

ТРУДОВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ: Заведующий сектором Византийского искусства

1. Проведение научных исследований по византийскому искусству в качестве руководителя и основного исполнителя научной темы.
2. Сбор, обработка, анализ и обобщение научной информации, передового отечественного и зарубежного опыта в области византийского искусства.
3. Преподавательская деятельность в области истории искусств;
4. Составление отчетов (некоторых разделов отчетов) по теме и этапам задания.

ТРЕБОВАНИЯ К КАНДИДАТУ:

Результаты интеллектуальной деятельности:

Наличие не менее 70 научных произведений (монографии, статьи, в том числе индексируемые в Scopus и Web of Science, тезисы докладов), а также не менее 3х изданных монографий по истории византийского искусства; Участие в написании глав коллективных монографий по византийскому искусству.

Опыт организации международных и всероссийских научных конференций;

Опыт преподавательской деятельности;

Стажировки в Европейских научных центрах

Наличие грантов за последние два года

КВАЛИФИКАЦИОННЫЕ ТРЕБОВАНИЯ:

- высшее образование в области истории искусств;
- обучение в аспирантуре. Специализация: искусствоведение
- ученая степень кандидата искусствоведения;
- не менее 5 стажировок в ведущих европейских научных центрах;
- свободное владение английским, новогреческим, итальянским языками, французским, немецким (чтение со словарем).