

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ ИСКУССТВОВЕДЕНИЯ»

ПРИКАЗ

От 01.11.2018

№ 125

На основании приказа Минобрнауки России от 02.09.2015 № 937 «Об утверждении перечня должностей научных работников, подлежащих замещению по конкурсу, и порядка проведения указанного конкурса», принимая во внимание основную научную направленность деятельности Института и необходимость замещения вакантных должностей,

Приказываю:

1. Провести конкурс 26.12.2018 по адресу: г. Москва, Козицкий переулок, д. 5 на замещение должности:
- главный научный сотрудник сектора Философия и социология культуры.
2. Начальнику отдела кадров (Самойлова Е.Е.) разместить информацию о проведении конкурса и о приеме заявок претендентов в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» на сайте Института, на портале вакансий «<http://ученые-исследователи.рф>» 02.11.2018.
3. Дату окончания приема заявок претендентов на замещение должностей считать 24.12.2018.
4. Контроль за выполнением настоящего приказа возложить на заместителя директора по научной работе А.Ю. Казарян.

Директор

Н.В. Сиповская.

С приказом ознакомлены



А.Ю. Казарян

Е.Е. Самойлова

Главный и научный сотрудник
сектора философии и социологии культуры

ТРУДОВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ:

1. Проведение научных исследований по эстетике и теории искусства, изучению психологии художественного творчества и восприятия, искусства в контексте истории культуры.
2. Сбор, обработка, анализ и обобщение научной информации, передового отечественного и зарубежного опыта в области теоретического осмысления эволюции языка искусства, смыслообразующих оснований художественных эпох.
3. Преподавательская деятельность в вузе на кафедре истории и теории культуры.

ТРЕБОВАНИЯ К КАНДИДАТУ:

Результаты интеллектуальной деятельности:

- Наличие нескольких десятков научных произведений (монографии, статьи, тезисы докладов), в том числе не менее 5х изданных монографий по эстетике и психологии искусства;
- Соавторство глав в коллективных монографиях по эстетике и психологии искусства.
- Наличие не менее 3х учебников по эстетике и психологии искусства.
- Опыт организации международных и всероссийских научных конференций;
- Опыт подготовки не менее 5 кандидатов наук;
- Членство в диссертационных советах Государственного института искусствознания и других образовательных или научно-исследовательских учреждениях;
- Благодарность Министерства культуры РФ.

КВАЛИФИКАЦИОННЫЕ ТРЕБОВАНИЯ:

- высшее образование по специальности «Философия»;
- учеба в аспирантуре по специализации «Эстетика»;
- ученая степень кандидата философских наук;
- ученая степень доктора философских наук.