

**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ НАУЧНО-  
ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ**

**«Государственный институт искусствознания»**

«УТВЕРЖДАЮ»

Директор Государственного  
института искусствознания

Н.В. Сиповская

«18» апреля 2023 г.



Принято решением  
Ученого совета  
от 13.04.2023 г.  
Протокол № 2

**ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА**

**высшего образования по направлению подготовки**

**50.06.01 – ИСКУССТВОВЕДЕНИЕ**

**Научная специальность 17.00.04 – Декоративно-прикладное и  
изобразительное искусство и архитектура»**

Уровень образования - аспирантура

Квалификация: Исследователь. Преподаватель исследователь

Форма обучения – очная, заочная

Год начала обучения – 2021 г.

**Москва 2023**

## СОДЕРЖАНИЕ

<b>1. НОРМАТИВНЫЕ ДОКУМЕНТЫ, ТЕРМИНЫ, ОПРЕДЕЛЕНИЯ СОКРАЩЕНИЯ</b>	4
<b>2. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ</b>	10
2.1. Определение	10
2.2. Цель (миссия) разработки	10
2.3. Характеристика ООП	10
2.4. Сроки, трудоемкость освоения ООП и квалификации выпускников	10
2.5. Структура программы	11
2.6. Требования к поступающему	13
2.7. Особенности приема иностранных граждан	16
2.8. Критерии оценки знаний на вступительных экзаменах	17
<b>3. ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ</b>	18
3.1. Область профессиональной деятельности выпускника	18
3.2. Объекты профессиональной деятельности выпускника	18
3.3. Виды профессиональной деятельности выпускника	19
<b>4. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ООП</b>	19
<b>5. ДОКУМЕНТЫ, РЕГЛАМЕНТИРУЮЩИЕ СОДЕРЖАНИЕ И ОРГАНИЗАЦИЮ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПРИ РЕАЛИЗАЦИИ ООП</b>	19
5.1. Календарный учебный график	19
5.2. Примерный учебный план	19
5.3. Аннотации к примерным программам учебных дисциплин, практик, итоговой государственной аттестации, факультативов	20
<b>6. КОМПЕТЕНЦИИ ВЫПУСКНИКА, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ООП</b>	20
6.1. Компетенции и формирующие их составных частей	20
6.2. Матрица соответствий требуемых компетенций и формирующих их составных частей	22
6.3. Участие работодателей в разработке, реализации и актуализации ООП	22
6.4. Формы участия работодателей в учебном процессе	
<b>7. РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ООП для ОБУЧАЮЩИХСЯ</b>	23
7.1. Учебно-методическое и информационное обеспечение образовательного процесса при реализации ООП	23
7.2. Основные материально-технические условия реализации	27

образовательного процесса в ГИИ в соответствии с ООП	
7.3. Кадровое обеспечение реализации ООП	29
<b>8. ТРЕБОВАНИЯ К УСЛОВИЯМ РЕАЛИЗАЦИИ ООП ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ</b>	<b>30</b>
8.1. Права и обязанности обучающихся	30
8.2. Рекомендации по использованию методов и средств организации и реализации образовательного процесса, направленных на теоретическую и практическую подготовку	33
8.3. Требования к организации практик обучающихся	33
<b>9. НОРМАТИВНО-МЕТОДИЧЕСКИЕ ДОКУМЕНТЫ И МАТЕРИАЛЫ, ОБЕСПЕЧИВАЮЩИЕ КАЧЕСТВО ПОДГОТОВКИ ОБУЧАЮЩИХСЯ</b>	<b>35</b>
9.1. Общие требования	35
9.2. Требования к организации текущего контроля	37
9.3. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости, текущей и итоговой аттестации	38
9.4. Порядок проведения текущего (полусеместрового) контроля	39
9.5. Правила оценивания и использования результатов текущего контроля	39
9.6. Требования к организации промежуточной аттестации	40
9.7. Порядок проведения промежуточной аттестации	43
9.8. Порядок прохождения промежуточной аттестации аспирантами-стажерами и ликвидации академической задолженности	45
9.9. Порядок перевода обучающихся на следующий курс	46
9.10. Порядок предоставления академического отпуска	47
9.11. Порядок восстановления и перевода в ГИИ	48
9.12. Порядок организации и проведения итоговой государственной аттестации	48
9.13. Требования к выпускной квалификационной работе	51
<b>10. ДОКУМЕНТЫ, ПОДТВЕРЖДАЮЩИЕ ОСВОЕНИЕ ООП</b>	<b>52</b>
Приложение 1. Календарный учебный график	53
Приложение 2. Учебный план	54
Приложение 3. Аннотации на примерные программы учебных дисциплин, практик и ИГА	58
Приложение 4. Матрица компетенций	74

## 1. НОРМАТИВНЫЕ ДОКУМЕНТЫ, ТЕРМИНЫ, ОПРЕДЕЛЕНИЯ СОКРАЩЕНИЯ

ООП ВО регламентирует цели, ожидаемые результаты, содержание, условия и технологии реализации образовательного процесса, оценку качества подготовки выпускника по данному направлению подготовки и включает в себя: учебный план, рабочие программы учебных дисциплин, а также программы учебной и производственной практики, календарный учебный график и методические материалы, обеспечивающие реализацию соответствующей образовательной технологии.

Основной целью подготовки по программе является:

- формирование универсальных компетенций выпускников, реализация компетентностного подхода при формировании общекультурных компетенций выпускников должна обеспечиваться сочетанием учебной и внеучебной работы, социокультурной средой, необходимой для всестороннего развития личности;
- формирование профессионально-специфических компетенций выпускников.

Задачами подготовки по программе является освоение ООП, предусматривающее изучение основных блоков программы:

- дисциплины;
- практики;
- научно-исследовательская работа;
- итоговая государственная аттестация.

Структура программы аспирантуры включает обязательную часть (базовую) и часть, формируемую участниками образовательных отношений (вариативную). Это обеспечивает возможность реализации программ аспирантуры, имеющих различную направленность в рамках одного направления подготовки.

Программа аспирантуры состоит из следующих блоков:

Блок 1 «Дисциплины (модули)», который включает дисциплины (модули), относящиеся к базовой части программы, и дисциплины (модули), относящиеся к ее вариативной части.

Блок 2 «Практики», который в полном объеме относится к вариативной части программы.

Блок 3 «Научные исследования», который в полном объеме относится к вариативной части программы.

Блок 4 «Государственная итоговая аттестация», который в полном объеме относится к базовой части программы и завершается присвоением квалификации «Исследователь. Преподаватель-исследователь».

Нормативные документы для разработки ООП ВО для обучающихся в форме аспирантуры:

- Федеральный закон Российской Федерации «Об образовании в

- Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ;
- Приказ Минобрнауки России от 12 сентября 2013 г. № 1061 «Об утверждении перечней специальностей и направлений подготовки высшего образования»;
  - Постановление Правительства РФ от 18.11.2013 N 1039 (ред. от 15.08.2019) "О государственной аккредитации образовательной деятельности"
  - Постановление Правительства Российской Федерации от 10 октября 2013 г. № 899 г. «Об установлении нормативов для формирования стипендиального фонда за счет бюджетных ассигнований федерального бюджета»;
  - Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 25 февраля 2009 г. № 59 «Таблица соответствия направлений подготовки высшего образования – подготовка кадров высшей квалификации по программам подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре, перечень которых утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 12 сентября 2013 г. № 1061, специальностям научных работников, указанным в номенклатуре специальностей научных работников» в редакции приказов Министерства образования и науки Российской Федерации (с изменениями от 11 августа 2009 г. № 294, от 16 ноября 2009 г. № 603, от 10 января 2012 г. № 5);
  - Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 28 июня 2013 г. № 455 г. «Об утверждении Порядка и оснований предоставления академического отпуска обучающимся»;
  - Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 28 августа 2013 г. № 1000 «Об утверждении Порядка назначения государственной академической стипендии и (или) государственной социальной стипендии обучающимся по очной форме обучения за счет бюджетных ассигнований федерального бюджета, государственной стипендии аспирантам, ординаторам, ассистентам-стажерам, обучающимся по очной форме обучения за счет бюджетных ассигнований федерального бюджета, выплаты стипендий слушателям подготовительных отделений федеральных государственных образовательных организаций высшего образования, обучающимся за счет бюджетных ассигнований федерального бюджета»;
  - Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 19 ноября 2013 г. № 1259 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре (адъюнктуре)»;
  - Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 26 марта 2014 г. № 233 г. Москва «Об утверждении Порядка приема на обучение по образовательным программам высшего образования — программам подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре»;

- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 28 марта 2014 г. N 247 «Об утверждении Порядка прикрепления лиц для сдачи кандидатских экзаменов, сдачи кандидатских экзаменов и их перечня».
- Постановление Правительства РФ от 28.10.2013 N 966 (ред. от 21.02.2020) "О лицензировании образовательной деятельности" (вместе с "Положением о лицензировании образовательной деятельности")
- Постановление Правительства РФ от 15 августа 2013 г. N 706 "Об утверждении Правил оказания платных образовательных услуг"
- Постановление Правительства РФ от 10 июля 2013 г. N 582 "Об утверждении Правил размещения на официальном сайте образовательной организации в информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" и обновления информации об образовательной организации" (с изменениями и дополнениями)
- Приказ Минобрнауки России от 27.11.2015 N 1383 (ред. от 15.12.2017) "Об утверждении Положения о практике обучающихся, осваивающих основные профессиональные образовательные программы высшего образования" (Зарегистрировано в Минюсте России 18.12.2015 N 40168)
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 29 июня 2015 г. № 636 "Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета и программам магистратуры"
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 13 февраля 2014 г. N 112 "Об утверждении Порядка заполнения, учета и выдачи документов о высшем образовании и о квалификации и их дубликатов" (с изменениями и дополнениями)
- Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования по направлению 50.06.01 «Искусствоведение» (приказ Минобрнауки России № 909 от 30 июля 2014 г.).

#### **Локальные нормативные акты:**

- Устав Федерального государственного бюджетного научно-исследовательского учреждения «Государственный институт искусствознания» (утвержден приказом Министерства культуры Российской Федерации от 20 октября 2017 года № 1784);
- Лицензия на осуществление образовательной деятельности (с приложением) № 2181 от 21 ноября 2011 года;
- Свидетельство о государственной аккредитации образовательной деятельности по основным профессиональным образовательным программам Серия 90А01 № 0002560, регистрационный № 2436, выдан

Федеральной службой по надзору в сфере образования и науки 20 декабря 2016 года. Приложение №1 к свидетельству о государственной аккредитации от 20 декабря 2016 г. № 2436;

- Положение об аспирантуре, принято решением Ученого совета, протокол № 1 от 28.03.2019 г.;
- Положение об апелляционной комиссии, утверждено директором Государственного института искусствознания, принято решением Ученого совета, протокол № 1 от 28.03.2019 г.;
- Положение о приемной комиссии аспирантуры, утверждено директором Государственного института искусствознания, принято решением Ученого совета, протокол № 1 от 28.03.2019 г.;
- Правила приема в аспирантуру, утверждены директором Государственного института искусствознания, приняты решением Ученого совета, протокол № 3 от 23.04.2020 г.;
- Положение о реализации ускоренного обучения по индивидуальному плану по ОП ВО, утверждено директором Государственного института искусствознания, принято решением Ученого совета, протокол от № 3 от 25.09.2019 г.;
- Положение о промежуточной аттестации, утверждено директором Государственного института искусствознания, принято решением Ученого совета, протокол № 1 от 28.03.2019 г.;
- Положение об итоговой государственной аттестации, утверждено директором Государственного института искусствознания, принято решением Ученого совета, протокол № 1 от 28.03.2019 г.;
- Положение о порядке проведения текущего контроля успеваемости, утверждено директором Государственного института искусствознания, принято решением Ученого совета, протокол № 1 от 28.03.2019 г.;
- Положение о порядке предоставления академических отпусков, утверждено директором Государственного института искусствознания, принято решением Ученого совета, протокол № 1 от 28.03.2019 г.;
- Положение об отчислении аспирантов, утверждено директором Государственного института искусствознания, принято решением Ученого совета, протокол № 1 от 28.03.2019 г.;
- Положение о портфолио аспиранта, утверждено директором Государственного института искусствознания, принято решением Ученого совета, протокол № 1 от 28.03.2019 г.;
- Положение о стипендиальном обеспечении и материальной поддержке аспирантов, утверждено директором Государственного института искусствознания, принято решением Ученого совета, протокол № 1 от 28.03.2019 г.;
- Положение о кандидатских экзаменах аспирантов, утверждено директором Государственного института искусствознания, принято решением Ученого совета, протокол № 1 от 28.03.2019 г.;

- Положение о дисциплинах по выбору обучающихся, утверждено директором Государственного института искусствознания, принято решением Ученого совета, протокол № 1 от 28.03.2019 г.;
- Положение о научном руководителе аспиранта, утверждено директором Государственного института искусствознания, принято решением Ученого совета, протокол № 1 от 28.03.2019 г.;
- Положение о перезачете и переаттестации дисциплин для лиц, обучающихся по основным образовательным программам подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре, утверждено директором Государственного института искусствознания, принято решением Ученого совета, протокол № 1 от 28.03.2019 г.;
- Положение о научно-квалификационной работе, утверждено директором Государственного института искусствознания, принято решением Ученого совета, протокол № 1 от 28.03.2019 г.;
- Рекомендации по составлению учебных планов основных образовательных программ заочной формы обучения по направлениям аспирантуры, утверждено директором Государственного института искусствознания, принято решением Ученого совета, протокол № 1 от 28.03.2019 г.;
- Положение о научно-исследовательской работе аспирантов, утверждено директором Государственного института искусствознания, принято решением Ученого совета, протокол № 1 от 28.03.2019 г.;
- Положение о формировании электронно-информационной образовательной среды, утверждено директором Государственного института искусствознания, принято решением Ученого совета, протокол № 1 от 28.03.2019 г.;
- Положение о порядке осуществления образовательной деятельности, утверждено директором Государственного института искусствознания, принято решением Ученого совета, протокол № 1 от 28.03.2019 г.;
- Положение о педагогической педпрактике аспирантов, утверждено директором Государственного института искусствознания, принято решением Ученого совета, протокол № 1 от 28.03.2019 г.;
- Положение об оказании платных услуг, утверждено директором Государственного института искусствознания, принято решением Ученого совета, протокол № 1 от 28.03.2019 г.;
- Порядок разработки и утверждения программ аспирантуры и индивидуальных учебных планов обучающихся, утверждено директором Государственного института искусствознания, принято решением Ученого совета, протокол № 3 от 25.09.2019 г.;
- Положение о стипендиальной комиссии утверждены директором Государственного института искусствознания, приняты решением Ученого совета, протокол № 3 от 23.04.2020 г.;
- Положение об аттестационной комиссии утверждены директором Государственного института искусствознания, приняты решением



Ученого совета, протокол № 3 от 23.04.2020 г.;

- Положение о порядке проведения государственного экзамена и защиты научной квалификационной работы с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий, принято решением Ученого совета, протокол № 3 от 24.09.2020 г.;
- Регламент оформления и подготовки личных дел аспирантов, прикрепленных лиц, соискателей для передачи в архив, утверждено директором Государственного института искусствознания, принято решением Ученого совета, протокол № 3 от 25.09.2019 г.;

Основная образовательная программа высшего образования (ООП ВО) для обучающихся в форме аспирантуры по направлению 50.06.01 «Искусствоведение» является системой учебно-методических документов, сформированной на основе федерального государственного образовательного стандарта (ФГОС ВО) и рекомендуемой вузам для использования при разработке основных образовательных программ (ООП) по виду подготовки аспирантуры в части:

- структуры ООП;
- компетентностно-квалификационной характеристики выпускника;
- содержания и организации образовательного процесса;
- ресурсного обеспечения реализации ООП;
- условий реализации ООП;
- государственной итоговой аттестации выпускников.

Целью разработки примерной основной образовательной программы является методическое обеспечение реализации ФГОС ВО для обучающихся в форме аспирантуры по направлению 50.06.01 «Искусствоведение».

ООП реализуется в Государственном институте искусствознания на основании лицензии на осуществление образовательной деятельности.

ООП представляет собой комплект учебно-методических документов, определяющих содержание и методы реализации конкурсного отбора и процесса обучения по данной специальности:

**результаты освоения – итоговые результаты освоения** (приобретение квалификации, овладение видом(ами) профессиональной деятельности, т.е. формирование новых или совершенствование имеющихся компетенций, и **промежуточные результаты** (освоение знаний и умений);

**результаты обучения** – усвоенные знания, умения, навыки и компетенции;

**компетенция** – способность применять знания, умения, навыки и личностные качества для успешной деятельности в определенной области;

**специальность** – комплекс приобретаемых путем специальной теоретической и практической подготовки знаний, умений, навыков и

компетенций, необходимых для осуществления определенной деятельности в рамках соответствующей профессиональной области;

**основная образовательная программа подготовки аспиранта** – совокупность учебно-методической документации, включающей в себя учебный план, рабочие программы учебных курсов, предметов, дисциплин (модулей) и другие материалы, обеспечивающие воспитание и качество подготовки обучающихся, а также программы учебной и производственной практик, календарный учебный график и методические материалы, обеспечивающие реализацию соответствующей образовательной технологии;

**зачетная единица** – мера трудоемкости образовательной программы.

В настоящей ОП используются следующие сокращения:

**ВО** — высшее образование;

**ООП** — основная образовательная программа;

**УК** – универсальные компетенции;

**ОПК** – общепрофессиональные компетенции;

**ПК** – профессиональные компетенции.

## **2. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ**

### **2.1. Определение**

Основная образовательная программа высшего образования (ООП ВО) для обучающихся в форме аспирантуры является системой учебно-методических документов, сформированной на основе федерального государственного образовательного стандарта (ФГОС ВО) и рекомендуемой вузам для использования при разработке основных образовательных программ (ООП) по виду подготовки специалистов в части:

- структуры ООП;
- компетентностно-квалификационной характеристики выпускника;
- содержания и организации образовательного процесса;
- ресурсного обеспечения реализации ООП;
- условий реализации ООП;
- итоговой государственной аттестации выпускников.

### **2.2. Цель (миссия) разработки ООП ВО для обучающихся в форме аспирантуры**

Целью разработки примерной основной образовательной программы является методическое обеспечение реализации ФГОС ВО для обучающихся в форме аспирантуры по направлению 50.06.01 «Искусствоведение» и разработки основной образовательной программы.

### **2.3. Характеристика ООП ВО для обучающихся в форме аспирантуры по направлению 50.06.01 «Искусствоведение»**

В Российской Федерации в данном виде подготовки реализуются основные образовательные программы высшего образования, освоение которых позволяет лицу, успешно прошедшему итоговую аттестацию, получить квалификации «Исследователь. Преподаватель-исследователь».

На основе образовательной программы высшего образования научным руководителем аспиранта разрабатывается индивидуальный учебный план аспиранта и осуществляется его подготовка к государственной итоговой аттестации.

Нормативный срок, общая трудоемкость освоения основной образовательной программы (в зачетных единицах) для очной формы обучения и соответствующая квалификация (степень) приведены в следующей таблице:

### **2.4. Сроки, трудоемкость освоения ООП и квалификации выпускников**

Наименование ООП	Квалификация (степень)	Нормативный срок освоения ООП, включая каникулы,	Трудоемкость
------------------	------------------------	--	--------------

	код в соответствии с принятой классификацией ООП	наименование	предоставляемые после прохождения итоговой государственной аттестации	(в зачетных единицах*)
ООП подготовки аспиранта	50.06.01	Исследователь. Преподаватель-исследователь	3 года	180

\* одна зачетная единица соответствует 36 академическим часам.

Объем программы аспирантуры составляет 180 зачетных единиц вне зависимости от формы обучения, применяемых образовательных технологий, реализации программы аспирантуры с использованием сетевой формы, реализации программы аспирантуры по индивидуальному учебному плану, в том числе при ускоренном обучении.

Срок получения образования по программе аспирантуры:

– в очной форме обучения, включая каникулы, предоставляемые после прохождения государственной итоговой аттестации, вне зависимости от применяемых образовательных технологий, составляет 3 года. Объем программы аспирантуры в очной форме обучения, реализуемый за один учебный год, составляет 60 з.е.;

– при обучении по индивидуальному учебному плану, вне зависимости от формы обучения, устанавливается организацией самостоятельно, но не более срока получения образования, установленного для соответствующей формы обучения; при обучении по индивидуальному плану лиц с ограниченными возможностями здоровья организация вправе продлить срок не более чем на один год по сравнению со сроком, установленным для соответствующей формы обучения. Объем программы аспирантуры при обучении по индивидуальному плану не может составлять более 75 з.е. за один учебный год.

При реализации программы аспирантуры организация вправе применять электронные формы обучения и дистанционные образовательные технологии.

При обучении лиц с ограниченными возможностями здоровья электронное обучение и дистанционные образовательные технологии должны предусматривать возможность приема-передачи информации в доступных для них формах.

## 2.5. Структура программы аспирантуры

Наименование элемента программы	Объем (в з.е.)
Блок 1 «Дисциплины (модули)»	30
Базовая часть	9

Дисциплины (модули), в том числе направленные на подготовку к сдаче кандидатских экзаменов	
Вариативная часть Дисциплина/дисциплины (модуль/модули), в том числе направленные на подготовку к сдаче кандидатского экзамена Дисциплина/дисциплины (модуль/модули), направленные на подготовку к преподавательской деятельности	21
Блок 2 «Практики»	
Вариативная часть	
Блок 3 «Научные исследования»	
Вариативная часть	
Блок 4 «Государственная итоговая аттестация»	
Базовая часть	9
Объем программы аспирантуры	180

Дисциплины (модули), относящиеся к базовой части Блока 1 «Дисциплины (модули)», в том числе направленные на подготовку к сдаче кандидатских экзаменов, являются обязательными для освоения обучающимися независимо от направленности программы аспирантуры.

Набор дисциплин (модулей) вариативной части Блока 1 «Дисциплины (модули)» организация определяет самостоятельно в соответствии с направленностью программы аспирантуры в объеме, установленном настоящим ФГОС ВО.

Программа аспирантуры разрабатывается в части дисциплин (модулей), направленных на подготовку к сдаче кандидатских экзаменов в соответствии с примерными программами, утверждаемыми Министерством образования и науки Российской Федерации.

В Блок 2 «Практики» входят практики по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (в том числе педагогическая практика).

Педагогическая практика является обязательной.

Способы проведения практики: стационарная; выездная.

Практика может проводиться в структурных подразделениях организации.

Для лиц с ограниченными возможностями здоровья выбор мест прохождения практик должен учитывать состояние здоровья и требования по доступности.

В Блок 3 «Научные исследования» входит выполнение научно-исследовательской работы. Выполненная научно-исследовательская работа должна соответствовать критериям, установленным для научно-

квалификационной работы (диссертации) на соискание ученой степени кандидата наук.

После выбора обучающимся направленности программы и темы научно-исследовательской работы набор соответствующих дисциплин (модулей) и практик становится обязательным для освоения обучающимся.

В Блок 4 «Государственная итоговая аттестация» входит подготовка и сдача государственного экзамена и защита выпускной квалификационной работы, выполненной на основе результатов научно-исследовательской работы.

## **2.6. Требования к поступающему**

Прием в аспирантуру Государственного института искусствознания лиц с законченным высшим профессиональным образованием, подтвержденным документом государственного образца, имеющим опыт и достижения в научно-исследовательской деятельности, осуществляется на конкурсной основе.

Обучение в аспирантуре Института осуществляется по очной и заочной формам. Срок обучения в очной аспирантуре составляет 3 года, в заочной – 4 года.

### **2.6.1. Организация приема**

Для проведения приема в аспирантуру организуется Приемная комиссия под председательством директора Государственного института искусствознания. Члены Приемной комиссии назначаются ее председателем из состава заведующих отделами/секторами Института и авторитетных ученых, ведущих научную подготовку аспирантов.

Для проведения вступительных экзаменов по специальным дисциплинам назначаются комиссии из числа высокопрофессиональных ученых Института; в состав каждой комиссии входят доктора и кандидаты наук по данной научной специальности.

В состав экзаменационной комиссии по философии входят доктора и кандидаты философских наук, ведущие преподавательскую деятельность в аспирантуре Института и вузах.

В состав экзаменационной комиссии по иностранному языку включаются квалифицированные преподаватели, в достаточной мере владеющие соответствующим иностранным языком, возможно, без ученой степени и ученого звания. Состав комиссий по иностранному языку может определяться на основании действующих договоров между Институтом и кафедрами иностранных языков исследовательских институтов и вузов, осуществляющих, по согласованию с руководством Института, прием соответствующих вступительных экзаменов.

### **2.6.2. Прием документов**

Прием документов проводится в два потока: с 1 июня по 10 сентября 2021 года.

При приеме поступающий предоставляет следующие документы:

- 1) Заявление на имя директора Государственного института искусствознания (пишется от руки);
  - 2) Оригинал и ксерокопии диплома (с приложениями) специалиста или магистра; для лиц, получивших образование в других странах, – копию свидетельства об эквивалентности документов об образовании;
  - 3) Личный листок по учету кадров;
  - 4) Автобиографию-резюме (включающую также описание научной деятельности – участие в научных конференциях, публикации и т.п.);
  - 5) Список научных публикаций (если таковые имеются);
  - 6) 3 фотографии (3x4);
  - 7) Ксерокопию паспорта (страницы 2, 3, 5);
  - 8) Удостоверение о сдаче кандидатских экзаменов (если они сданы), результат кандидатского экзамена по иностранному языку засчитывается, если он был сдан в профильном вузе;
  - 9) Реферат по предполагаемой теме исследования объемом 1 п.л. (40 000 знаков, или 22 – 24 стр.) в распечатанном и электронном виде; для окончивших вуз в календарном году возможно представление дипломной работы;
  - 10) Копию военного билета или приписного свидетельства для лиц мужского пола;
  - 11) Договор;
- Документ, удостоверяющий личность (паспорт), и диплом о высшем образовании абитуриенты представляют лично.

### **2.6.3. Вступительные испытания**

Сроки проведения вступительных испытаний с 13 по 30 сентября 2021 года. Расписание проведения вступительных экзаменов утверждается приказом директора Государственного института искусствознания.

Поступающие в аспирантуру проходят собеседование с предполагаемым научным руководителем, который сообщает о результатах собеседования в приемную комиссию, а также предоставляет письменный отзыв на реферат (дипломную работу) абитуриента.

Решение о допуске к вступительным экзаменам в аспирантуру приемная комиссия выносит на основании рассмотрения документов поступающего и отзыва предполагаемого научного руководителя на реферат или научную работу и доводит до сведения поступающего в недельный срок.

Поступающие в аспирантуру сдают следующие конкурсные вступительные экзамены:

- 1) специальную дисциплину (устный ответ на два вопроса, предложенных экзаменационной комиссией, и третий вопрос, сформулированный комиссией по проблематике представленного абитуриентом реферата);
- 2) философию (устный ответ по билету, содержащему 2 вопроса);

3) иностранный язык (английский, немецкий, французский, испанский).

Лица, сдавшие полностью или частично кандидатские экзамены, при поступлении в аспирантуру Института освобождаются от сдачи соответствующих вступительных экзаменов с зачетом ранее полученных оценок за данные дисциплины, выставленных в представленном удостоверении о сдаче кандидатских экзаменов.

Результаты выпускных магистерских экзаменов по философии и иностранному языку засчитываются в качестве вступительных экзаменов в аспирантуру Института, если в индивидуальном учебном плане магистра были предусмотрены магистерские экзамены по этим предметам.

Уровень знаний поступающих оценивается экзаменационной комиссией по пятибалльной системе.

Апелляции подаются на имя директора Государственного института искусствознания не позднее следующего дня после объявления оценки. Пересдача вступительных экзаменов не допускается. Результаты сданных экзаменов действительны в течение календарного года.

#### **2.6.4. Вступительные испытания**

По результатам вступительных экзаменов приемная комиссия принимает решение по каждому претенденту, обеспечивая первоочередное зачисление на конкурсной основе тех, кто обнаружил наибольшую подготовленность к научной работе и научно–педагогической деятельности.

Распределение мест между поступающими производится на конкурсной основе с соблюдением следующих условий:

✓ первоочередному зачислению подлежат лица, набравшие на вступительных экзаменах наибольшее число баллов;

✓ при равенстве баллов преимущество отдается претендентам, получившим более высокую оценку по специальной дисциплине.

Решение о приеме в аспирантуру или об отказе в приеме сообщается поступающему на следующий день после окончания вступительных экзаменов.

Зачисление осуществляется приказом директора Государственного института искусствознания после объявления результатов вступительных испытаний, предоставления оригинала документа о предшествующем образовании, заключения договора абитуриента с Институтом об обучении на платной основе (об оказании платных образовательных услуг) и оплаты за первый семестр.

Стоимость обучения устанавливается директором Института ежегодно и утверждается директором департамента науки и образования министерства культуры Российской Федерации.

Оплата за обучение в аспирантуре по договору может производиться как за целый год, так и за каждый учебный семестр отдельно.



## 2.7. Особенности приема иностранных граждан

Прием иностранных граждан в вуз для обучения по основным образовательным программам высшего профессионального образования осуществляется в порядке, установленном Минобрнауки РФ, в соответствии с международными договорами Российской Федерации и межправительственными соглашениями Российской Федерации за счет средств соответствующего бюджета бюджетной системы Российской Федерации (в том числе в пределах установленной Правительством Российской Федерации квоты), а также по договорам с оплатой стоимости обучения физическими и (или) юридическими лицами.

Прием иностранных граждан за счет средств соответствующего бюджета осуществляется:

- в пределах квоты, установленной Правительством Российской Федерации, в соответствии с Постановлением Правительства Российской Федерации от 25 августа 2008 г. № 3 «О сотрудничестве с зарубежными странами в области образования» – по направлениям Минобрнауки РФ;
- в соответствии с Соглашением о предоставлении равных прав гражданам государств – участников Договора об углублении интеграции в экономической и гуманитарной областях от 29 марта 1996 г. на поступление в учебные заведения, утвержденным Постановлением Правительства Российской Федерации от 22 июня 1999 г. № 662, и иными международными договорами Российской Федерации и межправительственными соглашениями Российской Федерации;
- на основании свидетельства участника Государственной программы по оказанию содействия добровольному переселению в Российскую Федерацию соотечественников, проживающих за рубежом, утвержденной Указом Президента РФ от 22 июня 2006 г. № 37;
- в соответствии с Федеральным законом от 24 мая 1999 г. № 99-ФЗ «О государственной политике Российской Федерации в отношении соотечественников за рубежом».

Прием иностранных граждан для получения образования за счет средств соответствующего бюджета осуществляется на конкурсной основе, если иное не предусмотрено законодательством Российской Федерации. Иностранные граждане, не подпадающие под действие упомянутых законов, имеют право на поступление на места по договорам с оплатой стоимости обучения.

При подаче заявления (на русском языке) о приеме в аспирантуру Государственного института искусствознания иностранный гражданин предоставляет:

- копию документа, удостоверяющего его личность, либо документа, удостоверяющего личность иностранного гражданина в Российской Федерации в соответствии со статьей 10 Федерального закона от 25 июля 2002 г. № 115-ФЗ «О правовом положении иностранных граждан в Российской Федерации»;

- оригинал документа государственного образца о высшем образовании в области искусства (или его заверенную в установленном порядке копию), либо оригинал документа иностранного государства об уровне образования и (или) квалификации, признаваемого в Российской Федерации на уровне документа государственного образца о высшем образовании в области искусства (или его заверенную в установленном порядке копию), а также копию свидетельства о признании данного документа в случае, предусмотренном законодательством Российской Федерации;
- нотариально заверенный в установленном порядке перевод на русский язык документа иностранного государства об уровне образования и (или) квалификации и приложения к нему (если последнее предусмотрено законодательством государства, в котором выдан такой документ об образовании);
- копии документов или иных доказательств, подтверждающих принадлежность соотечественника, проживающего за рубежом, к группам, предусмотренным статьей 17 Федерального закона № 99-ФЗ;
- 6 фотографий.

Все переводы на русский язык должны быть выполнены на имя и фамилию, указанные во въездной визе.

Прием иностранных граждан в Государственный институт искусствознания для обучения в аспирантуре осуществляется на основании результатов вступительных испытаний.

## **2.8. Критерии оценки знаний на вступительных экзаменах**

Уровень знаний оценивается по 5-балльной системе.

Во время испытаний участникам запрещено иметь при себе и использовать средства связи.

При несоблюдении этих правил, члены комиссии вправе удалить поступающего с места проведения экзамена с составлением акта об удалении и последующим возвратом принятых документов.

Приемная комиссия по результатам вступительных испытаний принимает решение по каждому претенденту, обеспечивая зачисление на конкурсной основе лиц, набравших наибольшее количество баллов и наиболее подготовленных к научной деятельности. При равном количестве баллов предпочтение отдается лицам, имеющим более высокий балл по специальности.

Зачисление на обучение в аспирантуре производится приказом директора Государственного института искусствознания.

Лица, получившие на экзаменах неудовлетворительные оценки, выбывают из конкурса.

По результатам вступительных испытаний поступающий имеет право подать письменное апелляционное заявление о нарушении, по его мнению, установленного порядка проведения испытания и (или) при несогласии с его

результатами.

### **3. ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ АСПИРАНТА**

#### **3.1. Область профессиональной деятельности**

**Область профессиональной деятельности** выпускников, освоивших программу аспирантуры, включает решение профессиональных задач в сфере искусства, культуры и гуманитарного знания.

**Цель обучения в аспирантуре** — подготовка научных и научно-педагогических кадров высшей квалификации искусствоведческого профиля для осуществления деятельности в области науки и образования.

Целями подготовки аспиранта в соответствии с существующим законодательством являются:

- формирование навыков самостоятельной научно-исследовательской и педагогической деятельности;
- углубленное изучение теоретических и методологических основ искусствоведения;
- формирование философского мировоззрения, в том числе ориентированного на профессиональную деятельность;
- совершенствование знаний иностранного языка, в том числе для использования в профессиональной деятельности.

В соответствии с *квалификационной характеристикой* выпускники аспирантуры, являющиеся специалистами высшей квалификационной категории, должны быть подготовлены к самостоятельной (в том числе руководящей) научно-исследовательской деятельности и к научно-педагогической работе в высших и средних профессиональных учебных заведениях.

#### **3.2. Объекты профессиональной деятельности выпускников**

Объектами профессиональной деятельности выпускников, освоивших программу аспирантуры, являются:

- историко-художественные процессы в их художественных, культурных, социокультурных, формально-стилевых, семиотических измерениях и их отражение в произведениях искусства, теории и методологии искусствоведения, эстетических концепциях;
- способы создания и презентации произведений искусства по направленности (профилю) программы;
- памятники культуры, собрания и коллекции произведений искусства;
- реставрация и консервация произведений искусств;
- окружающая культурно-пространственная среда;
- система образования в области искусств;
- общественные объединения и профессиональные организации в области искусств;

– менеджмент и продюсирование в сфере искусства.

### **3.3. Виды профессиональной деятельности выпускников**

Виды профессиональной деятельности, к которым готовятся выпускники, освоившие программу аспирантуры по направлению «Искусствоведение»:

**научно-исследовательская деятельность в области искусства и искусствознания;**

**преподавательская деятельность по образовательным программам высшего образования в области искусства.**

Программа аспирантуры направлена на освоение всех видов профессиональной деятельности, к которым готовится выпускник.

## **4. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ООП**

Лица, желающие освоить ООП подготовки аспиранта по отрасли наук 50.06.01 «Искусствоведение» должны иметь высшее профессиональное образование уровня специалист/магистр.

Лица, имеющие высшее профессиональное образование, принимаются в аспирантуру по результатам сдачи вступительных экзаменов на конкурсной основе.

Лица, желающие освоить ООП ВО для обучающихся в форме аспирантуры, принимаются на обучение при условии владения объемом знаний и умений, соответствующим требованиям к выпускнику ООП высшего образования и подтвержденным дипломом специалиста или магистра по тому профилю подготовки, на который абитуриент поступает.

Порядок приема и условия конкурсного отбора определяются Положением о приемной комиссии, принятым решением Ученого совета и утвержденным директором Государственного института искусствознания.

## **5. ДОКУМЕНТЫ, ОПРЕДЕЛЯЮЩИЕ СОДЕРЖАНИЕ И ОРГАНИЗАЦИЮ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА**

### **5.1. Календарный учебный график**

Календарный учебный график, соответствующий положениям ФГОС ВО и содержащий учебный план в части соблюдения продолжительности семестров, зачетно-экзаменационных сессий, практик, каникулярного времени (*приложение 1*).

### **5.2. Примерный учебный план**

На основании рекомендаций настоящей ООП и ее плана, разработанных образовательной организацией, научным руководителем аспиранта разрабатывается его индивидуальный учебный план, который должен:

– находиться в соответствии с формируемыми данной образовательной программой компетенциями;

- соответствовать разработанным в образовательной организации фондами оценочных средств;
- быть обеспечен соответствующей материально-технической базой для проведения всех видов теоретической и практической подготовки;
- быть доступным для его возможной корректировки привлекаемыми образовательной организацией исследователями и деятелями искусств.

**Учебный план** соответствует требованиям ФГОС по структуре образовательных программ, соотношению их частей и объемов – наличию Обязательных дисциплин (БЧ.00); Вариативной части (ВЧ.00); Факультативных дисциплин (ВЧ.ФД.00); практик (ПЧ.ВЧ.00); научно-исследовательской составляющей (НИР.ВЧ.00); государственной итоговой аттестации (ГИА.БЧ.00).

Общая трудоемкость освоения каждой образовательной программы – 180 зачетных единиц; часовой эквивалент зачетной единицы – 36 ч.; трудоемкость образовательной составляющей – 30 зачетных единиц; трудоемкость педагогической практики – 3 зачетных единицы; трудоемкость научно-исследовательской работы – 138 зачетных единиц; трудоемкость государственной итоговой аттестации – 9 зачетных единиц; перечень и содержание кандидатских экзаменов по каждой научной специальности: специальная дисциплина, история и философии науки, иностранный язык.

При введении дисциплин в раздел «Вариативная часть» необходимо руководствоваться целями и задачами ФГОС ВО при подготовке профессиональных кадров в области искусства.

### **5.3. Аннотации к примерным программам**

#### **учебных дисциплин, практик, итоговой государственной аттестации**

Аннотации к программам учебных дисциплин позволяют получить представление о структуре и содержании программ (*приложение 3*).

В рабочих программах учебных дисциплин четко сформулированы конечные цели обучения в органичной увязке с осваиваемыми знаниями, умениями и приобретаемыми компетенциями в целом по ООП ВО для обучающихся в форме аспирантуры.

## **6. КОМПЕТЕНЦИИ ВЫПУСКНИКА, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ООП**

### **6.1. Компетенции и формирующие их составных частей**

Результаты освоения ООП ВО для обучающихся в форме аспирантуры определяются приобретаемыми выпускником компетенциями, т.е. его способностью применять знания, умения и личные качества в соответствии с задачами профессиональной деятельности.

В результате освоения программы аспирантуры у выпускника должны быть сформированы:

**универсальные компетенции**, не зависящие от конкретного направления подготовки;

**общефессиональные компетенции**, определяемые направлением подготовки;

**профессиональные компетенции**, определяемые направленностью (профилем) программы аспирантуры в рамках направления подготовки (далее – направленность программы).

Выпускник, освоивший программу аспирантуры, должен обладать следующими **универсальными компетенциями**:

- способностью к критическому анализу и оценке современных научных достижений, генерированию новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях (УК-1);
- способностью проектировать и осуществлять комплексные исследования, в том числе междисциплинарные, на основе целостного системного научного мировоззрения с использованием знаний в области истории и философии науки (УК-2);
- готовностью участвовать в работе российских и международных исследовательских коллективов по решению научных и научно-образовательных задач (УК-3);
- готовностью использовать современные методы и технологии научной коммуникации на государственном и иностранном языках (УК-4);
- способностью планировать и решать задачи собственного профессионального и личностного развития (УК-5).

Выпускник, освоивший программу аспирантуры, должен обладать следующими **общефессиональными компетенциями**:

- способностью самостоятельно осуществлять научно-исследовательскую деятельность в соответствующей профессиональной области с использованием современных методов исследования и информационно-коммуникационных технологий (ОПК-1);
- готовностью к преподавательской деятельности по основным образовательным программам высшего образования (ОПК-2).

Выпускник, освоивший программу аспирантуры, должен обладать следующими профессиональными компетенциями по научной специальности 17.00.02 – Музыкальное искусство:

- способность на научной основе организовывать свой труд, самостоятельно оценивать результаты своей деятельности, владеть навыками самостоятельной работы, в том числе в сфере проведения научных исследований (ПК-1);
- способность собирать и интерпретировать необходимые данные для формирования суждений по соответствующим научным проблемам истории музыкального искусства (ПК-2);
- способность ориентироваться в специальной литературе в сфере музыкального искусства и науки, выполнять научно-техническую работу, научные исследования, как самостоятельно, так и в составе исследовательской группы; осуществлять авторскую деятельность в монографиях и коллективных сборниках (ПК-3).

– способность готовить необходимые материалы о профессиональной деятельности творческих коллективов, авторов-создателей произведений искусства (ПК-4);

– способность редактировать литературные тексты в области музыкального искусства, культуры и педагогики в издательствах, редакциях периодических изданий по искусству, а также осуществлять редакторскую работу при подготовке изданий по культуре и искусству, музыкальных программ на радио и телевидении (ПК-5);

– готовность к преподавательской деятельности по основным образовательным программам высшего образования в области искусства (ПК-6).

## **6.2. Матрица соответствий требуемых компетенций и формирующих их составных частей**

Матрица соответствий требуемых компетенций и формирующих их составных частей (см. Приложение 4).

### **6.3. Участие работодателей в разработке, реализации и актуализации ООП**

**Д.В. Родионов**, генеральный директор Государственного центрального театрального музея имени А. А. Бахрушина

**Г.В. Маяровская**, ректор Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Российская академия музыки имени Гнесиных»;

**Т.Л. Карпова**, заместитель генерального директора Государственной Третьяковской галереи по научной работе;

**Д.В. Трубочкин**, проректор по научной работе НОУВО «Высшая школа сценических искусств»;

**Н.И. Тарасевич**, проректор по учебно-методическому объединению Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Московская государственная консерватория им. П.И. Чайковского»;

**И.М. Востров**, декан театрального факультета Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Российская государственная специализированная академия искусств»;

**И.П. Сусидко**, заведующая кафедрой аналитического музыкознания Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Российская академия музыки имени Гнесиных».

### **6.4. Формы участия работодателей в учебном процессе**

Работодатели:

- участвуют в разработке и обсуждении образовательной программы и рабочих учебных программ;
- участвуют в разработке показателей оценки знаний обучающихся;

- участвуют в проведении мастер-классов;
- предоставляют возможность для прохождения педагогической практики или стажировки обучающихся;
- предоставляют возможность для прохождения стажировки и повышения квалификации преподавателей;
- осуществляют прямой наем выпускников на рабочие места.

## **7. РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ООП ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ**

### **7.1. Ресурсно-методическое и информационное обеспечение образовательного процесса при реализации ООП**

Основная образовательная программа аспирантуры обеспечена учебно-методической документацией и материалами по всем учебным курсам, дисциплинам основной образовательной программы. Содержание каждой из учебных дисциплин представлено в сети Интернет или локальной сети Государственного института искусствознания в аннотированном виде.

Работа обучающихся сопровождается методическим обеспечением и обоснованием времени, затрачиваемого на ее выполнение.

Каждый аспирант в течение всего периода обучения обеспечивается индивидуальным неограниченным доступом к нескольким электронно-библиотечным системам, содержащим издания по изучаемым дисциплинам, на основании прямых договоров с правообладателями учебной и учебно-методической литературы.

Библиотечно-информационное обеспечение учебного процесса осуществляется библиотекой Государственного института искусствознания, которая удовлетворяет требованиям «Примерного положения о формировании фондов библиотеки высшего учебного заведения», утвержденного приказом Минобрнауки России от 27.04.2000 г. № 1246.

Библиотечный фонд укомплектован печатными и (или) электронными изданиями основной учебной и научной литературы, изданной за последние 10 лет из расчета не менее 25 экземпляров таких изданий на 100 обучающихся, а также изданиями по искусству, специальными хрестоматиями, альбомами, видеофондами, мультимедийными материалами согласно ООП.

Общий библиотечный фонд печатных изданий составляет 66 191 экз.

Из них 66191 экз. – учебно-методическая литература, в том числе 145 экз. – основная учебная литература, из них 100 учебников под грифом Института; 65 046 экз. – научная.

Объем фонда основной учебной литературы по количеству изданий составляет не менее 70 % от всего библиотечного фонда.

Фонд основной учебной литературы формируется как за счет учебной литературы на бумажных носителях, так и за счет изданий, включенных в электронно-библиотечную систему (ЭБС) в соответствии с приказом Минобрнауки РФ от 11.04.2001 г. № 1623 «Об утверждении минимальных нормативов обеспеченности высших учебных заведений учебной базой в



части, касающейся библиотечно-информационных ресурсов» (с изменениями от 23.04.2008 г.), статьей 18 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ и составляет обеспеченность обучающегося по каждой дисциплине не менее 1 экз.

Фонд дополнительной литературы сформирован за счет справочной, научной и учебной литературы, периодических изданий, как на бумажных носителях, так и электронных изданий, включенных в ЭБС, в объеме и количестве соответственно нормативам.

Государственный институт искусствознания ведет активную издательскую деятельность, выпуская в свет около 40 книг в год. Среди них монографии, коллективные труды, публикации документов по истории искусства, материалы конференций и др.

Институт выпускает 4 рецензируемых научных журнала по искусствоведению и культурологии, из них 2 печатных – «Искусствознание» и «Вопросы театра» и 2 электронных – «Искусство музыки: теория и история» и «Художественная культура».

В библиотеке ГИИ есть диссертационный и журнальные фонды.

**ДИССЕРТАЦИОННЫЙ ФОНД** включает в себя 1110 авторских экз. докторских и кандидатских диссертаций, защищенных в Институте с 1946 года по настоящее время.

**ЖУРНАЛЬНЫЙ ФОНД** включает в себя журналы:

1. Архитектура СССР
2. Архитектура и строительство Москвы
3. Декоративное искусство СССР
4. Искусство
5. Искусство кино
6. Музыкальная жизнь
7. Советская музыка
8. Музыкальная академия
9. Строительство и архитектура Ленинграда
10. Строительство и архитектура Москвы
11. Творчество
12. Театр
13. Театральная жизнь
14. Художник
15. Русское искусство
16. Собрание
17. Арта пластика (Румыния)
18. Bildende Kunst (Германия)
19. Projekt (Польша)
20. Umeni (Чехия)
21. Theatr der Zeit (Германия)
22. Film szinhas muzsika (Венгрия)
23. Ochrona zabytkow (Польша)
24. Изкуство (Болгария)
25. Zeitschrift fur kunstgeschichte (Германия)

26. RILA (США)
27. Deutsche vierteljahrs schrift (Германия)
28. Theater heute (Германия)
29. Revue de L'ART (Франция)
30. Art in America (США)
31. Gazette des beaux-arts (Франция)
32. Urbanisme (Франция)
33. Cinema (Франция)
34. Journal of Communication (США)
35. L'avant-scena cinema (Франция)
36. L'avant-scena theatre (Франция)

В читальном зале есть доступ к следующим периодическим изданиям:

Зарубежные издания:

<http://www.goethe.de/ins/ru/lp/prj/kub/dos/ruindex.htm>

<http://www.burlington.org.uk/>

[www.riha-journal.org](http://www.riha-journal.org)

<http://www.apollo-magazine.com/>

Journal of the Royal Institute of British Architects <https://www.ribaj.com/>

<http://www.architectsjournal.co.uk/>

"Baumeister" (с 1902, ежемесячно, Мюнхен <https://www.baumeister.de/>

"Werk" (с 1914, ежемесячно, Цюрих, Швейцария <http://www.wbw.ch/de>

L'architecture d'aujourd'hui" (с 1930, 6 раз в год, Париж

<http://www.larchitecturedaujourd'hui.fr/>

L'architecture française" (с 1940, Париж <http://www.worldcat.org/title/architecture-francaise-architecture-urbanisme-decoration/oclc/231026834>

<https://frieze.com/editorial/>

<https://elephantmag.com/>

<http://www.juxtapoz.com/>

<http://www.artinamericamagazine.com/>

<http://artforum.com/>

<http://www.acnepaper.com/>

European Journal of Humanities and Social Sciences

<http://akyla.net/o-iskusstve-i-kulture/zhurnal-beaux-arts>

Acta Musicologica [Электронный ресурс] : [зарубежный журнал]. – Электрон. периодическое изд. – [Б.и.]. – Режим доступа: <http://www.acta-musicologica.net/>

Gramophone [Электронный ресурс] : [зарубежный журнал]. – Электрон. периодическое изд. – [Б.и.]. – Режим доступа : <http://www.gramophone.net/>.

Das Orchester [Электронный ресурс] : [зарубежный журнал]. – Электрон. периодическое изд. – [Б.и.]. – Режим доступа : <http://www.dasorchester.de/> . - Зарубежный журнал (Германия)

Music & Letters [Электронный ресурс] : [зарубежный журнал]. – Электрон. периодическое изд. – Оксфорд : Издательство Оксфордского университета. – Режим доступа : [http://www.oxfordjournals.org/our\\_journals/musicj/about.html](http://www.oxfordjournals.org/our_journals/musicj/about.html) .

The Musical Quarterly [Электронный ресурс] : [зарубежный журнал]. – Оксфорд : Издательство Оксфордского университета Режим электронного доступа: [http://www.oxfordjournals.org/our\\_journals/musqtl/about.html](http://www.oxfordjournals.org/our_journals/musqtl/about.html)

В соответствии с требованиями ФГОС и Приказом Рособнадзора от 05.09.2011 г. № 1953 заключен договор на предоставление доступа к электронно-библиотечным системам:

1. Электронная библиотечная система «Юрайт». Режим доступа: <http://www.biblio-online.ru>
2. ЭБС Университетская библиотека онлайн. Режим доступа: [https://biblioclub.ru/index.php?page=book\\_blocks&view=main\\_ub%20](https://biblioclub.ru/index.php?page=book_blocks&view=main_ub%20)

Электронно-библиотечная система обеспечивает в течение всего периода обучения возможность индивидуального неограниченного доступа для каждого обучающегося из любой точки, в которой имеется доступ к сети Интернет.

Оперативный обмен информацией с отечественными и зарубежными вузами и организациями осуществляется с соблюдением требований законодательства Российской Федерации об интеллектуальной собственности и международных договоров Российской Федерации в области интеллектуальной собственности. Для обучающихся обеспечен доступ к современным профессиональным базам данных, информационным справочным и поисковым системам (состав определяется в рабочих программах дисциплин и подлежит ежегодному обновлению).

Необходимые базы данных, информационно-справочные и поисковые системы:

1. Электронно-библиотечная система ГИИ.
2. Электронная библиотечная система «Юрайт». Режим доступа: <http://www.biblio-online.ru>
3. ЭБС Университетская библиотека онлайн. Режим доступа: [https://biblioclub.ru/index.php?page=book\\_blocks&view=main\\_ub%20](https://biblioclub.ru/index.php?page=book_blocks&view=main_ub%20)
4. Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU. Режим доступа: [http://elibrary.ru/org\\_titles.asp?orgsid=13688](http://elibrary.ru/org_titles.asp?orgsid=13688)
5. Высшая аттестационная комиссия (ВАК). Режим доступа: <http://vak.ed.gov.ru/>
6. Aspirantura.ru. Режим доступа: <http://www.aspirantura.ru/>
7. Энциклопедия культурологии - режим доступа: [http://dic.academic.ru/dic.nsf/enc\\_culture/1151](http://dic.academic.ru/dic.nsf/enc_culture/1151)
8. Материалы из Википедии – свободной энциклопедии. Режим доступа: <http://ru.wikipedia.org>

Фонд дополнительной литературы (помимо учебной) включает официальные, справочно-библиографические и периодические издания в расчете один-два экземпляра на 100 обучающихся.

Обучающиеся инвалиды и лица с ограниченными возможностями здоровья обеспечены печатными и электронными образовательными ресурсами в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья.

Государственный институт искусствознания имеет необходимый комплект лицензионного программного обеспечения для проведения аудиторных занятий (лекций, практических работ, консультаций и проч.)

## **7.2. Основные материально-технические условия реализации образовательного процесса в ГИИ в соответствии с ООП ВО**

Основные материально-технические условия для реализации образовательного процесса в Государственном институте искусствознания соответствуют ООП ВО.

Институт располагает материально-технической базой для проведения всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки, практической и научно-исследовательской работы обучающихся, предусмотренных учебным планом; материально-техническая база соответствует действующим санитарным и противопожарным правилам и нормам.

Институт имеет специальные помещения для проведения лекционных и семинарских занятий, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещения для самостоятельной работы, для хранения и профилактического обслуживания оборудования. Специальные помещения укомплектованы мебелью и техническими средствами обучения. Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и доступа в электронную информационно-образовательную среду организации.

В составе используемых помещений имеются лекционные аудитории (№ 4, 8, 9, 11, 16), аудитории для практических и семинарских занятий (№ 4, 8, 9, 11, 16), компьютерный кабинет, библиотека с читальным залом на 43 посадочных мест, кинозал на 54 посадочных мест, административные и служебные помещения.

К учебной сети, имеющей выход в Интернет, подключены персональные компьютеры. В Институте для хранения учебной информации и предоставления доступа к ней используется 2 сервера.

Институт располагает необходимым комплектом лицензионного программного обеспечения:

- Windows 7 Pro Microsoft Open L
- MS Office 2007 St Microsoft Open L
- MS Office 2007 Pro Microsoft Open L
- Kaspersky Endpoint Security для бизнеса расширенный Russian Edition. 5099
- Node 2 year Renewal License  
№ Лицензии 17E02009181431241632707
- MS Office 2010 Microsoft Open L
- Windows 10 Pro Microsoft Open L
- MS Office 2016 St Microsoft Open L
- MS Office 2016 Pro Microsoft Open L
- ABBYY PDF Transformer+
- ABBYY FineReader 15

В учебном процессе применяются современные средства вычислительной техники, сетевые технологии. Некоторые персональные компьютеры, находящиеся в распоряжении секторов, доступны аспирантам при выполнении научно-исследовательских и выпускных квалификационных работ.

Все компьютеры учебного класса и большинство компьютеров Института объединены в локальную телекоммуникационную сеть и подключены к Internet. Через Internet пользователям доступны ресурсы библиотеки института, электронные версии журналов по профилю и другие источники информации.

Учебные помещения в достаточной мере оснащены приборами и оборудованием специального назначения.

В Государственном институте искусствознания имеются необходимые для реализации ООП специально оборудованные кабинеты и аудитории:

- зеркальный зал института оборудованный большим концертным роялем Steinway & Sons;
- мраморный зал института оборудованный роялем Blutxner
- кинозал, оборудованный мультимедийной аппаратурой;
- учебные аудитории для групповых и индивидуальных занятий, оборудованные специальной аппаратурой для аудиотрансляций;
- учебные аудитории для проведения открытых уроков, лекций-презентаций, онлайн-конференций (с необходимым оборудованием – проектором, экраном, аудиосистемой);
- библиотека и читальный зал, оборудованные мультимедийной аппаратурой;

В Институте создана благоприятная социокультурная среда, обеспечивающая возможность формирования общекультурных компетенций выпускника, всестороннего развития его личности, способствующая освоению им основной образовательной программы соответствующего направления подготовки.

В случае необходимости обучающимся оказывается дополнительная материальная поддержка согласно Положению о стипендиальном обеспечении и других формах материальной поддержки.

На основе договора с ООО «Светлый путь» от 11.01.2018 г. о совместной деятельности организовано питание для обучающихся и сотрудников Института.

### **7.3. Кадровое обеспечение реализации ООП**

Квалификация руководящих и научно-педагогических работников организации соответствует квалификационным характеристикам, установленным в Едином квалификационном справочнике должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел «Квалификационные характеристики должностей руководителей и специалистов высшего профессионального и дополнительного профессионального образования»,

утвержденном приказом Министерства здравоохранения и социального развития Российской Федерации от 11 января 2011 г. № 1н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 23 марта 2011 г., регистрационный № 20237), и профессиональным стандартам.

Доля штатных научно-педагогических работников (в приведенных к целочисленным значениям ставок) составляет не менее 60 процентов от общего количества научно-педагогических работников организации.

Среднегодовое число публикаций научно-педагогических работников организации в расчете на 100 научно-педагогических работников (в приведенных к целочисленным значениям ставок) составляет не менее двух в журналах, индексируемых в базах данных Web of Science или Scopus, или не менее 20 в журналах, индексируемых в Российском индексе научного цитирования, или в научных рецензируемых изданиях, определенных в Перечне рецензируемых изданий согласно пункту 12 Положения о присуждении ученых степеней, утвержденного Постановлением Правительства Российской Федерации от 24 сентября 2013 г. № 842 «О порядке присуждения ученых степеней» (Собрание законодательства Российской Федерации, 2013, № 40, ст. 5074).

Доля научно-педагогических работников (в приведенных к целочисленным значениям ставок), имеющих ученую степень (в том числе ученую степень, присвоенную за рубежом и признаваемую в Российской Федерации) и (или) ученое звание (в том числе ученое звание, полученное за рубежом и признаваемое в Российской Федерации), в общем числе научно-педагогических работников, реализующих программу аспирантуры, составляет не менее 60 процентов.

Научный руководитель, назначенный обучающемуся, имеет ученую степень (в том числе ученую степень, присвоенную за рубежом и признаваемую в Российской Федерации), осуществляет самостоятельную научно-исследовательскую (творческую) деятельность (участвует в осуществлении такой деятельности) по направленности (профилю) подготовки, имеет публикации по результатам указанной научно-исследовательской (творческой) деятельности в ведущих отечественных и (или) зарубежных рецензируемых научных журналах и изданиях, а также осуществляет апробацию результатов указанной научно-исследовательской (творческой) деятельности на национальных и международных конференциях.

## **8. ТРЕБОВАНИЯ К УСЛОВИЯМ РЕАЛИЗАЦИИ ООП ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ**

### **8.1. Права и обязанности обучающихся**

8.1.1. Каждый аспирант работает по учебному плану, утвержденному Ученым советом ГИИ в срок не свыше двух месяцев со дня зачисления.

8.1.2. Аспиранты для выполнения научно-исследовательской работы имеют право пользования оборудованием и приборами в лабораториях,

учебно-методическими кабинетами, библиотекой, электронными ресурсами, доступом к системе Интернет; право на командировки и стажировки, в том числе в высшие учебные заведения и научные учреждения иностранных государств, на участие в экспедициях, научных конференциях и конкурсах научных проектов.

8.1.3. Аспирантам очной формы обучения, зачисленным в счет контрольных цифр приема по бюджетному финансированию, выплачивается ежемесячная стипендия.

8.1.4. Аспирантам, обучающимся за счет средств федерального бюджета, выдается ежегодное пособие в размере двух месячных стипендий для приобретения необходимой научно-методической литературы.

8.1.5. Аспирантам очной формы обучения ежегодно предоставляются каникулы продолжительностью не менее 6 недель с выплатой стипендии.

8.1.6. Лица, проходящие обучение по образовательным программам высшего образования в аспирантуре по очной форме обучения в имеющих государственную аккредитацию учреждениях, имеют отсрочку от призыва на военную службу в соответствии с «Законом о воинской обязанности и военной службе».

8.1.7. Аспиранты обязаны добросовестно осваивать образовательную программу, выполнять индивидуальный учебный план, в том числе посещать предусмотренные учебным планом занятия (лекции, семинары), осуществлять самостоятельную подготовку к занятиям, выполнять задания руководителей и преподавателей в рамках образовательной программы.

8.1.8. Аспиранты подчиняются правилам внутреннего распорядка, установленным в Государственном институте искусствознания.

8.1.9. Аспиранты за время *очного обучения* в аспирантуре обязаны *в первый год обучения*:

- осваивать методы работы по теме диссертационного исследования;
- подготовить материалы для литературного обзора по теме исследования;
- пройти теоретическую подготовку согласно утвержденному учебному плану и успешно пройти промежуточную аттестацию в период зачетно-экзаменационной сессии;
- пройти полный курс обучения и сдать кандидатский экзамен по истории и философии науки;
- пройти полный курс обучения и сдать кандидатский экзамен по иностранному языку;
- выполнять научно-исследовательскую работу (НИР) согласно заданиям индивидуального плана;
- осуществить минимум одну публикацию по теме диссертационного исследования;
- представить отчет за 1-й год обучения и пройти аттестацию на заседании соответствующего сектора Института.

*Во второй год обучения*:

- выполнять НИР согласно заданиям индивидуального плана;

- пройти теоретическую подготовку согласно утвержденному учебному плану и успешно пройти промежуточную аттестацию в период зачетно-экзаменационной сессии;
- пройти полный курс обучения и сдать кандидатский экзамен по специальности;
- пройти апробацию результатов НИР, обсуждая их на научных конференциях;
- осуществить минимум две публикации в журналах из перечня ВАК РФ по теме диссертационного исследования;
- представить отчет за 2-й год обучения и пройти аттестацию на заседании соответствующего отдела Института.

*В третий год обучения:*

- завершить выполнение научно-исследовательской работы;
- осуществить минимум одну публикацию в журналах из перечня ВАК РФ по теме диссертационного исследования;
- пройти государственную итоговую аттестации и защитить результаты НИР.

8.1.10. Аспиранты за время *заочного обучения* в аспирантуре обязаны в *первый год обучения*:

- осваивать методы работы по теме диссертационного исследования;
- подготовить материалы для литературного обзора по теме исследования;
- пройти теоретическую подготовку согласно утвержденному учебному плану и успешно пройти промежуточную аттестацию в период зачетно-экзаменационной сессии;
- пройти полный курс обучения и сдать кандидатский экзамен по истории и философии науки;
- выполнять научно-исследовательскую работу (НИР) согласно заданиям индивидуального плана;
- осуществить минимум одну публикацию по теме диссертационного исследования;
- представить отчет за 1-й год обучения и пройти аттестацию на заседании соответствующего сектора Института.

*Во второй год обучения:*

- выполнять НИР согласно заданиям индивидуального плана;
- пройти теоретическую подготовку согласно утвержденному учебному плану и успешно пройти промежуточную аттестацию в период зачетно-экзаменационной сессии;
- пройти полный курс обучения и сдать кандидатский экзамен по иностранному языку;
- пройти апробацию результатов НИР, обсуждая их на научных конференциях;
- осуществить минимум одну публикацию в журнале из перечня ВАК РФ по теме диссертационного исследования;
- представить отчет за 2-й год обучения и пройти аттестацию на заседании



соответствующего отдела Института.

*В третий год обучения:*

- выполнять НИР согласно заданиям индивидуального плана;
- пройти теоретическую подготовку согласно утвержденному учебному плану и успешно пройти промежуточную аттестацию в период зачетно-экзаменационной сессии;
- пройти полный курс обучения и сдать кандидатский экзамен по специальности;
- пройти апробацию результатов НИР, обсуждая их на научных конференциях;
- осуществить минимум две публикации в журналах из перечня ВАК РФ по теме диссертационного исследования;
- представить отчет за 3-й год обучения и пройти аттестацию на заседании соответствующего отдела Института.

*В четвертый год обучения:*

- завершить выполнение научно-исследовательской работы;
- осуществить минимум одну публикацию в журналах из перечня ВАК РФ по теме диссертационного исследования;
- пройти государственную итоговую аттестацию и защитить результаты НИР.

8.1.11. Срок обучения в очной аспирантуре за счет средств бюджета продлевается приказом директора ГИИ на время отпуска по беременности и родам, а также на период болезни продолжительностью свыше одного месяца при наличии соответствующего медицинского заключения, в пределах средств стипендиального фонда.

8.1.12. В учебном плане по заочному обучению объем аудиторной нагрузки в год должен составляет 160-200 часов. Объем аудиторных занятий по дисциплинам базовой и вариативной части первого блока учебного плана должен составлять не менее 15 % от общего объема часов, отводимого на дисциплину. На выполнение контрольных работ планируется 10-12 % от общей трудоемкости дисциплины, трудоемкость одной контрольной работы – 10 часов. На экзамен отводится 9 часов, на зачет – 4 часа.

8.1.13. Аспирант, не выполняющий без уважительной причины в установленные сроки индивидуальный план, систематически нарушающий правила внутреннего трудового распорядка, грубо нарушающий технику безопасности работ, отчисляется из аспирантуры приказом директора Института.

8.1.14. Аспиранту платной формы обучения договор на предоставление платных образовательных услуг оформляется на весь срок обучения. В случае невыполнения учебной программы договор считается расторгнутым. Сроки оплаты по договорам — до 1 октября в 1 семестре и до 1 февраля во 2 семестре.

8.1.15. Аспиранты платной формы обучения, имеющие задолженности по неуважительным причинам, с 17 июля представляются к отчислению.

Восстановление аспиранта платной формы обучения возможно только после погашения им академических задолженностей в течение сентября нового учебного года и заключения в срок до 1 октября договора на новый учебный год.

Каждый обучающийся должен быть обеспечен индивидуальным доступом к электронно-библиотечной системе, содержащей издания учебной, учебно-методической литературы по основным изучаемым дисциплинам и сформированной на основании прямых договоров с правообладателями.

Библиотечный фонд должен быть укомплектован печатными и (или) электронными изданиями основной учебной и научной литературы из расчета не менее 25 экземпляров таких изданий на 100 обучающихся, а также изданиями в области искусства, специальными хрестоматиями, аудио- и видеофондами, мультимедийными материалами согласно ООП.

Фонд дополнительной литературы помимо учебной должен включать официальные, справочно-библиографические и периодические издания в расчете один-два экземпляра на каждые 20 обучающихся.

## **8.2. Рекомендации по использованию методов и средств организации и реализации образовательного процесса, направленных на теоретическую и практическую подготовку**

Основными активными формами обучения профессиональным компетенциям, связанным с ведением тех видов деятельности, к которым готовится специалист, для ООП являются: индивидуальное и мелкогрупповое занятие по творческим дисциплинам, лекция, семинар, самостоятельная работа, практические занятия, продолжающиеся на регулярной основе в течение всего периода обучения.

### **8.2.1. Индивидуальное и мелкогрупповое занятие по творческим дисциплинам**

Индивидуальные и мелкогрупповые занятия педагога с учащимися ведут к созданию им эвристических образовательных продуктов и полностью построены на творческом основании учебной деятельности с помощью специального технологического цикла из отдельных занятий и форм их проведения.

### **8.2.2. Лекция**

Рекомендуется использовать различные типы лекций: вводную, мотивационную (способствующую проявлению интереса к осваиваемой дисциплине), подготовительную (готовящую к более сложному материалу), интегрирующую (дающую общий теоретический анализ предшествующего материала), установочную (направляющую к источникам информации для дальнейшей самостоятельной работы), междисциплинарную.

Содержание и структура лекционного материала должны быть направлены на формирование у аспиранта соответствующих компетенций и соотноситься с выбранными преподавателем методами контроля и оценкой его усвоения.

### **8.2.3. Семинар**

Семинар как форма обучения должен проходить в различных диалогических формах – дискуссий, анализа произведений, выполнения творческих заданий, обсуждения результатов работ обучающихся (рефератов, творческих работ и т.д.), вузовских и межвузовских конференций.

К участию в семинарах и творческих выступлениях могут привлекаться ведущие деятели искусства и культуры, специалисты-практики.

В рамках учебных курсов могут быть предусмотрены встречи с представителями учреждений культуры, средств массовых коммуникаций, государственных и общественных организаций, мастер-классы специалистов.

Удельный вес занятий, проводимых в интерактивных формах, определяется главной целью ООП подготовки аспирантов, особенностью контингента обучающихся и содержанием конкретных дисциплин.

### **8.2.4. Практические занятия**

К практическим занятиям относятся индивидуальные и (или) мелкогрупповые и (или) групповые занятия.

Конкретные виды практик определяются ООП вуза. Цели и задачи, программы и формы отчетности определяются вузом по каждому виду практики.

### **8.2.5. Самостоятельная работа обучающихся**

Самостоятельная работа представляет собой обязательную часть основной образовательной программы, выражаемую в зачетных единицах (кредитах) и выполняемую обучающимся вне аудиторных занятий в соответствии с заданиями преподавателя (руководителя практики). Результат самостоятельной работы контролируется преподавателем. Самостоятельная работа может выполняться обучающимся в аудиториях, производственных помещениях соответствующего профиля, читальном зале библиотеки, компьютерном классе, а также в домашних условиях.

Самостоятельная работа обучающегося подкрепляется учебно-методическим и информационным обеспечением, включающим доступ к комнатам прослушивания, учебной и учебно-методической литературе, конспектами лекций, аудио- и видеоматериалами и т. д.

### **8.2.6. Реферат**

Форма самостоятельной научно-исследовательской работы, позволяющая аспиранту критически освоить один из разделов образовательной программы (или дисциплины). Рекомендуются использовать эту форму работы при освоении базовой и вариативной частей ООП.

## **8.3. Требования к организации практик обучающихся**

Практика является обязательным разделом ООП аспирантуры. При реализации ООП аспирантуры по данному направлению в качестве обязательной предусматривается педагогическая практика.

Практика может проводиться в сторонних организациях или вузах, обладающих необходимым кадровым и научно-техническим потенциалом. Педагогическая практика проводится на базе, определяемой самим учебным заведением. Освоение аспирантом навыков педагогической работы оценивается по результатам проведенного им открытого урока.

Особые условия реализации программ практик в ООП подготовки аспиранта: педагогическая практика проводится рассредоточено по всему периоду обучения.

Аттестация по итогам практики проводится на основании оформленного в соответствии с установленными требованиями письменного отчета и отзыва руководителя практики от организации. По итогам аттестации выставляется оценка.

## **9. Нормативно-методические документы и материалы, обеспечивающие качество подготовки обучающихся**

### **9.1. Общие требования**

9.1.1. Целью текущего контроля успеваемости является оценка качества усвоения обучающимися образовательных программ в течение всего периода обучения в Институте. Главная задача текущего контроля – повышение мотивации обучающихся к регулярной аудиторной и самостоятельной работе, углублению знаний. Текущий контроль также предназначен для проверки достижения обучающимися отдельных учебных целей и выполнения части учебных задач программы учебной дисциплины или практики. Он проводится в течение семестра поэтапно в процессе обучения по учебной дисциплине и при прохождении практик. Текущий контроль должен обеспечить оценку знаний, навыков и умений обучающихся.

Текущий контроль по освоению учебной дисциплины включает одно или несколько контрольных мероприятий. Контрольное мероприятие проводится в течение одного дня.

9.1.2. По времени проведения мероприятий устанавливаются три вида текущего контроля:

- входной контроль,
- рубежный контроль,
- полусеместровый контроль.

Входной контроль – проверка отдельных знаний, навыков и умений, необходимых для дальнейшего успешного обучения.

Рубежный контроль – проверка отдельных знаний, навыков и умений, полученных в ходе обучения.

Полусеместровый контроль – обязательная проверка отдельных знаний, навыков и умений, полученных в ходе обучения к середине семестра.

9.1.3. По способу проведения мероприятия выделяются следующие виды текущего контроля:

- устный опрос;
- письменная работа;
- практическая работа;
- контроль с помощью технических средств и информационных систем.

9.1.4. Каждый из видов текущего контроля осуществляется при помощи форм, которые могут быть как одинаковыми для нескольких видов контроля, так и специфическими: собеседование, письменная работа, лабораторная работа, контрольная работа, тестирование (бланковое или компьютерное), коллоквиум, отчет, реферат и другие формы работ (по решению сектора).

Реализация компетентностного подхода должна предусматривать использование активных и интерактивных форм контроля (деловых и ролевых игр, различных тренингов и т.д.).

9.1.5. Промежуточная аттестация – проверка всех знаний, навыков и умений, сформированных в результате изучения дисциплины. Промежуточная аттестация предназначена для проверки достижения всех учебных целей и выполнения всех учебных задач учебной программы по дисциплине. Аттестация также призвана обеспечить постоянную, систематическую и добросовестную работу над освоением учебных программ путем соблюдения установленных планов, графиков и расписаний.

9.1.6. Устанавливаются два вида промежуточной аттестации:

- зачет;
- курсовой экзамен (далее – экзамен).

9.1.7. Экзаменационная сессия – период времени, предусмотренный графиком учебного процесса для сдачи зачетов и экзаменов аспирантами, обучающимися по очной форме.

Дополнительная сессия – период времени после экзаменационной сессии, предоставляемый для повторной сдачи экзаменов или сдачи пропущенных экзаменов. Продолжительность дополнительной сессии, как правило, две недели.

9.1.8. Зачет – проверка усвоения обучающимся учебного материала лекционных курсов, практических и семинарских занятий, выполнения обучающимся лабораторных работ без выставления балла. Для оценки уровня выполнения курсовых работ и результатов прохождения практики возможно применение дифференцированного зачета.

9.1.9. Экзамен – проверка полученных аспирантом теоретических знаний, их прочности, развития творческого мышления, приобретения навыков самостоятельной работы, умения синтезировать полученные знания и применять их при решении практических задач с выставлением оценки.

## **9.2. Требования к организации текущего контроля**

9.2.1. В качестве средств текущего контроля успеваемости могут применяться контрольные работы, устные опросы, письменные работы,

тестирование. В качестве средств промежуточного контроля используются зачеты и экзамены.

Текущий контроль успеваемости должен осуществляться по каждой дисциплине, входящей в образовательную программу. Формы текущего контроля в обязательном порядке отражаются в учебно-методическом комплексе дисциплины. Конкретные формы и процедуры текущего контроля по каждой дисциплине разрабатываются преподавателем самостоятельно и доводятся до сведения обучающихся в течение первого месяца обучения.

Программа дисциплины должна содержать описание шкалы количественных и качественных оценок текущего контроля.

9.2.2 Входной контроль по дисциплине проводится для всех обучающихся курса, потока, группы, подгруппы. Он может быть запланирован в начале изучения дисциплины, как правило, на первом аудиторном занятии. Входной контроль проводит преподаватель по соответствующей дисциплине.

9.2.3 Рубежный контроль проводится для всех обучающихся курса, потока, группы, подгруппы. Рубежный контроль должен предусматривать проверку всех знаний, навыков и умений, предусмотренных определенной частью программы изучаемой дисциплины, имеющей логическую завершенность и несущей определенную функциональную нагрузку. Как правило, такая часть имеет собственные учебные цели и/или задачи. При проведении рубежного контроля должны проверяться знания, навыки и умения, полученные во время выполнения обучающимся всех видов учебной работы (лекционной, практической, лабораторной, самостоятельной и т.д.) по проверяемой части программы. При наличии нескольких видов занятий рубежный контроль, как правило, проводит ведущий преподаватель дисциплины. Рубежный самоконтроль проводится обучающимся самостоятельно в соответствии с методическими указаниями. Предпочтительными являются формы самоконтроля, допускающие использование компьютерных технологий.

Рубежный контроль должен быть запланирован по окончании изучения каждой части (раздела, модуля, дидактической единицы) рабочей программы дисциплины. Конкретные сроки проведения рубежного контроля определяются программой дисциплины. Рубежный контроль состоит, как правило, из нескольких контрольных мероприятий.

9.2.4 Полусеместровый контроль проводится для всех обучающихся курса, потока, группы, подгруппы. Полусеместровый контроль должен предусматривать проверку всех знаний, навыков и умений, полученных по программе изучаемой дисциплины к середине семестра.

9.2.5 Заведующий аспирантурой при необходимости обеспечивает условия для проведения входного, рубежного и полусеместрового контроля в соответствии с программой дисциплины и по согласованию с преподавателем.

9.2.6. Обучающемуся должна быть предоставлена возможность получить информацию о результатах текущего контроля успеваемости у преподавателя во время аудиторных занятий или консультаций, либо через соответствующие информационные стенды Института.

9.2.7. Ответственность за организацию и эффективность текущего контроля успеваемости обучающихся несут директор Института, заведующая аспирантурой, заведующие секторами, а по изучаемым дисциплинам – преподаватели, проводящие занятия.

### **9.3. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости, текущей и итоговой аттестаций**

Оценка качества освоения ООП подготовки аспиранта включает текущий контроль успеваемости, промежуточную аттестацию обучающихся и итоговую государственную аттестацию выпускников.

В соответствии с требованиями ФГОС ВО для аттестации аспирантов на соответствие их персональных достижений поэтапным требованиям соответствующей ООП ВО, Государственный институт искусствознания создает фонды оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации. Данные фонды включают: контрольные вопросы и типовые задания для практических занятий и контрольных работ, коллоквиумов, зачетов и экзаменов; тесты и компьютерные тестирующие программы; примерную тематику рефератов, а также иные формы контроля, позволяющие оценить степень сформированности компетенций обучающихся.

При разработке оценочных средств для контроля качества изучения дисциплин и учебной практики должны учитываться все виды связей между включенными в них знаниями, умениями, навыками, позволяющими установить качество сформированных у обучающихся компетенций по видам деятельности и степень общей готовности выпускников к профессиональной деятельности.

Обучающимся должна быть предоставлена возможность оценивания содержания, организации и качества учебного процесса в целом, а также работы отдельных преподавателей.

### **9.4. Порядок проведения текущего (полусеместрового) контроля**

9.4.1. Полусеместровый контроль в обязательном порядке устанавливается в середине каждого семестра. К этим срокам преподавателями осуществляется текущий контроль успеваемости по этапам изучения учебной дисциплины.

9.4.2. Перед проведением процедуры полусеместрового контроля отдел аспирантуры рассылает по секторам Института аттестационные ведомости на каждую из контролируемых дисциплин.

9.4.3. График, формы, правила оценивания и правила использования результатов полусеместрового контроля успеваемости должны быть доведены до обучающихся преподавателем на первом занятии по

дисциплине. Данная информация также должна содержаться в общем виде в методических указаниях по изучению дисциплины.

9.4.4. Аспирант должен в обязательном порядке участвовать во всех мероприятиях текущего контроля, предусмотренных рабочими программами по дисциплинам. В случае пропуска контрольного мероприятия аспирант должен в индивидуальном порядке согласовать с преподавателем, ведущим занятия, дату и порядок своего участия в дополнительном (повторном) контрольном мероприятии.

9.4.5. Данные о результатах текущего (полусеместрового) контроля представляются преподавателем в отдел аспирантуры для анализа текущей успеваемости.

9.4.6. Представленные преподавателями в отдел аспирантуры документы являются основанием для оценки уровня и качества работы по текущему контролю успеваемости обучающихся.

## **9.5. Правила оценивания и использования результатов текущего контроля**

9.5.1. Результаты текущего контроля должны быть использованы преподавателем (преподавателями), проводящим занятия по дисциплине, для:

- доведения до обучающихся детальной информации о степени их готовности к изучению дисциплины и о необходимости дополнительной учебной работы для повышения уровня требуемых знаний;
- доведения до обучающихся и иных заинтересованных лиц (законных представителей и т.д.) детальной информации о степени освоения обучающимся программы учебной дисциплины;
- обеспечения ритмичной учебной работы обучающихся, приобретения ими умения четко организовывать свой труд;
- своевременного выявления отстающих и оказания им содействия в изучении учебного материала;
- организации индивидуальных занятий творческого характера с наиболее подготовленными обучающимися;
- организации при необходимости повторного или углубленного изучения учебного материала;
- анализа качества используемой рабочей программы дисциплины и совершенствования методики преподавания учебной дисциплины;
- разработки предложений о корректировке или модификации программы учебной дисциплины, учебного плана; доведения информации о текущей успеваемости до заведующих секторами для принятия управленческих решений;
- определения предварительной оценки промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине.



## 9.6. Требования к организации промежуточной аттестации

Перечень дисциплин и соответствующих форм промежуточной аттестации формируется и утверждается заведующей аспирантурой и доводится до сведения аспирантов не позднее, чем за месяц до начала промежуточной аттестации (сессии). Указанный перечень должен соответствовать рабочим учебным планам на текущий учебный год.

С учетом мотивированного личного заявления аспиранта, заведующая аспирантурой соответствующим распоряжением может устанавливать индивидуальный график досрочного прохождения промежуточной аттестации.

Не допускается присутствие в аудитории лиц, не имеющих отношения к приему экзамена или зачета. На экзамене, кроме членов экзаменационной комиссии, утвержденных приказом, имеет право присутствовать научный руководитель аспиранта. Оценка за экзамен выставляется членами экзаменационной комиссии.

При приеме экзамена или зачета у лиц с ограниченными возможностями здоровья допускается присутствие в аудитории лица, оказывающего аспиранту соответствующую помощь.

По окончании промежуточной аттестации в зачетную книжку аспиранта председатель экзаменационной комиссии вносит отметку о прохождении соответствующей промежуточной аттестации или переводе аспиранта на следующий курс.

Каждый аспирант проходит промежуточную аттестацию со своей группой в день, определенный расписанием.

Аспиранты представляют письменные контрольные работы по дисциплинам, предусмотренным учебным планом соответствующего семестра, не позднее, чем за две недели до начала промежуточной аттестации.

Аспиранты, не выполнившие предусмотренные учебным планом по дисциплине работы, к сдаче зачета (экзамена) не допускаются.

Аспиранты, не имеющие зачета по дисциплине, по которой предусмотрен также и экзамен, к экзамену по этой дисциплине не допускаются.

Экзамены проводятся по билетам, составленным в соответствии с программой курса и утвержденным директором Института.

Перечень теоретических и практических вопросов, включенных в билеты, должен быть сообщен аспирантам в начале соответствующего семестра. Форма экзамена (устная или письменная) определяется рабочей программой дисциплины.

Экзаменаторы имеют право, с целью более глубокого выяснения уровня знаний аспиранта, задавать ему дополнительные вопросы в рамках программы дисциплины.

Обучающиеся с ограниченными возможностями здоровья обеспечиваются альтернативными форматами контрольно-измерительных

материалов.

Экзамен (зачет) проводится только при наличии зачетной книжки у аспиранта и индивидуальной экзаменационной (зачетной) ведомости (далее – экзаменационная (зачетная) ведомость) у преподавателя (экзаменационной комиссии).

Положительные результаты вносятся в экзаменационную (зачетную) ведомость и зачетную книжку. Неудовлетворительные результаты вносятся только в экзаменационную (зачетную) ведомость. Прочерки, незаполненные графы в экзаменационной (зачетной) ведомости не допускаются. В случае неявки аспиранта на экзамен (зачет) в экзаменационной (зачетной) ведомости делается запись «не явился». Неявка на экзамен (зачет) без уважительной причины приравнивается к получению неудовлетворительной оценки.

Экзаменационные (зачетные) ведомости сдаются в отдел аспирантуры Института лично преподавателем (председателем комиссии). Экзаменационные (зачетные) ведомости экзамена (зачета), проведенного в устной форме, преподаватель (председатель комиссии) сдает не позднее дня, следующего за днем экзамена (зачета).

Аспиранты, успешно прошедшие промежуточную аттестацию соответствующего курса, переводятся на следующий год обучения.

Неудовлетворительные результаты промежуточной аттестации по одному или нескольким учебным предметам, курсам, дисциплинам (модулям) образовательной программы или непрохождение промежуточной аттестации при отсутствии уважительных причин признаются академической задолженностью.

Отдел аспирантуры Государственного института искусствознания создает условия для ликвидации аспирантами академической задолженности (определяет дисциплины, составляющие академической задолженности, устанавливает сроки ликвидации академической задолженности, организует заседание комиссий) и обеспечивает контроль за своевременностью ее ликвидации.

Аспиранты, не прошедшие промежуточной аттестации по уважительным причинам или имеющие академическую задолженность, переводятся на следующий курс условно с установлением срока ликвидации академической задолженности.

Перевод (условный перевод) на следующий курс оформляется приказом директора Института.

Аспиранты, имеющие академическую задолженность, вправе пройти промежуточную аттестацию по соответствующему учебному предмету, курсу, дисциплине (модулю) не более двух раз в сроки, определяемые отделом аспирантуры, в пределах одного года с момента образования академической задолженности. В указанный период не включается время болезни аспиранта, нахождения его в академическом отпуске или отпуске по беременности и родам.

Для проведения промежуточной аттестации во второй раз создается

комиссия. В состав комиссии, как правило, входят экзаменатор, принимавший экзамен (зачет) по данной дисциплине и два высококвалифицированных специалиста по данной дисциплине. В состав комиссии по личному заявлению аспиранта может быть включен представитель администрации Института. Решение комиссии оформляется протоколом и является окончательным.

Для аспиранта, не посещавшего в течение семестра занятия по уважительной причине, подтвержденной документально, и не имеющего возможности пройти промежуточную аттестацию по расписанию, распоряжение о прохождении промежуточной аттестации в индивидуальные сроки издается до ее начала.

В случае наличия у аспиранта по итогам промежуточной аттестации оценки «удовлетворительно» или в случае наличия академической задолженности государственная стипендия аспиранту не назначается.

### **9.7. Порядок проведения промежуточной аттестации**

9.7.1. Зачеты проводятся до начала экзаменационной сессии.

9.7.2. По результатам проведения зачета выставляется оценка «зачтено» или «не зачтено». В целях поощрения обучающихся за систематическую активную работу на практических и/или семинарских занятиях, своевременное выполнение и защиту лабораторных работ преподаватель имеет право поставить оценку «зачтено» без процедуры сдачи зачета.

9.7.3. По результатам прохождения практики аспирант должен пройти процедуру промежуточной аттестации в форме защиты отчета по практике или зачета. Процедура промежуточной аттестации по результатам прохождения обучающимися практики может проводиться руководителем практики от Государственного института искусствознания.

9.7.4. Оценка по практике выставляется в соответствии с методическими рекомендациями по прохождению и защите результатов практики по направлению подготовки (специальности), профилю подготовки (специализации). При оценке итогов прохождения обучающимися практики принимаются во внимание отзывы о практике, представленные руководителями практики от Института, а также от предприятия, учреждения или организации, где аспирант проходил практику, правильность и своевременность оформления представляемых обучающимися документов. Оценка (зачет) по практике приравниваются к оценкам (зачетам) по теоретическому обучению и учитывается при подведении итогов общей успеваемости обучающихся.

9.7.5. Обучающемуся, не выполнившему программу практики, в зачетно-экзаменационной ведомости выставляется оценка «не аттестован». Аспирант, не выполнивший программу практики по уважительной причине (болезнь, семейные обстоятельства, стихийные бедствия и др.), направляется на практику повторно в свободное от учебы время.

9.7.6. Обучающийся, не выполнивший программу учебной и/или производственной практики без уважительной причины или получивший по итогам прохождения практики неудовлетворительную оценку, считается имеющим академическую задолженность.

9.7.7. Экзамены по всем формам обучения сдаются в периоды экзаменационных сессий, предусмотренных графиком учебного процесса.

9.7.8. К экзаменационной сессии допускаются обучающиеся, не имеющие академических задолженностей за предыдущий семестр. В порядке исключения директор Института может допустить аспиранта к сдаче экзаменов с имеющимися у него задолженностями при наличии уважительной причины (болезнь, семейные обстоятельства, стихийные бедствия, длительные служебные командировки и др.), подтвержденной соответствующим документом.

9.7.9. Билеты, используемые на экзамене, должны быть подписаны директором/зам. директора Института.

9.7.10. Экзамены проводятся в соответствии с программой дисциплины. Материалы, выносимые на экзамен (перечень вопросов, билеты, экзаменационные тесты, индивидуальные программы экзаменов для творческих специальностей и направлений), должны охватывать весь пройденный материал рабочей программы дисциплины, рассматриваться и утверждаться на заседании сектора не позднее, чем за месяц до начала экзаменационной сессии.

9.7.11. Перед проведением зачета или экзамена в установленные расписанием сроки преподаватель должен получить в отделе аспирантуры зачетно-экзаменационную ведомость. Зачетно-экзаменационные ведомости выдаются отделом аспирантуры не позже начала экзамена и не позднее, чем за две недели до окончания семестра для проведения процедуры защиты курсовых работ (проектов) и приема зачетов. Запрещается прием зачетов и экзаменов без зачетно-экзаменационной ведомости и индивидуального плана аспиранта, а также у аспиранта, фамилия которого отсутствует в ведомости. Зачетно-экзаменационная ведомость регистрируется в журнале и является основным первичным документом по учету успеваемости обучающихся.

9.7.12. При проведении экзамена в устной форме аспирант имеет право на подготовку к ответу в течение 30 минут, при проведении экзамена в письменной форме – 60 минут. Время, отводимое для выполнения теста, регламентируется количеством тестовых заданий. Бюджет времени исчисляется из норматива одна минута на одно тестовое задание.

9.7.13. При проведении экзаменов и зачетов могут быть использованы технические средства контроля, в частности, компьютерная техника.

Во время экзамена обучающиеся могут пользоваться учебными программами, а также с разрешения экзаменатора – справочными материалами и другими пособиями.

Не допускается использование обучающимся не разрешенных экзаменатором технических средств (мобильных телефонов, ноутбук,

планшетных компьютеров и т.д.) и литературы. Если преподаватель заметил, что аспирант при подготовке к ответу использует неразрешенные средства, то он вправе удалить аспиранта с экзамена с выставлением неудовлетворительной оценки.

9.7.14. При устной форме проведения экзамена экзаменатору предоставляется право задавать обучающемуся уточняющие вопросы по существу ответа и дополнительные вопросы в соответствии с учебной программой.

После окончания ответа аспиранта на основные и дополнительные вопросы преподаватель, принимающий экзамен, объявляет оценку (отлично, хорошо, удовлетворительно, неудовлетворительно).

9.7.15. Положительные оценки (отлично, хорошо, удовлетворительно, зачтено) заносятся в зачетно-экзаменационную ведомость и в зачетную книжку. Неудовлетворительная оценка так же, как и оценка «не зачтено», проставляется только в зачетно-экзаменационной ведомости. Неявка на экзамен по расписанию отмечается в экзаменационной ведомости словами «не явился». После выставления оценок и отметок преподаватель производит подсчет их количества и заносит результат в зачетно-экзаменационную ведомость.

Преподаватель несет персональную ответственность за правильное заполнение зачетно-экзаменационной ведомости.

После проведения экзамена преподаватель обязан сдать зачетно-экзаменационную ведомость в отдел аспирантуры не позднее следующего дня.

После проведения зачета преподаватель обязан сдать зачетно-экзаменационную ведомость в отдел аспирантуры не позднее конечной даты сдачи зачета.

9.7.16. Заведующая аспирантурой на основе зачетно-экзаменационной ведомости уточняет причину неявки аспиранта на экзамен и в течение трех рабочих дней принимает решение о порядке его последующей сдачи. Если аспирант не явился на экзамен по неуважительной причине, то он считается неуспевающим по данной дисциплине.

9.7.17. Для сдачи экзамена вне установленных учебным расписанием сроков аспирант должен получить в отделе аспирантуры зачетно-экзаменационный лист.

9.7.18. При проведении зачета или экзамена вне установленных сроков положительные оценки заносятся в зачетно-экзаменационный лист и индивидуальный план, неудовлетворительная оценка проставляется только в зачетно-экзаменационный лист.

9.7.19. После проведения зачета или экзамена преподаватель обязан сдать зачетно-экзаменационный лист в отдел аспирантуры Института не позднее следующего дня.

## **9.8. Порядок прохождения промежуточной аттестации обучающимися и ликвидации академической задолженности**

9.8.1. Обучающийся обязан явиться на экзамен или зачет в соответствии со временем, определенным расписанием. При этом он должен иметь при себе зачетную книжку, которую предъявляет экзаменатору.

9.8.2. В случае болезни во время экзаменационной сессии либо при наличии других уважительных причин аспирант обязан в течение 2-х дней сообщить об этом в отдел аспирантуры. Для таких обучающихся экзаменационная сессия продлевается приказом директора Института на основании их личного заявления и при наличии медицинской справки или других подтверждающих документов. Экзаменационная сессия продлевается на число дней болезни, которые совпали с днями подготовки и сдачи экзаменов, пропущенных обучающимся по причине болезни. В случае длительной болезни во время учебного семестра (более 2-х недель) экзаменационная сессия продлевается на число дней болезни, но не более чем на один месяц с момента начала нового учебного семестра. Справка о временной нетрудоспособности регистрируется и хранится в личном деле аспиранта.

9.8.3. Директор Института имеет право в исключительных случаях разрешать обучающимся досрочную сдачу экзаменов по отдельным дисциплинам в пределах учебного года, издавая соответствующее распоряжение.

9.8.4. Обучающимся, не сдавшим зачеты и экзамены в установленные расписанием сроки по болезни или по другим уважительным причинам (семейные обстоятельства, стихийные бедствия и т.п.), подтвержденным документально, зав. аспирантурой своим распоряжением устанавливает индивидуальные сроки сдачи экзаменов и зачетов. В отдельных исключительных случаях при наличии уважительных причин директор Института может разрешить обучающимся сдачу пропущенного экзамена или зачета в период экзаменационной сессии.

9.8.5. Обучающимся, получившим оценку «не зачтено» или неудовлетворительную оценку на зачетах и экзаменах, зав. аспирантурой своим распоряжением устанавливает индивидуальные сроки пересдачи зачетов и экзаменов.

Сроки ликвидации академической задолженности устанавливаются сроки не позднее следующих:

по итогам зимней сессии – 01 марта

по итогам летней сессии – 01 октября следующего учебного года.

Пересдача зачета или экзамена в период экзаменационной сессии не допускается. В порядке исключения, в отдельных случаях, при наличии уважительных причин, подтвержденных документально, директор Института может разрешить пересдачу в период экзаменационной сессии одного экзамена, на котором получена неудовлетворительная оценка, тому же экзаменатору.

9.8.6. Пересдача экзамена при получении неудовлетворительной оценки допускается не более двух раз. Вторая пересдача экзамена проводится перед предметной комиссией, в состав которой входят заведующий сектором, обеспечивающим реализацию учебной дисциплины, и экзаменатор (или преподаватель, проводящий занятия по этой же дисциплине) в установленные отделом аспирантуры сроки. Аспирант, не сдавший экзамен комиссии, после получения от него объяснения в письменной форме подлежит за академическую неуспеваемость отчислению из аспирантуры Института в течение недели.

9.8.7. Повторная сдача экзамена с целью повышения положительной оценки разрешается директором Института в исключительных случаях по представлению заведующего сектором после окончания заключительной сессии, не более одного раза за весь период обучения по программе аспирантуры.

### **9.9. Порядок перевода обучающихся на следующий год обучения**

9.9.1. Обучающиеся, полностью выполнившие требования учебного плана, успешно сдавшие все экзамены и зачеты, переводятся на следующий год приказом директора Института в установленные сроки.

9.9.2. По окончании экзаменационной сессии обучающиеся обязаны сдать в отдел аспирантуры зачетные книжки для сверки отметок в них с отметками в зачетно-экзаменационных ведомостях. Заведующая отделом аспирантуры в течение месяца обязана сверить оценки, проставленные преподавателями в индивидуальных планах обучающихся, с зачетно-экзаменационными ведомостями.

### **9.10. Порядок предоставления академического отпуска**

9.10.1. Обучающиеся на бюджетной основе, не выполнившие учебный план семестра по уважительным причинам (болезнь, семейные обстоятельства и др.), подтвержденным документально, могут обращаться в отдел аспирантуры Института о предоставлении им академического отпуска (повторного обучения) или академического отпуска по состоянию здоровья без возмещения затрат за обучение на повторяемом курсе.

9.10.2. Заявление об оформлении академического отпуска (повторного обучения) или академического отпуска по состоянию здоровья подается аспирантом не позднее даты сдачи первого экзамена, установленной расписанием сдачи экзаменов в учебной группе.

9.10.3. Решение о предоставлении академического отпуска (повторного обучения) или академического отпуска по состоянию здоровья без возмещения затрат за обучение на повторяемом курсе принимает директор Института по мотивированному заявлению.

9.10.4. Академический отпуск (повторное обучение) или академический отпуск по состоянию здоровья без возмещения затрат за обучение предоставляется обучающемуся на бюджетной основе не более

двух раз за весь срок его пребывания в Институте и не более одного раза на одном и том же курсе.

9.10.5. Обучающимся на условиях полного возмещения затрат академический отпуск (повторное обучение) по уважительным причинам (болезнь, семейные обстоятельства и др.) предоставляется только на платной основе и при условии соблюдения всех вышеуказанных правил предоставления отпусков для обучающихся на бюджетной основе. Оплата обучения производится до фактического дня начала занятий в семестре повторного обучения.

9.10.6. Разница в образовательных программах и программах отдельных дисциплин, возникшая при предоставлении того или иного вида отпуска в результате изменений учебных планов и программ, должна быть ликвидирована до фактического дня начала занятий в семестре повторного обучения.

### **9.11. Порядок восстановления и перевода в аспирантуру Государственного института искусствознания**

9.11.1. Лица, восстанавливающиеся в аспирантуре Института после отчисления или переводящиеся в аспирантуру Института из другого вуза, должны ликвидировать академическую задолженность, устанавливаемую по разнице в учебных планах. При этом отдел аспирантуры Института готовит приказы о допуске к ликвидации задолженности с момента оформления заявления о восстановлении или переводе: в осеннем семестре – до 1 октября, в весеннем семестре – до 7 марта. Параллельно отдел аспирантуры подготавливает приказы о допуске восстанавливаемого или переводимого лица к занятиям с 1 сентября до 1 октября в осеннем семестре или с 7 февраля до 7 марта текущего учебного года в весеннем семестре в качестве слушателя.

9.11.2. При оформлении перевода обучающихся других вузов в аспирантуру Института или восстановления в аспирантуре Института перезачету подлежат дисциплины учебного плана.

9.11.3. Порядок назначения стипендии этой категории обучающихся установлен действующим положением о стипендиальном обеспечении и других формах материальной поддержки обучающихся.

### **9.12. Порядок проведения государственной итоговой аттестации по программам аспирантуры. Кандидатские экзамены.**

#### **Защита результатов НИР**

Освоение образовательных программ высшего образования завершается обязательной государственной итоговой аттестацией.

К формам государственной итоговой аттестации для обучающихся по программам подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре относятся:



- государственный экзамен по специальной дисциплине, соответствующей профилю направления подготовки (далее – экзамен по специальной дисциплине);
- защита выпускной квалификационной работы, выполненной на основе результатов научно-исследовательской работы.

Государственная итоговая аттестация проводится государственными экзаменационными комиссиями в целях определения соответствия результатов освоения обучающимися основных образовательных программ подготовки научно-педагогических кадров соответствующим требованиям федерального государственного образовательного стандарта.

Экзамен по специальной дисциплине должен носить комплексный характер и служить в качестве средства проверки конкретных функциональных возможностей аспиранта, способности его к самостоятельным суждениям на основе имеющихся знаний, общекультурных и профессиональных компетенций.

Защита результатов научно-исследовательской работы проводится в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом по соответствующему направлению подготовки.

Защита результатов научно-исследовательской работы является заключительным этапом проведения государственной итоговой аттестации.

Научно-исследовательская работа должна быть написана аспирантом самостоятельно, обладать внутренним единством, содержать новые научные результаты и положения, выдвигаемые для публичной защиты. Предложенные аспирантом решения должны быть аргументированы и оценены по сравнению с другими известными решениями.

Результатом научного исследования должна быть научно-исследовательская работа, в которой содержится решение задачи, имеющей существенное значение для соответствующей отрасли знаний, либо изложены научно обоснованные технические или иные решения и разработки, имеющие существенное значение для развития науки.

В научном исследовании, имеющем прикладной характер, должны приводиться сведения о практическом использовании полученных автором научных результатов, а в научном исследовании, имеющем теоретический характер, — рекомендации по использованию научных выводов.

Основные результаты научно-исследовательской работы должны быть опубликованы в международных журналах и журналах, входящих в международные базы цитируемости SCOPUS и Web of Science, а также (не менее пяти) в журналах из списка ВАК РФ.

Научно-исследовательская работа должна быть представлена в виде специально подготовленной рукописи — научного доклада.

Кандидатские экзамены. Цель экзамена – установить глубину профессиональных знаний соискателя ученой степени, уровень теоретической подготовленности к самостоятельной научно-исследовательской работе. Сдача кандидатских экзаменов обязательна для

присуждения ученой степени кандидата наук. В перечень кандидатских экзаменов входят: история и философия науки; иностранный язык; специальная дисциплина в соответствии с темой диссертации на соискание ученой степени кандидата наук (далее – специальная дисциплина).

Кандидатские экзамены являются формой промежуточной аттестации при освоении программ подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре.

Программы кандидатских экзаменов разрабатываются на основе примерных образовательных программ и утверждаются Ученым советом Института.

К сдаче кандидатских экзаменов допускаются аспиранты и лица, прикрепленные для подготовки диссертации на соискание ученой степени кандидата наук либо для сдачи кандидатских экзаменов без освоения программ подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре.

Прикрепление лиц для сдачи кандидатских экзаменов осуществляется путем их зачисления в Институт (далее – прикрепление для сдачи кандидатских экзаменов) в качестве экстернов для прохождения промежуточной аттестации. Для сдачи кандидатских экзаменов к Институту прикрепляются лица, имеющие высшее образование, подтвержденное дипломом специалиста или магистра (далее – прикрепляющееся лицо).

Состав экзаменационной комиссии формируется из числа научно-педагогических работников (в том числе работающих по совместительству) Института в количестве не более 5 человек, и включает в себя председателя, заместителя председателя и членов экзаменационной комиссии. В состав экзаменационной комиссии могут включаться научно-педагогические работники других организаций.

Экзаменационная комиссия по приему кандидатского экзамена по специальной дисциплине правомочна принимать кандидатский экзамен по специальной дисциплине, если в ее заседании участвуют не менее 3 специалистов, имеющих ученую степень кандидата или доктора наук по научной специальности, соответствующей специальной дисциплине, в том числе 1 доктор наук.

Экзаменационная комиссия по приему кандидатского экзамена по истории и философии науки правомочна принимать кандидатский экзамен по истории и философии науки, если в ее заседании участвуют не менее 3 специалистов, имеющих ученую степень кандидата или доктора философских наук, в том числе 1 доктор философских, исторических, политических или социологических наук.

Экзаменационная комиссия по приему кандидатского экзамена по иностранному языку правомочна принимать кандидатский экзамен по иностранному языку, если в ее заседании участвуют не менее 2 специалистов, имеющих высшее образование в области языкознания, подтвержденное дипломом специалиста или магистра, и владеющих этим иностранным языком, в том числе 1 кандидат филологических наук, а также

1 специалист по проблемам научной специальности, по которой лицо, сдающее кандидатский экзамен (далее – экстерн), подготовило или подготавливает диссертацию, имеющий ученую степень кандидата или доктора наук и владеющий этим иностранным языком.

Состав комиссий по приему кандидатских экзаменов по каждой специальной дисциплине утверждается приказом директора Института.

Экзамен по специальной дисциплине должен выявить уровень теоретической и профессиональной подготовки соискателя, знание общих концепций и методологических вопросов данной науки, истории ее формирования и развития, фактического материала, основных теоретических и практических проблем данной отрасли знаний.

Комиссия правомочна принимать кандидатские экзамены, если в ее заседании участвует не менее двух специалистов по профилю принимаемого экзамена, в том числе, один доктор наук.

Кандидатские экзамены по специальности принимаются, как правило, два раза в год в виде сессий продолжительностью один месяц каждая. Сроки и продолжительность сессий устанавливаются директором Института. До сдачи кандидатского экзамена для экзаменуемых проводятся консультации.

В случае досрочного представления диссертационной работы в диссертационный совет кандидатский экзамен может быть принят вне сроков сессии.

Кандидатские экзамены проводятся по усмотрению экзаменационной комиссии по билетам и без билетов.

Уровень знаний соискателя ученой степени оценивается на «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

На каждого экзаменуемого заполняется протокол приема кандидатского экзамена, в который вносятся вопросы экзаменационных билетов (при их наличии) и вопросы, заданные членами комиссии.

Решение экзаменационной комиссии принимается большинством голосов ее членов. При равенстве голосов решающим является голос председателя экзаменационной комиссии, а при его отсутствии – голос заместителя председателя экзаменационной комиссии.

Протокол приема кандидатского экзамена подписывается членами комиссии, которые присутствовали на экзамене, с указанием их ученой степени, ученого звания, занимаемой должности и специальности согласно номенклатуре специальностей научных работников.

В случае успешной сдачи кандидатского экзамена выдается удостоверение установленной формы, а по месту сдачи последнего экзамена удостоверения о сдаче предыдущих кандидатских экзаменов заменяются на единое удостоверение.

Повторная сдача кандидатского экзамена в течение одной сессии не допускается.

Экзаменуемым в случае несогласия с решением экзаменационной

комиссии может быть в двухдневный срок подана апелляция на решение экзаменационной комиссии на имя директора Института. Апелляция подлежит рассмотрению в течение трех рабочих дней со дня ее подачи.

Ответственность за соблюдение требований установленного порядка проведения и приема кандидатских экзаменов несет директор Института, который утверждает протоколы приема кандидатских экзаменов.

### **9.13. Требования к выпускной квалификационной работе**

9.13.1. График и расписание работы государственных аттестационных комиссий (далее – ГАК) разрабатываются на основе календарных сроков проведения итоговой аттестации, предусмотренных в рабочих учебных планах на текущий учебный год.

Расписание работы каждой государственной экзаменационной комиссии, предварительно согласованное с председателем ГАК, утверждается директором Института, доводится до сведения обучающихся и членов комиссий не позже чем за месяц до начала итогового аттестационного испытания.

9.13.2. К государственным аттестационным испытаниям приказом директора Института, изданным не позднее, чем за 10 дней до начала аттестационных испытаний, допускаются аспиранты, завершившие полный курс обучения и успешно прошедшие все предшествующие аттестационные испытания, предусмотренные учебным планом.

9.13.3. Председатели экзаменационных комиссий по завершению итоговых испытаний на основе обобщения мнений их членов заполняют отчет об итогах работы. Отчеты председателей ГАК служат основанием для формирования обобщенных отчетов аттестационных комиссий.

9.13.4. Отчеты о работе государственных аттестационных комиссий заслушиваются на Ученом совете Института и вместе с рекомендациями о совершенствовании качества профессиональной подготовки специалистов представляются в Министерство культуры РФ в двухмесячный срок после завершения итоговой государственной аттестации.

Итоговые протоколы государственной аттестации хранятся в архиве Государственного института искусствознания.

Лицам, полностью выполнившим ООП при обучении в аспирантуре и прошедшим итоговую аттестацию, выдается диплом государственного образца.

Лицам, полностью выполнившим ООП и успешно защитившим диссертацию на соискание ученой степени кандидата наук, выдается диплом кандидата наук, удостоверяющий присуждение искомой степени.

## **10. ДОКУМЕНТЫ, ПОДТВЕРЖДАЮЩИЕ ОСВОЕНИЕ ООП**

При условии успешного прохождения всех установленных видов итоговых аттестационных испытаний, входящих в итоговую государственную аттестацию, выпускнику Государственного института

искусствознания присваивается соответствующая освоенной образовательной программе квалификация (степень) и выдается диплом государственного образца о высшем образовании.



**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**  
по направлению подготовки кадров высшей квалификации 50.06.01 Искусствоведение  
Научная специальность 17.00.02 – Музыкальное искусство (очная форма обучения)

№ п/п	Наименование дисциплин, практик, научных исследований, государственной итоговой аттестации	Зачётные единицы	Часы	Тип занятий		Зачёт	Экзамены	Распределение по семестрам						
				Аудит.	Самост.			1	2	3	4	5	6	
								18 недель	18 недель	18 недель	18 недель	18 недель	18 недель	
<b>БЛОК 1 Дисциплины (модули)</b>		<b>30</b>	<b>1080</b>	<b>468</b>	<b>612</b>									
<i>Базовая часть</i>		<b>9</b>	<b>324</b>	<b>144</b>	<b>180</b>									
Б1.Б.1	История и философия науки	4	144	72	72	1	2	2	2	0	0	0	0	0
Б1.Б.2	Иностранный язык	5	180	72	108		2	2	2	0	0	0	0	0
<i>Вариативная часть</i>		<b>21</b>	<b>756</b>	<b>324</b>	<b>432</b>									
Б.1.В.1	История искусствоведения	7	252	108	144	2-3	4	0	2	2	2	0	0	0
Б.1.В.2	История и теория музыкального искусства	10	360	162	198	1-3	4	2	2	3	2	0	0	0
Б.1.В.3	Педагогика высшей школы	4	144	54	90		3	0	0	3	0	0	0	0
<b>БЛОК 2 Практики</b>		<b>6</b>	<b>216</b>	<b>0</b>	<b>216</b>									
Б.2.П.1	Производственная практика (педагогическая)	3	108	0	108	1, 2		3	3	0	0	0	0	0
Б.2.П.2	Производственная практика (исследовательская)	3	108	0	108	4, 5		0	0	0	3	3	0	0
<b>БЛОК 3. Научные исследования</b>		<b>135</b>	<b>4860</b>	<b>216</b>	<b>4644</b>									
Б.3.Н.1	Научно-исследовательская деятельность и подготовка научно-квалификационной работы (диссертации)	135	4860	216	4644	1, 2, 3, 4,5, 6,		2	2	2	2	2	2	2
<b>БЛОК 4 Государственная итоговая аттестация</b>		<b>9</b>	<b>324</b>	<b>18</b>	<b>306</b>									
<i>Базовая часть</i>														
Б.4.Г.1	Теория, история и методология исследования музыкального искусства	3	108	18	90		ГИА	0	0	0	0	0	0	X
Б.4.Д.1	Научный доклад об основных результатах подготовленной научно-квалификационной работы (диссертации)	6	216	0	216		ГИА	0	0	0	0	0	0	X
<b>Объем программы аспирантуры</b>		<b>180</b>	<b>6480</b>	<b>702</b>	<b>5778</b>									
								недельная нагрузка	11	13	10	9	5	2
								количество экзаменов	0	2	1	2	0	2
								кол зачётов	4	4	3	2	2	1

Индекс	Наименование	Компетенции	Распределение ЗЕТ								
			Курс 1			Курс 2			Курс 3		
			Итого	Сем. 1	Сем. 2	Итого	Сем. 1	Сем. 2	Итого	Сем. 1	Сем. 2
Б1.Б.1	История и философия науки	УК-1, УК-2, УК-5	<b>5</b>	2,5	2,5						
Б1.Б.2	Иностранный язык	УК-4, УК-5	<b>4</b>	2	2						
Б1.В.1	История искусствovedения	УК-1, ПК- 2, ПК-3	<b>1,25</b>		1,25	<b>5,75</b>	1,25	4,5			
Б1.В.2	История и теория музыкального искусства	УК-1, ПК-2, ПК-3, ПК-4	<b>3,75</b>	2	1,75	<b>6,25</b>	3,25	3			
Б1.В.3	Педагогика высшей школы	УК-3, ОПК-2, ПК-6				<b>3</b>	3				
Б.2.П.1	Педагогическая практика	ОПК-2, ПК-6	<b>3</b>	1,5	1,5						
Б.2.П.1	Исследовательская практика	УК-3, УК-5, ОПК-1, ПК-1, ПК-2, ПК-3, ПК-4, ПК-5					1,5	1,5	1,5	1,5	
Б.3.Н.1	Научно-исследовательская деятельность и подготовка научно-квалификационной работы (диссертации)	УК-3, УК-5, ОПК-1, ПК-1, ПК-3, ПК-4, ПК-5	<b>43</b>	22	21	<b>43,5</b>	22,5	21	<b>49,5</b>	28,5	21
Б.4.Г.1	Теория, история и методология исследования музыкального искусства	ОПК-1, ПК-2, ПК-3							<b>3</b>		3
Б.4.Д.1	Представление научного доклада по теме исследования	ОПК-1, ПК-1, ПК-2, ПК-3							<b>6</b>		6
	<b>Общая трудоемкость ООП</b>	<b>180 з.ед.</b>	<b>60</b>	30	30	<b>60</b>	30	30	<b>60</b>	30	30



**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**  
по направлению подготовки кадров высшей квалификации 50.06.01 Искусствоведение  
**Научная специальность 17.00.02 – Музыкальное искусство (заочная форма обучения)**

№ п/п	Наименование дисциплин, практик, научных исследований, государственной итоговой аттестации	Зачётные единицы	Часы	Тип занятий			Зачёты	Экз.	Распределение аудит. нагрузки по годам/ семестрам								
				Аудит.	Самост.	Контроль			I		II		III		IV		
									1	2	3	4	5	6	7	8	
<b>БЛОК 1 Дисциплины (модули)</b>		<b>30</b>	<b>1080</b>	<b>66</b>	<b>922</b>	<b>92</b>											
<i>Базовая часть</i>		<b>9</b>	<b>324</b>	<b>22</b>	<b>282</b>	<b>20</b>											
Б1.Б.1	История и философия науки	4	144	16	116	12	1	2	8	6	0	0	0	0	0	0	
Б1.Б.2	Иностранный язык	5	180	8	164	8		4	0	0	4	4	0	0	0	0	
<i>Вариативная часть</i>		<b>21</b>	<b>756</b>	<b>44</b>	<b>640</b>	<b>72</b>											
Б.1.В.1	История искусствознания	7	252	12	218	22	5	6, 7	0	0	0	0	6	4	2	0	
Б.1.В.2	История и теория музыкального искусства	10	360	24	300	36	3-8		0	0	4	4	4	4	4	4	
Б.1.В.3	Педагогика высшей школы	4	144	8	122	14	1	2	4	4	0	0	0	0	0	0	
<b>БЛОК 2 Практики</b>		<b>6</b>	<b>216</b>	<b>0</b>	<b>204</b>	<b>12</b>											
Б.2.П.1	Производственная практика (педагогическая)	3	108	0	100	8	3, 4		0	0	x	x	0	0	0	0	
Б.2.П.1	Производственная практика (исследовательская)	3	108	0	104	4	6		0	0	0	0	x	x	0	0	
<b>БЛОК 3. Научные исследования</b>		<b>135</b>	<b>4860</b>	<b>226</b>	<b>4562</b>	<b>72</b>											
Б.3.Н.1	Научно-исследовательская деятельность и подготовка научно-квалификационной работы (диссертации)	135	4860	226	4562	72	1,2,3, 4,5,6, 7,8		26	28	26	28	28	30	28	30	
<b>БЛОК 4 Государственная итоговая аттестация</b>		<b>9</b>	<b>324</b>	<b>16</b>	<b>292</b>	<b>16</b>											
Б.4.Г.1	Теория, история и методология исследования музыкального искусства	3	108	16	76	16		ГИА	0	0	0	0	0	0	8	8	
Б.4.Д.1	Научный доклад об основных результатах подготовленной научно-квалификационной работы (диссертации)	6	216	0	216	0		ГИА	0	0	0	0	0	0	0	0	
<b>Общая трудоемкость ООП</b>		<b>180</b>	<b>6480</b>	<b>308</b>	<b>5980</b>	<b>192</b>											
									Аудит. нагрузка	38	38	34	36	38	38	42	42
									количество экзаменов	0	2	0	1	0	1	1	2
									кол зачётов	3	1	3	3	3	3	2	2

Индекс	Наименование	Компетенции	Распределение ЗЕТ											
			Курс 1			Курс 2			Курс 3			Курс 4		
			Итог о	Сем. 1	Сем. 2	Итог о	Сем. 1	Сем. 2	Итого	Сем. 1	Сем. 2	Итог о	Сем. 1	Сем. 2
Б1.Б.1	История и философия науки	УК-1, УК-2, УК-5	4	2	2									
Б1.Б.2	Иностранный язык	УК-4, УК-5				5	2	3						
Б1.В.1	История искусствоведения	УК-1, ПК- 2, ПК-3							4.5	2.75	1.75	2.5	2.5	
Б1.В.2	История и теория музыкального искусства	УК-1, ПК-2, ПК-3, ПК-4				3	1.5	1.5	2.5	1.25	1.25	4.5	1.75	2.75
Б1.В.3	Педагогика высшей школы	УК-3, ОПК-2, ПК-6	4	2	2									
Б.2.П.1	Педагогическая практика	ОПК-2, ПК-6				3	1,5	1,5						
Б.2.П.1	Исследовательская практика	УК-3, УК-5, ОПК-1, ПК-1, ПК-2, ПК-3, ПК-4, ПК-5							3	1,5	1,5			
Б.3.Н.1	Научно-исследовательская деятельность и подготовка научно-квалификационной работы (диссертации)	УК-3, УК-5, ОПК-1, ПК-1, ПК-3, ПК-4, ПК-5	37	19	18	34	16	18	35	15	20	29	29	
Б.4.Г.1	Теория, история и методология исследования музыкального искусства	ОПК-1, ПК-2, ПК-3										3		3
Б.4.Д.1	Представление научного доклада по теме исследования	ОПК-1, ПК-1, ПК-2, ПК-3										6		6
	<b>Общая трудоемкость ООП</b>	<b>180 з.ед.</b>	<b>45</b>	23	22	<b>45</b>	21	24	<b>45</b>	20.5	24.5	<b>45</b>	33.25	11.75

**Аннотации на примерные программы  
учебных дисциплин, практик и ИГА  
по программе аспирантуры «50.06.01 Искусствоведение»  
Научная специальность «17.00.02 – Музыкальное искусство»**

**1. Аннотация примерной программы дисциплины  
«История и философия науки»**

**Целью** курса является формирование компетенций, направленных на освоение знаний в области истории и философии науки как таковой и искусствоведения в частности, историю философских представлений об искусстве и культуре.

**Задачами** курса являются:

- выявление общих закономерностей развития науки, её генезиса и истории;
- изучение структуры, уровней и методологии научного исследования;
- анализ основных концепций философии науки;
- формирование у аспирантов представления об истории философии как разнообразии и разнородности типов и направлении философской мысли;
- понимание культурно-исторического контекста в эволюции философской мысли;
- выявление точек соприкосновения научно-философского знания с пограничными областями духовной культуры (религией, наукой, художественным творчеством);
- осмысление актуальных проблем современной философии науки в целом и искусствоведения в частности;
- понимание роли науки в жизни человека и общества.

В результате освоения дисциплины «История и философия науки» аспирант должен:

**знать:**

- современные проблемы в области истории и философии науки;
- научные и философские аспекты и методы познания закономерностей, процессов в области культуры и искусства;
- сущность методологии познания процессов в области искусства средствами научно-философского знания;
- отличия в подходах при изучении истории мысли в истории философии и общественных и гуманитарных науках;
- функции историко-философского знания на различных этапах мировоззренческой эволюции общества;

**уметь:**

- анализировать философские системы, их онтологическую и гносеологическую стороны;

- определять используемую методологию при получении научных и философских знаний;
  - критически оценивать продуктивность и границы различных философских учений и применяемых в них методов познания.
  - переходить от эмпирического к теоретическому уровню анализа;
  - определять объект и предмет исследования;
  - формулировать проблему, цель, задачи и выводы исследования;
- владеть** навыками:
- критического анализа и исследования в области истории и философии науки;
  - осмысления философских парадигм в истории философской мысли и их влияния на развитие социально-философского знания;
  - аргументировать и критически оценивать собственные суждения.

Компетенции: УК-1, УК-2, УК-5

*универсальные:*

- способность к критическому анализу и оценке современных научных достижений, генерированию новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях (УК-1);
- способность проектировать и осуществлять комплексные исследования, в том числе междисциплинарные, на основе целостного системного научного мировоззрения с использованием знаний в области истории и философии науки (УК-2);
- способность планировать и решать задачи собственного профессионального и личностного развития (УК-5).

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетные единицы.

№ п/п	Наименование дисциплин	Общая трудоемкость	Часы	Тип занятий		Зачёты (семестр)	Экзамены (семестр)
				Аудит.	Самост.		
Б1.Б.1	История и философия науки	4 з. е.	144	72	72	1	2

## 2. Аннотация примерной программы дисциплины «Иностранный язык»

**Целью** преподавания дисциплины является приобретение аспирантами коммуникативной компетенции, уровень которой должен позволять использовать иностранный язык в профессиональной деятельности — как в непосредственном общении с иностранными коллегами, так и с целью самообразования, осуществлять иноязычное межличностное общение с носителями языка с учетом профессиональной направленности и особенностей обучения аспирантов в специализированном вузе.

**Задачами** дисциплины являются развитие навыков профессионально-ориентированного устного и письменного перевода, закрепление и овладение грамматическим и лексическим материалом, совершенствование навыков устной речи, овладение орфографической, лексической, грамматической и стилистической нормами изучаемого языка:

- ознакомление аспирантов с краткими сведениями из истории английского языка;
- обучение аспирантов правильному произношению;
- обучение аспирантов правильному интонированию разговорной речи;
- обучение аспирантов общению на бытовые темы на английском языке;
- обучение аспирантов пониманию текстов на слух по пройденной тематике;
- обучение аспирантов навыкам чтения текстов общей и специализированной тематики;
- ознакомление аспирантов с базовой грамматикой английского языка;
- обучение аспирантов необходимому лексическому материалу, используемому в повседневной жизни;
- обучение аспирантов переводу основной профессиональной терминологии.

В результате освоения дисциплины «Иностранный язык» (английский) аспирант должен:

***знать:***

- особенности функционального научного стиля иностранного языка, что необходимо для восприятия и грамотной интерпретации научных иноязычных текстов и оформления собственного дискурса;
- правила коммуникативного поведения в ситуациях межкультурного научного и профессионального общения в устной и письменной формах;
- требования к содержанию и оформлению научных трудов на изучаемом языке, принятые в международной практике, с целью публикации собственных работ в зарубежных научных изданиях.

***уметь:***

- осуществлять устную коммуникацию в монологической и диалогической формах в ситуациях научного и профессионального обмена (делать презентации, доклады, слушать научные сообщения, лекции, участвовать в обсуждениях);
- писать научные статьи, эссе, тезисы;
- читать научную литературу на иностранном языке и оформлять извлеченную информацию в виде аннотации, перевода, реферата.

***иметь навыки*** (приобрести опыт):

- работы с обширными базами научной информации с применением изучаемого иностранного языка;

– использования различных видов чтения на иностранном языке: просмотрового, ознакомительного, изучающего для обработки большого количества информации;

– выступления перед аудиторией с сообщениями, презентациями, докладами по тематике, связанной с проводимым исследованием;

– компрессии информации для составления аннотаций, обзоров, рефератов.

Компетенции: УК-4, УК-5

*универсальные:*

– готовность использовать современные методы и технологии научной коммуникации на государственном и иностранном языках (УК-4);

– способность планировать и решать задачи собственного профессионального и личностного развития (УК-5).

Общая трудоемкость дисциплины составляет 5 зачетных единиц.

№ п/п	Наименование дисциплин	Общая трудоемкость	Часы	Тип занятий		Зачёты (семестр)	Экзамены (семестр)
				Аудит.	Самост.		
Б1.Б.2	Иностранный язык	5 з. е.	180	72	108		2

### 3. Аннотация на примерную программу дисциплины «История искусствоведения»

**Целью** дисциплины является формирование у аспирантов представлений об основных этапах развития, направлениях и выдающихся представителях искусствоведения, его теоретических и методологических аспектах как фундаментальной основы теоретической реконструкции художественной культуры и искусства.

**Задачи:**

– изучение основных проблем, стоящих в центре внимания искусствоведения;

– освоение терминологического аппарата искусствоведения;

– представление основных тенденций развития теоретического и исторического искусствоведения;

– формирование и использование аппаратной систематики искусствоведения для анализа художественных явлений и процессов в их историко-культурных, социокультурных, формально-стилевых, семиотических измерениях;

– осмысление актуальных проблем современного искусствоведения.

В результате освоения теоретических разделов курса и посещения семинарских занятий в объеме рабочей программы аспирант должен:

**знать:**

- о дисциплинарных границах и структуре искусствоведения;
- о месте искусствоведения в секторе гуманитарных дисциплин;
- об основных этапах развития теории и методологии искусствознания;
- о направлениях развития искусствоведения;

**уметь:**

- формулировать и решать задачи, возникающие в ходе научно-исследовательской и педагогической деятельности, требующие углубленных профессиональных знаний, выбирать необходимые методы исследования;
- модифицировать существующие и разрабатывать новые методы исследования исходя из его конкретных задач;
- обрабатывать полученные результаты, анализировать и критически осмысливать их с учетом имеющихся в научной литературе данных;
- вести библиографическую работу с использованием современных информационных технологий;

**владеть:**

- научным категориальным аппаратом искусствоведения;
- методами обобщения явлений художественной культуры;
- приемами анализа содержания современных тенденций в искусстве;
- методами критического анализа достижений современной науки.

Компетенции: УК-1, ПК-2, ПК-3

*универсальные:*

- способность к критическому анализу и оценке современных научных достижений, генерированию новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях (УК-1);

*профессиональные:*

- способность собирать и интерпретировать необходимые данные для формирования суждений по соответствующим научным проблемам истории музыкального искусства (ПК-2);
- способность ориентироваться в специальной литературе в сфере музыкального искусства и науки, выполнять научно-техническую работу, научные исследования, как самостоятельно, так и в составе исследовательской группы; осуществлять авторскую деятельность в монографиях и коллективных сборниках (ПК-3).

Общая трудоемкость дисциплины составляет 7 зачетных единиц.

№ п/п	Наименование дисциплин	Общая трудоемкость	Часы	Тип занятий		Зачёты (семестр)	Экзамены (семестр)
				Аудит.	Самост.		
Б.1.В.1	История искусствоведения	7 з. е.	252	108	144	2-3	4

#### 4. Аннотация примерной программы дисциплины «История и теория музыкального искусства»

**Целью** курса является формирование у аспирантов представлений о теоретических основах и стадиях эволюции выразительных средств в музыке, основных этапах в истории музыкального искусства.

**Задачами** дисциплины являются:

- изучение основных методов анализа строения музыкальных произведений, музыкальной формы, гармонии, полифонии;
- формирование у аспирантов мотивации к постоянному поиску творческих решений при разработке собственных музыковедческих концепций.

В результате освоения дисциплины аспирант должен:

**знать:**

- основные современные направления теоретического и исторического музыкознания;
- ориентироваться в категориях исторических, национальных и индивидуальных композиторских стилей, музыкальных жанров, музыкальной драматургии, музыкально-выразительных средств;

**уметь:**

- пользоваться научной литературой по избранной теме;
- подбирать необходимые музыкальные произведения по теме исследования;
- выявлять исторические тенденции в музыкальном искусстве в связи с избранной темой;
- выявлять индивидуальные пути воплощения музыкальной образности;
- раскрывать художественное содержание музыкального произведения;
- использовать в исследовательской работе современные информационные технологии;
- применять рациональные методы поиска, отбора, систематизации и использования информации по профилю подготовки и смежным вопросам.

**владеть:**

- методами критической оценки достижений современной науки;
- научным категориальным аппаратом искусствоведения;
- научной музыковедческой терминологией;
- методами анализа художественных и технических особенностей музыкальных произведений.

Компетенции: УК-1, ПК-2, ПК-3, ПК-4

*универсальные:*

- способность к критическому анализу и оценке современных научных достижений, генерированию новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях (УК-1);

*профессиональные:*

- способность собирать и интерпретировать необходимые данные для формирования суждений по соответствующим научным проблемам истории музыкального искусства (ПК-2);



– способность ориентироваться в специальной литературе в сфере музыкального искусства и науки, выполнять научно-техническую работу, научные исследования, как самостоятельно, так и в составе исследовательской группы; осуществлять авторскую деятельность в монографиях и коллективных сборниках (ПК-3);

– способность готовить необходимые материалы о профессиональной деятельности творческих коллективов, авторов-создателей произведений искусства (ПК-4).

Общая трудоемкость дисциплины составляет 10 зачетных единиц.

№ п/п	Наименование дисциплин	Общая трудоемкость	Часы	Тип занятий		Зачёты (семестр)	Экзамены (семестр)
				Аудит.	Самост.		
Б.1.В.2	История и теория музыкального искусства	10 з.е.	360	162	198	1-3	4

## 5. Аннотация на примерную программу дисциплины «Педагогика высшей школы»

**Целью** курса является подготовка аспирантов к разносторонней профессиональной и педагогической деятельности в высшем учебном заведении и во всех звеньях музыкального образования.

**Задачами** дисциплины являются:

- знакомство аспиранта с историей и современным состоянием высшего образования в России, проблемами современной отечественной высшей школы и задачами профессионального музыкального образования;
- формирование установки на постоянный поиск приложений философских, социально-экономических, психологических и других знаний к решению проблем обучения и воспитания;
- знакомство аспиранта с основными направлениями педагогики высшей школы;
- содействие формированию психолого-педагогического мышления;
- глубокое усвоение аспирантом норм профессиональной этики педагога, воспитание чувства ответственности перед студентами;
- информирование об особенностях профессионального труда преподавателя музыкального вуза.

В результате освоения дисциплины аспирант должен:

**знать:**

- организацию образовательного процесса, существующие методики обучения по творческим дисциплинам (в соответствии с избранным профилем);

**уметь:**

- разрабатывать рабочую программу дисциплины;
- планировать занятия (индивидуальные и/или групповые);

– анализировать отдельные методические пособия, учебные программы;

– практически реализовывать накопленные знания и умения при проведении занятий в образовательных учреждениях высшего профессионального образования;

**владеть:**

– комплексом теоретических и основных практических навыков преподавания творческих дисциплин в высшей школе.

Компетенции: УК-3, ОПК-2, ПК-6

**универсальные:**

– готовность участвовать в работе российских и международных исследовательских коллективов по решению научных и научно-образовательных задач (УК-3);

**общепрофессиональные:**

– готовность к преподавательской деятельности по основным образовательным программам высшего образования (ОПК-2).

**профессиональные:**

– готовность к преподавательской деятельности по основным образовательным программам высшего образования в области искусства (ПК-6).

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетные единицы.

№ п/п	Наименование дисциплин	Общая трудоемкость	Часы	Тип занятий		Зачёты (семестр)	Экзамены (семестр)
				Аудит.	Самост.		
Б.1.В.3	Педагогика высшей школы	4 з. е.	144	54	90		3

## 6. Аннотация примерной программы дисциплины «Педагогическая практика»

**Цель курса:** подготовить аспирантов к самостоятельной преподавательской и научно-методической деятельности в вузе, ознакомить аспирантов с принципами организации учебного процесса в вузе по данной специальности.

**Основные задачи дисциплины:**

– овладение современными методиками подготовки и проведения разных форм учебной работы;

– формирование умений и навыков, связанных с практической преподавательской и научно-методической деятельностью.

В результате освоения дисциплины аспирант должен:

**знать:**

– существующие методики обучения по каждой из творческих дисциплин (в соответствии с избранным профилем);

**уметь:**

– осуществлять преподавательскую деятельность по образовательным программам высшего образования;

– планировать и проводить учебные занятия в соответствии с учебным планом и с учетом специфики тем;

– использовать современные научно обоснованные приемы, методы и средства обучения;

– использовать технические средства обучения;

– практически реализовывать накопленные знания и умения при проведении занятий в образовательных учреждениях высшего профессионального образования;

**владеть:**

– комплексом теоретических и основных практических навыков преподавания творческих дисциплин в высшей школе.

Компетенции: ОПК-2, ПК-6

**общефессиональные:**

– готовность к преподавательской деятельности по основным образовательным программам высшего образования (ОПК-2).

**профессиональные:**

– готовность к преподавательской деятельности по основным образовательным программам высшего образования в области искусства (ПК-6).

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы.

№ п/п	Наименование дисциплин	Общая трудоемкость	Часы	Зачёты (семестр)
Б.2.П.1	Педагогическая практика	3 з. е.	108	1, 2

## 7. Аннотация примерной программы дисциплины

### «Исследовательская практика»

по программе аспирантуры «50.06.01 Искусствоведение»

Научная специальность «17.00.02 – Музыкальное искусство»

**Цель курса:** подготовить аспирантов к самостоятельной научно-исследовательской деятельности в соответствии с профилем и тематикой диссертации.

**Основные задачи дисциплины:**

**Задачи курса:**

– овладение основными методами, способами и средствами получения, хранения и переработки информации;

– овладение современными технологиями исследовательской деятельности, навыками и умениями использования теоретического материала в практической деятельности;

– освоение методов научного творчества и их практическое применение в ходе написания диссертации.

В результате освоения дисциплины аспирант должен:

***знать:***

– методику написания диссертационного исследования и правила его оформления;

– основные современные направления теоретического и исторического искусствоведения;

***уметь:***

– критически оценивать и обобщать теоретические положения, пользоваться научной литературой по избранной теме;

– аннотировать и реферировать научный текст;

– пользоваться международными специальными изданиями;

***владеть:***

– необходимой терминологией, связанной с научной специальностью;

– навыками литературно-стилистической обработки текста;

– методами поиска, отбора, систематизации и использования информации по профилю подготовки и смежным вопросам.

Компетенции: УК-3, УК-5, ОПК-1, ПК-1, ПК-2, ПК-3, ПК-4, ПК-5

*универсальные:*

– готовность участвовать в работе российских и международных исследовательских коллективов по решению научных и научно-образовательных задач (УК-3);

– способность планировать и решать задачи собственного профессионального и личностного развития (УК-5).

*общепрофессиональные:*

– способность самостоятельно осуществлять научно-исследовательскую деятельность в соответствующей профессиональной области с использованием современных методов исследования и информационно-коммуникационных технологий (ОПК-1);

*профессиональные:*

– способность на научной основе организовывать свой труд, самостоятельно оценивать результаты своей деятельности, владеть навыками самостоятельной работы, в том числе в сфере проведения научных исследований (ПК-1);

– способность собирать и интерпретировать необходимые данные для формирования суждений по соответствующим научным проблемам истории музыкального искусства (ПК-2);

– способность ориентироваться в специальной литературе в сфере музыкального искусства и науки, выполнять научно-техническую работу, научные исследования, как самостоятельно, так и в составе исследовательской группы; осуществлять авторскую деятельность в монографиях и коллективных сборниках (ПК-3).

– способность готовить необходимые материалы о профессиональной деятельности творческих коллективов, авторов-создателей произведений искусства (ПК-4);

– способность редактировать литературные тексты в области музыкального искусства, культуры и педагогики в издательствах, редакциях периодических изданий по искусству, а также осуществлять редакторскую работу при подготовке изданий по культуре и искусству, музыкальных программ на радио и телевидении (ПК-5).

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы.

№ п/п	Наименование дисциплин	Общая трудоемкость	Часы	Тип занятий		Зачёты (семестр)	Экзамены (семестр)
				Аудит.	Самост.		
Б.2.П.2	Исследовательская практика	3 з. е.	108	0	108	4, 5	-

## 8. Аннотация примерной программы дисциплины

### «Выполнение кандидатской диссертации

#### по научной специальности 17.00.02 – Музыкальное искусство»

**Цель** – подготовить аспирантов к написанию и защите диссертации на соискание ученой степени кандидата искусствоведения в соответствии с профилем научных изысканий, научных воззрений и интересов, тематикой диссертации.

#### **Задачи курса:**

– овладение основными методами, способами и средствами получения, хранения и переработки информации;

– овладение современными технологиями исследовательской деятельности, навыками и умениями использования теоретического материала в практической деятельности;

– освоение методов научного творчества и их практическое применение в ходе написания диссертации;

– освоение специальных терминов и понятий музыкознания, дающих возможность грамотно и квалифицированно, устно и письменно излагать научные идеи и аргументировать те или иные концепции и положения, сформулированные в процессе научно-творческой деятельности.

В результате освоения дисциплины аспирант должен:

**знать:**

– методику написания диссертационного исследования и правила его оформления;

– основные современные направления теоретического и исторического музыкознания, базовые категории исторических, национальных и индивидуальных композиторских стилей, музыкальных жанров, музыкальной драматургии, музыкально-выразительных средств;

***уметь:***

– критически оценивать и обобщать теоретические положения, пользоваться научной литературой по избранной теме;

– аннотировать и реферировать научный текст;

– пользоваться международными специальными изданиями в сфере музыкального источниковедения;

***владеть:***

– необходимой терминологией, связанной с различными областями музыкознания;

– литературно-стилистической обработкой текста;

– методами поиска, отбора, систематизации и использования информации по профилю подготовки и смежным вопросам.

Компетенции: УК-3, УК-5, ОПК-1, ПК-1, ПК-2, ПК-3, ПК-4, ПК-5  
*универсальные:*

– готовность участвовать в работе российских и международных исследовательских коллективов по решению научных и научно-образовательных задач (УК-3);

– способность планировать и решать задачи собственного профессионального и личностного развития (УК-5).

*общепрофессиональные:*

– способность самостоятельно осуществлять научно-исследовательскую деятельность в соответствующей профессиональной области с использованием современных методов исследования и информационно-коммуникационных технологий (ОПК-1);

*профессиональные:*

– способность на научной основе организовывать свой труд, самостоятельно оценивать результаты своей деятельности, владеть навыками самостоятельной работы, в том числе в сфере проведения научных исследований (ПК-1);

– способность собирать и интерпретировать необходимые данные для формирования суждений по соответствующим научным проблемам истории музыкального искусства (ПК-2);

– способность ориентироваться в специальной литературе в сфере музыкального искусства и науки, выполнять научно-техническую работу, научные исследования, как самостоятельно, так и в составе

исследовательской группы; осуществлять авторскую деятельность в монографиях и коллективных сборниках (ПК-3).

– способность готовить необходимые материалы о профессиональной деятельности творческих коллективов, авторов-создателей произведений искусства (ПК-4);

– способность редактировать литературные тексты в области музыкального искусства, культуры и педагогики в издательствах, редакциях периодических изданий по искусству, а также осуществлять редакторскую работу при подготовке изданий по культуре и искусству, музыкальных программ на радио и телевидении (ПК-5).

Общая трудоемкость дисциплины составляет 138 зачетных единиц.

№ п/п	Наименование дисциплин	Общая трудоемкость	Часы	Тип занятий		Зачёты (семестр)	Экзамены (семестр)
				Аудит.	Самост.		
Б.3.Н.1	Научно-исследовательская деятельность и подготовка научно-квалификационной работы (диссертации)	138 з. е.	4968	216	4752	2,4	1,3,5,6

## 9. Аннотация итоговой государственной аттестации

### «Теория, история и методология исследования музыкального искусства» (государственный экзамен)

**Целью** экзамена «Теория, история и методология исследования музыкального искусства» является установление уровня подготовки выпускника к выполнению профессиональных задач и соответствия его подготовки требованиям государственного образовательного стандарта по направлению к основной образовательной программе высшего образования подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре по направлению 50.06.01 – Искусствоведение, научной специальности 17.00.02 – Музыкальное искусство.

**Задачи:** проверка уровня сформированности компетенций, определенных федеральным государственным образовательным стандартом и ООП по направлению 50.06.01 – Искусствоведение.

В результате освоения дисциплины аспирант должен:

**знать:** основные современные направления теоретического и исторического музыкознания, категории исторических, национальных и индивидуальных композиторских стилей, музыкальных жанров, музыкальной драматургии, музыкально-выразительных средств;

**уметь:** пользоваться научной литературой по избранной теме; подбирать необходимые музыкальные произведения по теме исследования; выявлять исторические тенденции в музыкальном искусстве; применять

рациональные методы поиска, отбора, систематизации и использования информации по профилю подготовки и смежным вопросам;

**владеть:** анализом художественных и технических средств музыкальной выразительности в музыкальных произведениях, их художественного содержания.

Компетенции: ОПК-1, ПК-2, ПК-3

*общефессиональные:*

– способность самостоятельно осуществлять научно-исследовательскую деятельность в соответствующей профессиональной области с использованием современных методов исследования и информационно-коммуникационных технологий (ОПК-1);

*профессиональные:*

– способность собирать и интерпретировать необходимые данные для формирования суждений по соответствующим научным проблемам истории музыкального искусства (ПК-2);

– способность ориентироваться в специальной литературе в сфере музыкального искусства и науки, выполнять научно-техническую работу, научные исследования, как самостоятельно, так и в составе исследовательской группы; осуществлять авторскую деятельность в монографиях и коллективных сборниках (ПК-3).

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы.

№ п/п	Наименование дисциплин	Общая трудоемкость	Часы	Тип занятий	
				Аудит.	Самост.
Б.4.Г.1	Теория, история и методология исследования музыкального искусства (государственный экзамен)	3 з. е.	108	18	90

## 10. Аннотация государственной итоговой аттестации «Представление научного доклада по теме исследования»

**Целью** ГИА является подготовка и представление научно-квалификационной работы (диссертации) по теме, утвержденной организацией в рамках направленности образовательной программы. Проводится в виде представления аспирантом результатов выполненной им научно-исследовательской работы по соответствующей специальности научных работников.

**Задачи** ГИА:

– овладение основными методами, способами и средствами получения, хранения и переработки информации;

– овладение современными технологиями исследовательской деятельности, навыками и умениями использовать теоретический материал в практической деятельности;



– освоение методов научного творчества и их практическое применение в ходе написания диссертации;

– освоение специальных терминов и понятий музыкознания, дающих возможность грамотно и квалифицированно, устно и письменно излагать научные идеи и аргументировать те или иные концепции и положения, сформулированные в процессе научно-творческой деятельности.

В результате освоения дисциплины аспирант должен:

**знать:**

– методику написания диссертационного исследования и правила его оформления;

– основные современные направления теоретического и исторического музыкознания, категории исторических, национальных и индивидуальных композиторских стилей, музыкальных жанров, музыкальной драматургии, музыкально-выразительных средств;

**уметь:**

– подготовить текст выступления по теме диссертации;

– критически оценивать и обобщать теоретические положения, пользоваться научной литературой по избранной теме;

– аннотировать и реферировать научный текст;

– пользоваться международными специальными изданиями в сфере музыкального источниковедения;

**владеть:**

– необходимой терминологией, связанной с различными областями музыкознания;

– литературно-стилистической обработкой текста;

– методами поиска, отбора, систематизации и использования информации по профилю подготовки и смежным вопросам.

Компетенции: ОПК-1, ПК-1, ПК-2, ПК-3

*общефессиональные:*

– способность самостоятельно осуществлять научно-исследовательскую деятельность в соответствующей профессиональной области с использованием современных методов исследования и информационно-коммуникационных технологий (ОПК-1);

*профессиональные:*

– способность на научной основе организовывать свой труд, самостоятельно оценивать результаты своей деятельности, владеть навыками самостоятельной работы, в том числе в сфере проведения научных исследований (ПК-1);

– способность собирать и интерпретировать необходимые данные для формирования суждений по соответствующим научным проблемам истории музыкального искусства (ПК-2);

– способность ориентироваться в специальной литературе в сфере музыкального искусства и науки, выполнять научно-техническую работу,

научные исследования, как самостоятельно, так и в составе исследовательской группы; осуществлять авторскую деятельность в монографиях и коллективных сборниках (ПК-3).

Общая трудоемкость дисциплины составляет 6 зачетных единиц.

№ п/п	Наименование дисциплин	Общая трудоемкость	Часы	Тип занятий	
				Аудит.	Самост.
Б.4.Д.1	Представление научного доклада	6 з. е.	216	0	216

## МАТРИЦА КОМПЕТЕНЦИЙ

**по программе подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре  
по направлению подготовки кадров высшей квалификации**

**50.06.01 Искусствоведение**

Научная специальность 17.00.04 – Изобразительное и декоративно-  
прикладное искусство и архитектура

Дисциплина	УНИВЕРСАЛЬНЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ					ОБЩЕПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ		ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ					
	1	2	3	4	5	1	2	1	2	3	4	5	6
<b>Блок 1 “Дисциплины (модули)”</b>													
<i>Базовая часть:</i>													
История и философия науки	+	+			+								
Иностранный язык				+	+								
<i>Вариативная часть:</i>													
История искусствоведения	+								+	+			
История и теория музыкального искусства	+								+	+	+		
Педагогика высшей школы			+				+						+
<b>Блок 2 “Практики”</b>													
Педагогическая практика (обязательная)							+						+
Исследовательская практика			+		+	+		+	+	+	+	+	
<b>Блок 3 “Научные исследования”</b>													
Научно-исследовательская деятельность и подготовка научно-квалификационной работы (диссертации)			+		+	+		+	+	+	+	+	
<b>БЛОК 4 Государственная итоговая аттестация</b>													
Теория, история и методология исследования музыкального искусства						+			+	+			
Представление научного доклада по теме исследования						+		+	+	+			
<b>Объем программы аспирантуры</b>	<b>180 з.е.</b>					<b>6480 ч</b>							