, индексируемый в базе данных Scopus/Журнал, индексируемый в базе данных РИНЦ/Журнал из списка ВАК/Сборник материалов)	Сборник материалов конференции, индексируемый в базе данных РИНЦ

конференции/Внутривузовский сборник статей/Другой сборник)	
Скан-копия содержания (оглавления) журнала/сборника (в формате pdf) – прикрепите страницу, где указаны Ваша фамилия, инициалы и название публикации	https://www.academia.edu/37601127
Скан-копия публикации (полностью, в формате pdf)	https://www.academia.edu/37601127
2.2.	
Название статьи	Париж в живописи и графике мирискусников
Соавторы (если есть)	-
Название журнала (если публикация в сборнике материалов конференции, укажите полное название данного сборника). Электронная ссылка (если есть)	Сетевой научно-теоретический журнал «Архитектон: известия вузов»
Год издания	2019
Номер журнала	№3 (67) Сентябрь, 2019
Страницы (укажите страницы с ___ по ___ для вашей статьи)	-
Тип журнала, в котором опубликована Ваша статья (Журнал, индексируемый в базе данных Web of Science/Журнал, индексируемый в базе данных Scopus/Журнал, индексируемый в базе данных РИНЦ/Журнал из списка ВАК/Сборник материалов конференции/Внутривузовский сборник статей/Другой сборник)	Журнал из списка ВАК
Скан-копия содержания (оглавления) журнала/сборника (в формате pdf) – прикрепите страницу, где указаны Ваша фамилия, инициалы и название публикации	http://archvuz.ru/2019_3/
Скан-копия публикации (полностью, в формате pdf)	http://archvuz.ru/2019_3/20
3. Иные научные достижения	
- принимала участие в подготовке раздела «Фарфор» в издании к выставке «Владелица Красного коня. Дар Казимиры Басевич музеям России», прошедшей в Екатеринбургском музее изобразительных искусств с 10	

августа по 30 сентября 2018 года.

- являлась составителем сборника докладов всероссийской конференции «Музей между Гражданской и Великой Отечественной войной: судьба людей, коллекций, зданий», проведенной 10–12 октября 2018 г. Екатеринбургским музеем изобразительных искусств совместно с Государственным Эрмитажем.

Смоленцев Артемий Кириллович

ОБЩАЯ ИНФОРМАЦИЯ	
ФИО аспиранта	Смоленцев Артемий Кириллович
Год поступления	2019
Образовательная программа	51.06.01. Культурология (Теория и история культуры)
Тема научно-исследовательской работы	«Культурная политика современной России: проблема реализации»
ФИО научного руководителя	Музычук Валентина Юрьевна
Сектор ГИИ	Сектор экономики культуры
НАУЧНЫЕ ДОСТИЖЕНИЯ	
1. Участие в научных конференциях	
1.1.	
Статус конференции (Международная/ Всероссийская/ Региональная/ Внутривузовская) – выберите из списка	-
Название конференции (полное)	-
Место проведения конференции (город, страна)	-
Дата проведения конференции (если конференция проводилась несколько дней, укажите дату начала конференции)	-
Тема доклада (публикации)	-
Результат участия:	-
Скан-копия программы конференции (в формате pdf) – прикрепите страницу, где указаны Ваша фамилия, инициалы и название публикации	-
Подтверждающий документ (скан-копия подтверждающего документа – сертификата участника или др. документ в любом формате)	-
2. Публикация статей в научных журналах, индексируемых в базе данных Web of Science, Scopus, РИНЦ, из списка ВАК, в других сборниках	
Название статьи	-
Соавторы (если есть)	-

Название журнала (если публикация в сборнике материалов конференции, укажите полное название данного сборника). Электронная ссылка (если есть)	-
Год издания	-
Номер журнала	-
Страницы (укажите страницы с ___ по ___ для вашей статьи)	-
Тип журнала, в котором опубликована Ваша статья (Журнал, индексируемый в базе данных Web of Science/Журнал, индексируемый в базе данных Scopus/Журнал, индексируемый в базе данных РИНЦ/Журнал из списка ВАК/Сборник материалов конференции/Внутривузовский сборник статей/Другой сборник)	-
Скан-копия содержания (оглавления) журнала/сборника (в формате pdf) – прикрепите страницу, где указаны Ваша фамилия, инициалы и название публикации	-
Скан-копия публикации (полностью, в формате pdf)	-
<p>3. Иные научные достижения</p> <p>-принимал активное участие в организации проведения Международной научной конференции Искусствознание: наука, опыт, просвещение – 2019 (04–05 октября 2019 г.),</p> <p>- Международной научной конференции Российско-британский культурный диалог: Русская музыка в Великобритании - британская музыка в России (10–11 октября 2019 г.).</p>	