

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ ИСКУССТВОВЗНАНИЯ»

ПРИКАЗ

От 01.06.2018

№ 64

На основании приказа Минобрнауки России от 02.09.2015 № 937 «Об утверждении перечня должностей научных работников, подлежащих замещению по конкурсу, и порядка проведения указанного конкурса», принимая во внимание основную научную направленность деятельности Института и необходимость замещения вакантных должностей,

Приказываю:

1. Провести конкурс 26.06.2018 по адресу: г. Москва, Козицкий переулок, д. 5 на замещение должности:
- научный сотрудник Академических музыкальных изданий.
2. Начальнику отдела кадров (Самойлова Е.Е.) разместить информацию о проведении конкурса и о приеме заявок претендентов в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» на сайте Института, на портале вакансий «<http://ученые-исследователи.рф>» 01.06.2018.
3. Дату окончания приема заявок претендентов на замещение должностей считать 22.06.2018.
4. Контроль за выполнением настоящего приказа возложить на заместителя директора по научной работе А.Ю. Казаяна.

Директор



Н.В. Сиповская.

С приказом ознакомлены



А.Ю. Казаян

Е.Е. Самойлова

Трудовая деятельность:

Работа в архивах, библиотеках и музеях с целью выявления документов, связанных с жизнью и творчеством русских композиторов-классиков;

Текстологическая подготовка нотных текстов произведений русских композиторов-классиков для академических изданий;

Написание текстологических комментариев к нотным текстам произведений русских композиторов-классиков для академических изданий;

Выполнение нотной редактуры и нотной корректуры текстов произведений русских композиторов-классиков для академических изданий;

Написание научно-исследовательских статей о произведениях русских композиторов-классиков для академических изданий;

Требования к кандидату:

Результаты интеллектуальной деятельности:

Наличие не менее 10 научных произведений (статьи, тезисы докладов), в том числе публикаций в журналах, входящих в перечень ВАК;

Опыт участия в международных и всероссийских научных конференциях;

Опыт нотно-текстологической работы с музыкальными произведениями;

Опыт работы в качестве редактора нотных и литературных текстов.

Квалификационные требования:

- высшее музыкальное образование

- знание французского и английского языков, базовые знания немецкого языка

- хорошее владение компьютером, в том числе программами для набора нот