

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ  
НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ ИСКУССТВОВЗНАНИЯ»

ПРИКАЗ

От 14.10.2020

№ 130

На основании приказа Минобрнауки России от 02.09.2015 № 937 «Об утверждении перечня должностей научных работников, подлежащих замещению по конкурсу, и порядка проведения указанного конкурса», принимая во внимание основную научную направленность деятельности Института и необходимость замещения вакантных должностей,

Приказываю:

1. Провести конкурс 09.11.2020 по адресу: г. Москва, Козицкий переулок, д. 5 на замещение должности:  
- старший научный сотрудник сектора Академических музыкальных изданий;
2. Начальнику отдела кадров (Самойловой Е.Е.) разместить информацию о проведении конкурса и о приеме заявок претендентов в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» на сайте Института, на портале вакансий «<http://ученые-исследователи.рф>» 15.10.2019.
3. Дату окончания приема заявок претендентов на замещение должностей считать 04.11.2019
4. Контроль за выполнением настоящего приказа возложить на заместителя директора по научной работе А.Ю. Казаряна.

И.о. директора



Г.У. Лукина

С приказом ознакомлены



А.Ю. Казарян

Е.Е. Самойлова

## **ТРУДОВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ:**

1. Проведение научных исследований в области музыкальной текстологии и истории русской музыки Нового времени в качестве основного исполнителя научной темы.
2. Организация научного коллектива по написанию текстов и текстологической подготовке к изданию хоровых произведений русских композиторов-классиков: подбор авторов и руководство авторским коллективом; поддержание научных связей со специалистами по истории русской музыки Нового времени из других научно-исследовательских и образовательных учреждений, а также российских музеев.
3. Сбор, обработка, анализ и обобщение научной информации, передового отечественного и зарубежного опыта в области изучения истории русской музыки Нового времени.
4. Участие в конференциях, круглых столах и семинарах института по соответствующей проблематике.
5. Составление отчетов (некоторых разделов отчетов) по теме и этапам задания.

## **ТРЕБОВАНИЯ К КАНДИДАТУ:**

Результаты интеллектуальной деятельности:

Наличие не менее 60 научных произведений (статьи, тезисы докладов и др.), в том числе не менее 2 томов Полных собраний сочинений русских композиторов-классиков;

Опыт участия в международных, в том числе за рубежом, и всероссийских научных конференциях;

Опыт организации международных конференций;

Опыт преподавательской работы: чтение лекций по музыкальной текстологии и источниковедению в ведущих вузах России;

Опыт научного руководства диссертационными работами;

Опыт работы в качестве научного редактора в проектах по изданию Полных академических собраний сочинений русских композиторов-классиков;

Опыт организации концертов.

## **КВАЛИФИКАЦИОННЫЕ ТРЕБОВАНИЯ:**

– Высшее музыкальное образование по специальности «музыковедение»;

– ученая степень кандидата искусствоведения по специальности 17.00.02 – музыкальное искусство;

– Членство в международных организациях, связанных с изучением русской музыки;

– **Знание иностранных языков:** английский, немецкий (не ниже уровня Intermediate)