

## **ТРУДОВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ:**

1. Проведение научных исследований по кинематографу Европы и Америки XX-XXI веков в контексте современного искусства и с точки зрения эстетической теории и художественной практики в качестве основного исполнителя научной темы.
2. Организация рабочей группой по написанию текстов по кинематографу Европы и Америки XX-XXI веков: подбор авторов и руководство авторским коллективом, поддержание научных связей со специалистами киноведами из других научно-исследовательских и образовательных учреждений.
3. Сбор, обработка, анализ и обобщение научной информации, передового отечественного и зарубежного опыта в области изучения современного западного кинематографа.
4. Участие в конференциях, круглых столах и семинарах института по соответствующей проблематике.
5. Составление отчетов (некоторых разделов отчетов) по теме и этапам задания.

## **ТРЕБОВАНИЯ К КАНДИДАТУ:**

Результаты интеллектуальной деятельности:

Наличие не менее 5 научных произведений (монографии, статьи, тезисы докладов), в том числе публикаций в журналах, входящих в перечень ВАК;  
Опыт участия в международных и всероссийских научных конференциях;  
Опыт организации международных конференций;

## **КВАЛИФИКАЦИОННЫЕ ТРЕБОВАНИЯ:**

- высшее образование в области журналистики и литературного творчества;
- обучение в аспирантуре. Специализация: эстетика;
- ученая степень кандидата философских наук;
- владение английским языком.