Бартошевич Алексей Вадимович. Доктор иск., пофессор, заслуж.деятель науки РФ

Род.04.12.1939

1957 -1961 Государственный институт театрального искусства. Студент (театроведческий факультет)

1961-1964 Аспирантура кафедры истории зарубежного театра ГИТИС

1964-по наст.время преподаватель (1972-доцент, 1988 – профессор, с 1990 – зав.кафедрой историизарубежного театра)

1965 – кандидат искусствоведения (дисс. «Комедия Шекспира)

1974 – старший научн. Сотр. Сектора современного искусства Запада. 1985 – зав.сектором.

1985 – доктор искусствоведения («Сценическая история Шекспира в английском театре конца Х!Х – 1-й пол. ХХ века»)

Монографии :

 1.«Шекспир на английской сцене конца Х!Х – первой половины ХХ веков». М., 1985

 2. Шекспир. Англия.ХХ век. М.,1994

 3. «Мирозданью современный». Шекспир в театре ХХ века. М., 2002.

 4. Театральные хроники. Начало ХХ1 века.М., 2013

 5. Для кого написан «Гамлет». М., 2014.

Редактор – составитель сборников:

1. Реконструкция старинного спектакля. М., 1980.
2. Театр Питера Брука. Взгляд из России. М.2000
3. На грани тысячелетий. М.2001
4. Театр ХХ века. Закономерности развития. М.,2003.
5. Спектакли двадцатого аека.М.,2004.
6. Западное искусство. ХХ век. Судьбы классики в европейском искусстве. М.,2010
7. Западное искусство. Тридцатые годы. М, 2016 (соредактор)

Статьи в журналах, сборниках, газетах – ок.200

Телепередачи о Шекспире, современном театре и т.д.

Общ. деятельность: с 1990 года – председатель Шекспировской комиссии при Совете по истории мировой культуры РАН

Премии:

1.Премия Станиславского. 2.Премия «Театрал». 3. Премия Москвы. 4. Премия «Чайка». 5. Премия Вс. Мейерхольда. 6. Премия «Театральный роман».