

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ  
НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ ИСКУССТВОЗНАНИЯ»

ПРИКАЗ

От 01.11.2018

№ 124

На основании приказа Минобрнауки России от 02.09.2015 № 937 «Об утверждении перечня должностей научных работников, подлежащих замещению по конкурсу, и порядка проведения указанного конкурса», принимая во внимание основную научную направленность деятельности Института и необходимость замещения вакантных должностей,

Приказываю:

1. Провести конкурс 27.11.2018 по адресу: г. Москва, Козицкий переулок, д. 5 на замещение должности:  
- научный сотрудник сектора Византийского искусства.
2. Начальнику отдела кадров (Самойлова Е.Е.) разместить информацию о проведении конкурса и о приеме заявок претендентов в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» на сайте Института, на портале вакансий «<http://ученые-исследователи.рф>» 01.11.2018.
3. Дату окончания приема заявок претендентов на замещение должностей считать 25.11.2018.
4. Контроль за выполнением настоящего приказа возложить на заместителя директора по научной работе А.Ю. Казаряна.

Директор



Н.В. Сиповская.

С приказом ознакомлены



А.Ю. Казарян

Е.Е. Самойлова

## **ТРУДОВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ:**

1. Проведение научных исследований по монументальному искусству Византии X–XIII вв. в качестве руководителя и основного исполнителя научной темы.
2. Сбор, обработка, анализ и обобщение научной информации, передового отечественного и зарубежного опыта в области византийского и древнерусского искусства.
3. Участие в составлении планов и методических программ исследований и разработок, практических рекомендаций по исполнению их результатов.
4. Организация международных конференций по искусству византийского мира и модерация секций на них.
5. Составление отчетов (некоторых разделов отчетов) по теме и этапам задания.

## **ТРЕБОВАНИЯ К КАНДИДАТУ:**

Результаты интеллектуальной деятельности:

- не менее 13 научных произведений (монографии, статьи, тезисы докладов);
- не менее 2 научных публикаций в журналах, включенных в список ВАК и индексируемых в базе данных РИНЦ;
- участие в не менее 15 научных мероприятиях (конференции, конгрессы, симпозиумы);
- участие в не менее 3 международных конгрессах за рубежом;
- участие в организации международных научных конференций;

Опыт работы по обследованию памятников архитектуры и монументального искусства;

Опыт изучения иллюминированных рукописей;

Опыт работы в архивах по выявлению документов, связанных с памятниками истории и культуры;

Опыт работы в зарубежных научных организациях по научно-исследовательским грантам международных фондов.

Опыт составления и чтения лекционных курсов по искусству Византии в высших учебных заведениях по специальности искусствоведение.

Квалификационные требования:

- высшее образование. Специализация: историк искусства, искусствовед по специальности «Искусствоведение»;
- завершенная учеба в аспирантуре с готовностью выхода на защиту диссертации на соискание ученой степени кандидата искусствоведения;
- наличие не менее трех грантов, из которых не менее одного, присужденного зарубежным фондом.