

ТРУДОВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ: старший научный сотрудник

1. Проведение научных исследований по истории отечественной и зарубежной фотографии, по изучению социокультурных функций фотографии, повседневной культуры, роли визуальных произведений в процессе самоидентификации человека в качестве основного исполнителя научной темы.
2. Организация рабочей группой по написанию текстов по истории фотографии XIX-XXI веков: подбор авторов и руководство авторским коллективом, поддержание научных связей со специалистами по истории фотографии из других научно-исследовательских, образовательных и музейных учреждений.
3. Сбор, обработка, анализ и обобщение научной информации, передового отечественного и зарубежного опыта в области изучения истории фотографии.
4. Участие в конференциях, круглых столах и семинарах института по соответствующей проблематике.
5. Составление отчетов (некоторых разделов отчетов) по теме и этапам задания.

ТРЕБОВАНИЯ К КАНДИДАТУ:

Результаты интеллектуальной деятельности:

Наличие не менее 10 научных произведений (статьи, тезисы, доклады), в том числе публикаций в журналах, входящих в перечень ВАК, о проблемах фотографии и репрезентации человека в фотографии.

Опыт участия в международных и всероссийских научных конференциях;

Наличие опыта редакторской работы, текстового наполнения сайтов;

Опыт сотрудничества с музеями и подготовки фотоматериалов к выставкам.

КВАЛИФИКАЦИОННЫЕ ТРЕБОВАНИЯ:

- высшее образование в области литературного творчества;
- обучение в аспирантуре по специальности 24.00.01 – теория и история культуры
- ученая степень кандидата культурологии;
- владение двумя иностранными языками
- стажировка в одном из европейских высших учебных заведений