

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное научно-исследовательское

Учреждение «Государственный институт искусствознания»

Протокол № 04

(Комиссия работала дистанционно)

Решение конкурсной комиссии о замещении должностей научных сотрудников.

От 30 апреля 2020 г.

г. Москва

Присутствовали (дистанционно):

Председатель комиссии:

Сиповская Наталия Владимировна – директор Института, доктор искусствоведения.

Секретарь комиссии:

Тетерина Н.И. – старший научный сотрудник, кандидат искусствоведения

Члены комиссии:

Казарян Армен Юрьевич – заместитель директора по науке, доктор искусствоведения;

Пашина О.А. – ученый секретарь Института, доктор искусствоведения;

Акопян Л.О. – заведующий сектором, доктор искусствоведения;

Бартошевич А.В. – заведующий кафедрой истории зарубежного театра Российского университета театрального искусства (ГИТИС);

Лифшиц Л.И. - заведующий сектором, доктор искусствоведения;

Долинская Е.Б. – профессор Московской Государственной консерватории, доктор искусствоведения;

Лукина Г.У. - зам. директора по научной работе, доктор искусствоведения;

Струтинская Е.И. – ведущий научный сотрудник, кандидат искусствоведения;

Сальникова Е.В. - заведующая сектором, доктор культурологии

Тема: рассмотрение заявок претендентов на замещение должностей научного сотрудника сектора Свод памятников архитектуры и монументального искусства.

На объявленную вакантную должность поступила 1 заявка:

1. Горбаченко Оксана Владимировна

По итогам рассмотрения заявки Горбаченко О.В. на замещение вакантной должности научного сотрудника сектора Свод памятников архитектуры и монументального искусства определен рейтинг претендента на основе оценки исходя из сведений, содержащихся в заявке и иных прикрепленных к заявке материалах, которые наиболее полно характеризуют квалификацию, опыт и результативность претендента (Приложение № 1).

Голосовали (дистанционно):

«за» 11 голосов;

«против» 0 голосов;

«воздержалось» 0 голосов.

Решение комиссии:

1. Определить победителем конкурса – Горбаченко О.В.
2. Оценка- 5 баллов.
3. Считать конкурс состоявшимся.

Председатель комиссии:



Сиповская Н.В.

Секретарь комиссии:

_____ Тетерина Н.И

Члены комиссии:

_____ Казарян А.Ю.

_____ Пашина О.А.

_____ Акопян Л.О.

_____ Бартошевич А.В.

_____ Лифшиц Л.И.

_____ Долинская Е.Б.

_____ Лукина Г.У.

_____ Струтинская Е.И.

_____ Сальникова Е.В.

№	Критерии оценки	Показатели критерия оценки Горбаченко О.В.	критерия (баллы)
1	Соответствие направленности работ претендента основным направлениям исследовательских программ научного подразделения	1	1
2	Проведение исследования Наатуральное обследование объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) различных типов-жилая архитектура (городские доходные дома и особняки, коммунальное жильё(в том числе советского времени), сельские крестьянские жилые дома, загородные усадьбы), включая обследование интерьеров, культовые здания (храмы, храмовые комплексы и монастыри, в том числе включающие памятники монументального искусства-монументальные росписи, иконостасы, скульптурные надгробия), общественные здания (административные здания, учебные заведения, медицинские и благотворительные учреждения, торговые здания), памятники промышленной и транспортной архитектуры.	1	1
3	Выбор методов решения отдельных задач исследований Архивная работа в государственных и ведомственных архивах, музеях и библиотеках по сбору сведений об объектах культурного наследия. Работа с архивными документами различных типов (документы административных органов, регулирующих строительную деятельность, проектная и техничеки-строительная документация, межевые документы, документы личных фондов, коллекция архитектурной графики и фотографии	1	1
4	Обмеры архитектурных памятников и камерной обработки обмерных материалов, написание каталожных статей для Свода памятников архитектуры и монументального искусства России, посвященных памятникам разных типов, в том числе архитектурным комплексам (усадьбы, монастыри, фабрики и пр.) и комплексам исторической застройки в городах и сельских населенных пунктах. Написание историко-градостроительных очерков об исторических населенных пунктах (городах и сельских поселениях), представленных в Своде памятников архитектуры и монументального искусства России. Написание научных статей для научных сборников, посвященных истории русской архитектуры XVIII-XXвеков, отдельным памятникам, произведениям монументального искусства. Состав отчетов (некоторых разделов отчетов) по теме и этапам задания.	1	1
5	Участие в составлении планов и методических программ исследований и разработок, практических рекомендаций по использованию их результатов. Составление отчетов (некоторых разделов отчетов) по теме и этапам задания.	1	1
ИТОГО			5