

## ПРЕЗЕНТАЦИИ

- 5, 6 февраля – Пресс-конференция, посвященная премьере опере М.П. Мусоргского «Борис Годунов» в Большом театре и Премьера оперы М.П. Мусоргского «Борис Годунов» в Большом театре. (совместный проект ГИИ и Краснодарского музыкального театра)
- Февраль – Презентация двух выпусков альманаха «Мнемозины. Документы и факты из истории отечественного театра XX века». Вып. 8 и 9.
- 27–29 февраля – Презентация 13 тома в 2-х книгах «Истории русского искусства в 22 томах. Фестиваль текстов об искусстве «АРЗАМАС-ФОРУМ». Нижний Новгород
- 29 марта – Презентация книги «В. Мужчиль» (редактор А.В. Лебедева-Емелина) с участием хора студентов Московского государственного института музыки им. Шнитке. Отв. А.В. Лебедева-Емелина.
- Март – Презентация книги И.В. Лебедевой «Антихрестоматия. 69 современных художников: опыты интерпретации» в книжной лавке «У Кентавра» (отв. И.В. Лебедева)
- Апрель – Презентация тематического номера журнала «Художественная культура», посвященного искусству советского времени (отв. Е.В. Сальникова, Д.А. Журкова)
- Июнь – Презентация издания Виноградова А. С. «Евгений Онегин» П. И. Чайковского: премьерное пятилетие в зеркале прессы. 25 п. л., ил. (изд. совместно с Музеем Чайковского в Клину)
- 2 квартал 2024 г. – Презентация и публичная лекция «Свод памятников архитектуры и монументального искусства России» в МГУ им. М.В. Ломоносова.
- 2 квартал 2024 г. – Презентация и публичная лекция «Свод памятников архитектуры и монументального искусства России» в РГУ им. А.Н. Косыгина.
- 2 квартал 2024 г. – Презентация и публичная лекция «Свод памятников архитектуры и монументального искусства России» в МГАХИ им. В.И. Сурикова.
- 3 квартал 2024 г. – Презентация и публичная лекция «Свод памятников архитектуры и монументального искусства России» в Высшей школе экономики. 3 квартал 2024 г.
- Ноябрь – Презентация книги «Западное искусство. XX век. Девяностые годы» (отв. ред. Д.Г. Вирен, Т.Ю. Гнедовская).
- Ноябрь – Презентация коллективной монографии «Искусство советского времени: между официозом и подпольем» (ноябрь, отв. Н.А. Хренов, В.Д. Эвалльё)
- Ноябрь – Презентация книги Н.И. Тетериной и В.А. Александровой «Б.В. Асафьев о М.П. Мусоргском. Материалы, документы, статьи, эпистолярный» (издана по программе «ПРИОРИТЕТ 2030»). ГИИ
- Декабрь – Презентация тома 21 Полного академического собрания сочинений М.П. Мусоргского: сборник «Юные годы». (ГИИ)
- Декабрь – Презентация томов 3–6 Полного академического собрания сочинений М.П. Мусоргского: опера «Борис Годунов» в 8-ми авторских версиях. Партитура. (Большой театр России)
- 4 квартал 2024 г. – Презентация сборника научных статей "Проблемы ибероамериканского искусства. Вып. № 7».
- 4 квартал 2024 г. – Презентация издания «Осип Козловский. Бальная музыка на коронацию Павла I (1797). Партитуры и клавиры / Публикация нотных текстов, научные исследования, текстологические комментарии А. В. Лебедевой-Емелиной.»
- 4 квартал 2024 г. – Презентация издания Двоскина Е. М. Музыкально-теоретические труды П. И. Чайковского / АПСС П. И. Чайковского. 15 п.л. + 115 стр. факсимиле