

**КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН НАУЧНО-ОРГАНИЗАЦИОННЫХ МЕРОПРИЯТИЙ  
ГОСУДАРСТВЕННОГО ИНСТИТУТА ИСКУССТВОВЕДЕНИЯ  
2017 – второе полугодие**

Дата	Событие
Сентябрь	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Международная двухсторонняя конференция <b>«Искусство Золотого Века: новые исследования в России и Испании»</b>. (ГИИ, сектор иберо-американского искусства, Международная Ассоциация по Изучению Золотого Века (GRISO) и Университет Памплоны. отв. В.Ю. Силюнас). 13 - 15 сентября, Университет Памплоны</li><li>2. Круглый стол <b>«Научные проблемы справочно-биографических изданий в музыковедении»</b>. В программу входит Презентация книг «Летописи жизни и творчества Шостаковича» (совместно с фондом Шостаковича, отв. М.Г. Раку) и «Летопись жизни и творчества Рахманинова» (автор В.В. Валькова) (Сектор истории музыки, отв. С.К. Лащенко). 27 сентября.</li><li>3. Международная конференция, посвященный 100-летию Ю.П. Любимова <b>«Ю.П. Любимов: театр жизни»</b> (Сектор театра совместно с Российской государственной библиотекой искусств и Благотворительным фондом развития театрального искусства Ю.П. Любимова, отв. В.В.Иванов). 28-29 сентября</li><li>4. Круглый стол <b>«Незаконченная песня: к проблеме теории авторской песни»</b> памяти Л.И. Левина (Сектор зрелищно-развлекательной культуры; отв. Е.В. Дуков). 29 сентября.</li></ol>
Октябрь	<ol style="list-style-type: none"><li>5. Творческий вечер и <b>открытие выставки Александра Айзенштата</b>. 3 октября (до 10 октября)</li><li>6. Круглый стол <b>«Современное музыковедение в России: спрос и предложение»</b> (Сектор теории музыки, отв. О.А. Бобрик). 4 октября</li><li>7. Круглый стол по итогам Конференции <b>«Измеряемое время»</b> (Сектор современного искусства Запада совместно с ГЦСИ, отв.: от ГЦСИ – Н. Гончарова, ГИИ – Д.Вирен). 7 октября, кинозал</li><li>8. Круглый стол <b>«Незавершенный диалог: Слово и Музыка в творчестве Владимира Скуратовского»</b> (отв. Г.У. Лукина, Е.М. Левашов). 11 октября</li><li>9. Презентация двухтомного издания <b>«Искусство как язык – языки искусства»</b>, результата многолетнего коллективного исследования, посвященного одному из важнейших аспектов научной истории Государственной Академии Художественных Наук (1921 – 1930). Издательство «Новое литературное обозрение» (главный редактор – И.Д. Прохорова). 13 октября, 14.00</li><li>10. <b>Открытие выставки «Корни»</b> в рамках Московской биеннале современного искусства (кураторский проект Алексея Дьякова и Дарьи</li></ol>

Инфанте). 17 октября (до 17 ноября)

11. II Международная конференция **«Современное искусство Востока»** (Сектор искусства стран Азии и Африки совместно с МОМА, Музеем Востока, отв. Д.Н. Воробьева). 17-20 октября
12. Научное заседание **«Соцреализм. Взгляд из XXI века»** (Сектор искусства Нового и Новейшего времени, отв. С.В. Хачатуров) 21 или 28 октября).
13. III Международная конференция **«Опера в музыкальном театре: история и современность»** (ГИИ совместно с РАМ им. Гнесиных, отв. И.П. Сусидко). 23-25 октября
14. Международная научная конференция, посвященная **125-летию со дня рождения А.Г. Габричского** (1891-1968): искусствознание, философия, культурология. (Сектор классического искусства Запада, отв. М.И. Свидерская). 24 октября
15. Презентация сб. **«Символизм: встреча литературы и искусства»** (Сектор искусства стран Центральной Европы. Совместно с ИМЛИ. Отв. И.Е.Светлов). Октябрь (на площадке ИМЛИ).

Ноябрь

16. Всероссийская научная конференция **«История архитектуры и градостроительства России. Новые материалы и исследования»**. (Сектор древнерусского искусства совместно с Российской академией архитектуры и строительных наук; НИИ теории и истории архитектуры и градостроительства, отв. М.В. Вдовиченко и А.Ю. Казарян). 30 октября - 1 ноября)
17. Международная научная конференция **«Мысль о музыке в авраамической традиции: Слово – Текст – Изображение»** в рамках проекта «Мысль о музыке в авраамической традиции». Организаторы: Государственный институт искусствознания, Еврейский музей и Центр толерантности (Сектор теории музыки, отв. Г. Б. Шамилли). 7–9 ноября; в ГИИ – 9 ноября
18. Международная научная конференция **«Искусствознание: наука, опыт, просвещение»**. (Совместно с Международным научно-культурным центром академических контактов (ISCCAC, г. Москва) и Научно-исследовательским центром китайской танцевальной культуры и искусства (г. Мянъян, Китай); отв. Г.У. Лукина). 9-11 ноября
19. Лекция-мастер класс А.В. Бартошевича. Совместно с благотворительным клубом «Во благо». 16 ноября
20. Международная научная конференция **«Искусство как ночное медиа»** (Сектор зрелищно-развлекательной культуры, отв. Е.В. Дуков). 15-17 ноября
21. Международная научная конференция **«Связь времен: история искусств в контексте символизма»**. Организаторы: РАХ, Межинститутская группа «Европейский символизм и модерн» (Сектор искусства стран Центральной Европы совместно с Институтом теории и истории изобразительных искусств РАХ. Отв. И.Е.Светлов). 16–18 ноября
22. Научная конференция **«Богатыревские чтения – 2017: Сказка, чудо,**

утопия в фольклоре и художественной культуре России и Европы» (Сектор фольклора и народного искусства, отв. Л.В. Фадеева). 20–21 ноября

**23.** Междисциплинарная конференция «**Утопии и антиутопии XX века**» (Сектор искусства Нового и Новейшего времени, отв. Е.А. Лазарева). 20-21 ноября

**24.** Круглый стол «**Проблемы изучения византийской и древнерусской архитектуры: Памятник как документальный источник**» (Сектор древнерусского искусства, отв. А.Л. Баталов, А.Ю. Казарян). 21 ноября

**25.** **Открытие выставки Андрея Таля «Свечи»**. 21 ноября (до 20 декабря)

**26.** Всероссийская научная конференция «**Стравинский жив!**» в рамках Года Стравинского в России и к 135-летию со дня рождения композитора (Сектор теории музыки, отв. Е.Д. Кривицкая). 22-23 ноября

**27.** Презентация книги Марии Берловой «**Театр короля: Густав III и становление шведской национальной сцены**». 28 ноября, 17 часов

**28.** Международная научная конференция «**Театр А.В. Сухова-Кобылина: зеркало исторических катастроф**» (к 200-летию со дня рождения драматурга) (Сектор театра совместно с Институтом филологии НИУ ВШЭ, отв. О.Н. Купцова). 27-30 ноября

**29.** Круглый стол «**Актуальные проблемы изучения древнерусского искусства XIII-XIV веков**» (Сектор древнерусского искусства, отв. Л.И. Лифшиц, М.А. Орлова, А.С. Преображенский). Ноябрь

Декабрь

**30.** **Международная научная конференция «К столетию двух русских революций: музыкальная культура на гребне эпох**» (Сектор истории музыки, отв. С.И. Савенко и М.Г. Раку). 5-6 декабря

**31.** Лекция-мастер класс Андрея Ковалева. Совместно с благотворительным клубом «Во благо». 7 декабря

**32.** Научная конференция «**Итальянская и западноевропейская культура XVII века столетия**» (к 450-летию Клаудио Монтеверди) в цикле «**Ротенберговские чтения**» (Сектор классического искусства Запада, отв. М.И. Свидерская, Н.В. Проказина). 12 декабря

**33.** Круглый стол «**Новый тоталитаризм? Мировая культура в начале XXI века**» (Сектор искусства Нового и Новейшего времени, отв. Е.А. Бобринская, Е.А. Лазарева). 14 декабря

**34.** **Фестиваль памяти Наума Штаркмана** (сектор теории музыки, отв. Л.О. Акопян). 25-29 декабря

**35.** **Открытие выставки ДЭЗ №5** (Приурочено ко дню рождения Андрея Толстого). 28 декабря (до 18 января)

**36.** Презентация коллективного труда «**Символизм – новые ракурсы**» (Отв. И.Е. Светлов). Декабрь.

**Постоянно действующие междисциплинарные научные семинары:**

37. **«Проблемы художественной культуры XVIII века»** (Сектор искусства Нового и Новейшего времени, отв. А.А. Аронова).

38. Междисциплинарный межинститутский семинар **«Мысль о музыке в авраамической традиции»** (Сектор теории музыки, рук. Г.Б.Шамилли)

39. **«Искусство Востока: сравнительное изучение традиций»** (Сектор искусства стран Азии и Африки, рук. Т.Е. Морозова).

40. **«Искусство Индии»** (Сектор искусства стран Азии и Африки, рук. Д.Н. Воробьева)

В течение  
года

41. Семинары Межинститутской научной группы **«Европейский символизм и модерн»** (Сектор искусства стран Центральной Европы. Отв. И.Е.Светлов). В том числе: обсуждение выставки Графика Климта и Шилле из Музея Альбертина.; октябрь

42. Цикл семинаров **«В присутствии художника»**: показ и обсуждение в рамках документальных фильмов, посвященных изобразительному искусству XX в.

43. Цикл семинаров **«Авангардные художественные практики первой половины XX века»** (Совместно с Центром авангарда, на площадке Музея толерантности)

**Научно-практические семинары и лекции для молодых исследователей и аспирантов:**

1. Цикл лекций **«Наивное искусство и ар-брют»** (сектор фольклора и народного искусства, лектор Н.А. Мусянкова, 12 лекций 2 раза в месяц; октябрь-декабрь)

2. Циклы лекций по русской архитектуре: **«Храмовая архитектура Русской Провинции барокко и классицизма. Архитектурный контекст»**, **«Купол в истории мировой архитектуры»**, **«Архитектура Московского Метро». Проблемы формы и стиля»** (сектор Свода памятников, лектор А.Н. Яковлев (с апреля по пятницам).

В течение  
года

3. Научно-практические семинары **«Средневековое искусство Востока»** (Сектор искусства стран Азии и Африки, рук. Е.И. Кононенко, С.Н. Соколов).

4. Научно-практические семинары **«Театральное искусство Востока»** (Сектор искусства стран Азии и Африки, рук. Д.Р. Гусейнова, А.С. Ризаева).

5. Научно-практические семинары **«Современный театральный процесс: Россия – Европа»** (Сектор публикации и изучения театрального наследия, рук. В.А. Щербаков).