

## Специальность 17.00.01 – Театральное искусство

*Хахалкина Анастасия Николаевна*

<b>ОБЩАЯ ИНФОРМАЦИЯ</b>	
ФИО аспиранта	Хахалкина Анастасия Николаевна
Год поступления	2016
Образовательная программа	50.06.01. Искусствоведение (Театральное искусство)
Тема научно-исследовательской работы	Русская классическая драматургия в в театральной режиссуре П. Н. Фоменко
ФИО научного руководителя	Купцова Ольга Николаевна
Сектор ГИИ	Сектор театра
<b>НАУЧНЫЕ ДОСТИЖЕНИЯ</b>	
<b>1. Участие в научных конференциях</b>	
<b>1.1.</b>	
Статус конференции (Международная/ Всероссийская/ Региональная/ Внутривузовская) – выберите из списка	Международная
Название конференции (полное)	<b>Международная конференция студентов, аспирантов и молодых учёных «Ломоносов»</b>
Место проведения конференции (город, страна)	Москва, Россия
Дата проведения конференции (если конференция проводилась несколько дней, укажите дату начала конференции)	11 апреля 2016
Тема доклада (публикации)	Театральная критика как основа для реконструкции спектаклей П.Н. Фоменко советского периода
Результат участия:	Опубликованы тезисы
Скан-копия программы конференции (в формате pdf) – прикрепите страницу, где	<a href="https://lomonosov-msu.ru/rus/event/schedule/1?date=2016-04-12#255">https://lomonosov-msu.ru/rus/event/schedule/1?date=2016-04-12#255</a>

указаны Ваша фамилия, инициалы и название публикации	
Подтверждающий документ (скан-копия подтверждающего документа – сертификата участника или др. документ в любом формате)	
<b>1.2.</b>	
Статус конференции (Международная/ Всероссийская/ Региональная/ Внутривузовская) – выберите из списка	Международная
Название конференции (полное)	<b>Международная научная конференция «Театр А.В. Сухова-Кобылина: зеркало исторических катастроф»</b>
Место проведения конференции (город, страна)	Москва, Россия
Дата проведения конференции (если конференция проводилась несколько дней, укажите дату начала конференции)	27 ноября 2017
Тема доклада (публикации)	А.В. Сухово-Кобылин в режиссерском творчестве П.Н. Фоменко
Результат участия:	Статья представлена к публикации
Скан-копия программы конференции (в формате pdf) – прикрепите страницу, где указаны Ваша фамилия, инициалы	<a href="http://sias.ru/upload/iblock/cf8/programma_2017_2.pdf">http://sias.ru/upload/iblock/cf8/programma_2017_2.pdf</a>

и название публикации	
Подтверждающий документ (скан-копия подтверждающего документа – сертификата участника или др. документ в любом формате)	
<b>1.3.</b>	
Статус конференции (Международная/ Всероссийская/ Региональная/ Внутривузовская) – выберите из списка	Международная
Название конференции (полное)	<b>Международная конференция студентов, аспирантов и молодых учёных «Ломоносов»</b>
Место проведения конференции (город, страна)	Москва, Россия
Дата проведения конференции (если конференция проводилась несколько дней, укажите дату начала конференции)	9 апреля 2018
Тема доклада (публикации)	О сценической истории повести Б.Б. Вахтина «Одна абсолютно счастливая деревня»
Результат участия:	Прочитан доклад
Скан-копия программы конференции (в формате pdf) – прикрепите страницу, где указаны Ваша фамилия, инициалы и название публикации	<a href="https://lomonosov-msu.ru/rus/event/schedule/331?date=2018-04-10#3612">https://lomonosov-msu.ru/rus/event/schedule/331?date=2018-04-10#3612</a>
Подтверждающий документ (скан-копия подтверждающего документа – сертификата участника или др. документ в любом формате)	

<b>1.4.</b>	
Статус конференции (Международная/ Всероссийская/ Региональная/ Внутривузовская) – выберите из списка	Международная
Название конференции (полное)	<b>Международная научная конференция «Эхо 1968 года. Пятьдесят лет спустя»</b>
Место проведения конференции (город, страна)	Москва, Россия
Дата проведения конференции (если конференция проводилась несколько дней, укажите дату начала конференции)	25 октября 2018
Тема доклада (публикации)	Петр Фоменко: судьба режиссера и 1968 год
Результат участия:	Прочитан доклад
Скан-копия программы конференции (в формате pdf) – прикрепите страницу, где указаны Ваша фамилия, инициалы и название публикации	<a href="https://www.hse.ru/mirror/pubs/share/226669226">https://www.hse.ru/mirror/pubs/share/226669226</a>
Подтверждающий документ (скан-копия подтверждающего документа – сертификата участника или др. документ в любом формате)	

<b>1.5.</b>	
Статус конференции (Международная/ Всероссийская/ Региональная/ Внутривузовская) – выберите из списка	Международная
Название конференции (полное)	<b>Международный форум молодых исследователей искусства «Научная весна-2019»</b>
Место проведения конференции (город, страна)	Москва, Россия
Дата проведения конференции (если конференция проводилась несколько дней, укажите дату начала конференции)	16 апреля 2018
Тема доклада (публикации)	Пётр Фоменко в Ленинградском театре комедии (1972–1981)
Результат участия:	Прочитан доклад
Скан-копия программы конференции (в формате pdf) – прикрепите страницу, где указаны Ваша фамилия, инициалы и название публикации	<a href="http://sias.ru/upload/iblock/464/programma-nauchnaya-vesna-19-itog_.pdf">http://sias.ru/upload/iblock/464/programma-nauchnaya-vesna-19-itog_.pdf</a>
Подтверждающий документ (скан-копия подтверждающего документа – сертификата участника или др. документ в любом формате)	
<b>2. Публикация статей в научных журналах, индексируемых в базе данных Web of Science, Scopus, РИНЦ, из списка ВАК, в других сборниках</b>	
Название статьи	«Смерть Тарелкина» П.Н. Фоменко (1966): первый спектакль в условиях мастерской
Соавторы (если есть)	-
Название журнала (если публикация в сборнике материалов конференции,	Художественное образование и наука

укажите полное название данного сборника). Электронная ссылка (если есть)	
Год издания	2019
Номер журнала	1
Страницы (укажите страницы с ___ по ___ для вашей статьи)	84–92
Тип журнала, в котором опубликована Ваша статья (Журнал, индексируемый в базе данных Web of Science/Журнал, индексируемый в базе данных Scopus/Журнал, индексируемый в базе данных РИНЦ/Журнал из списка ВАК/Сборник материалов конференции/Внутривузовский сборник статей/Другой сборник)	Журнал индексируется в РИНЦ, входит в список ВАК.
Скан-копия содержания (оглавления) журнала/сборника (в формате pdf) – прикрепите страницу, где указаны Ваша фамилия, инициалы и название публикации	<a href="http://hudozhestvennoe-obrazovanie-i-nauka.ru/images/mag/XOиН%202019-01.pdf">http://hudozhestvennoe-obrazovanie-i-nauka.ru/images/mag/XOиН%202019-01.pdf</a>
Скан-копия публикации (полностью, в формате pdf)	

### **3. Иные научные достижения**

Принимала участие в организации:

— МНК «Искусствознание: наука, опыт, просвещение», 9–11 ноября 2017 г. (Государственный институт искусствознания, Москва);

— МНК «Театр А.В. Сухова-Кобылина: зеркало исторических катастроф», 27–30 ноября 2017 г. (Школа филологии НИУ ВШЭ, Государственный институт искусствознания, Государственный литературный музей);

— МНК «Искусствознание: наука, опыт, просвещение», 5–6 октября 2018 г. (Государственный институт искусствознания, Москва);

— МНК «Искусствознание: наука, опыт, просвещение», 4–5 октября 2019 г. (Государственный институт искусствознания, Москва);

— МНК «Русско-британский культурный диалог: русская музыка в

Великобритании, британская музыка в России», 10–11 октября 2019 г. (Государственный институт искусствознания, Москва; University of Central Lancashire, Preston, UK).

Являлась техническим редактором:

— сборника статей по материалам МНК «Искусствознание: наука, опыт, просвещение» 2017 г. (ред.-сост. Г.У. Лукина. – М.: Государственный институт искусствознания, 2018. – 596 с.);

— сборника статей по материалам МНК «Искусствознание: наука, опыт, просвещение» 2018 г. (ред.-сост. Г.У. Лукина. – М.: Государственный институт искусствознания, 2019. – 384 с.).

*Бороздинова Зоя Викторовна*

<b>ОБЩАЯ ИНФОРМАЦИЯ</b>	
ФИО аспиранта	Бороздинова Зоя Викторовна
Год поступления	2018
Образовательная программа	50.06.01. Искусствоведение (17.00.01 Театральное искусство)
Тема научно-исследовательской работы	«Репертуарная стратегия берлинских государственных театров (1933-1944)»
ФИО научного руководителя	Холмогорова Ирина Витальевна
Сектор ГИИ	Сектор современного искусства Запада
<b>НАУЧНЫЕ ДОСТИЖЕНИЯ</b>	
<b>1. Участие в научных конференциях</b>	
Статус конференции (Международная/ Всероссийская/ Региональная/ Внутривузовская) – выберите из списка	Международная
Название конференции (полное)	Международный форум молодых исследователей искусства «Научная весна»
Место проведения конференции (город, страна)	Москва, Россия
Дата проведения конференции (если конференция проводилась несколько дней, укажите дату начала конференции)	16-19 апреля 2019
Тема доклада (публикации)	Основные тенденции в изучении культуры национал-социализма в современной российской науке
Результат участия:	Очное участие
Скан-копия программы конференции (в формате pdf) – прикрепите страницу, где указаны Ваша фамилия, инициалы и название публикации	
Подтверждающий документ (скан-копия подтверждающего документа – сертификата участника или др. документ в любом формате)	

Статус конференции (Международная/ Всероссийская/ Региональная/ Внутривузовская) – выберите из списка	Студенческая
Название конференции (полное)	Вторая студенческая конференция по истории искусства
Место проведения конференции (город, страна)	Москва, Россия
Дата проведения конференции (если конференция проводилась несколько дней, укажите дату начала конференции)	5-6 марта 2019
Тема доклада (публикации)	Событие и контекст: Ричард III, Берлин, 1937
Результат участия:	Очное участие
Скан-копия программы конференции (в формате pdf) – прикрепите страницу, где указаны Ваша фамилия, инициалы и название публикации	
Подтверждающий документ (скан-копия подтверждающего документа – сертификата участника или др. документ в любом формате)	
<p><b>2. Иные научные достижения</b></p> <p>- являюсь соредактором сборника «Зарубежные спектакли глазами отечественных критиков. Часть 1 (1955-2000)», планируемого к изданию в Государственном институте искусствознания.</p>	

Старикова Анна Рулановна

<b>ОБЩАЯ ИНФОРМАЦИЯ</b>	
ФИО аспиранта	Старикова Анна Рулановна
Год поступления	2018
Образовательная программа	17.00.01 — Театральное искусство
Тема научно-исследовательской работы	«Сценическое воплощение драматургии Андреаса Грифиуса в Германии XVII в.»
ФИО научного руководителя	Климова Ирина Васильевна
Сектор ГИИ	Сектор классического искусства Запада
<b>НАУЧНЫЕ ДОСТИЖЕНИЯ</b>	
<b>1. Участие в научных конференциях</b>	
<b>1.1.</b>	
Статус конференции (Международная/ Всероссийская/ Региональная/ Внутривузовская) – выберите из списка	Международная
Название конференции (полное)	«Научная весна»
Место проведения конференции (город, страна)	Москва, Россия
Дата проведения конференции (если конференция проводилась несколько дней, укажите дату начала конференции)	16 – 19 апреля 2019
Тема доклада (публикации)	Опыт реконструкции пьесы Андреаса Грифиуса «Екатерина Грузинская»
Результат участия:	Очное участие
Скан-копия программы конференции (в формате pdf) – прикрепите страницу, где указаны Ваша фамилия, инициалы и название публикации	-
Подтверждающий документ (скан-копия подтверждающего документа – сертификата участника или др. документ в любом формате)	-
<b>1.2.</b>	

Статус конференции (Международная/ Всероссийская/ Региональная/ Внутривузовская) – выберите из списка	Международная
Название конференции (полное)	«Мировое театральное наследие: сохранение и репрезентация в музейном пространстве»
Место проведения конференции (город, страна)	Москва, Россия
Дата проведения конференции (если конференция проводилась несколько дней, укажите дату начала конференции)	8 – 10 октября 2019
Тема доклада (публикации)	«О сохранении и репрезентации драматургического наследия Андреаса Грифиуса – выдающегося деятеля немецкого театра XVII века»
Результат участия:	Очное участие
Скан-копия программы конференции (в формате pdf) – прикрепите страницу, где указаны Ваша фамилия, инициалы и название публикации	-
Подтверждающий документ (скан-копия подтверждающего документа – сертификата участника или др. документ в любом формате)	-
<b>1.3.</b>	
Статус конференции (Международная/ Всероссийская/ Региональная/ Внутривузовская) – выберите из списка	Международная
Название конференции (полное)	«Опера в музыкальном театре: история и современность»
Место проведения конференции (город, страна)	Москва, Россия
Дата проведения конференции (если конференция проводилась несколько дней, укажите дату начала конференции)	11 – 15 ноября 2019
Тема доклада (публикации)	Гезангшпили Андреаса Грифиуса
Результат участия:	Очное участие
Скан-копия программы конференции	-

(в формате pdf) – прикрепите страницу, где указаны Ваша фамилия, инициалы и название публикации	
Подтверждающий документ (скан-копия подтверждающего документа – сертификата участника или др. документ в любом формате)	-