

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ ИСКУССТВОВЗНАНИЯ
Сектор фольклора и народного искусства

приглашают принять участие
в научно-практической конференции

**«ФОЛЬКЛОР СЕГОДНЯ:
ЖИВАЯ ТРАДИЦИЯ И ПРОБЛЕМЫ РЕКОНСТРУКЦИИ»,**

намеченной на **21–22 октября 2022года,**
которая пройдет в рамках ежегодных «Богатыревских чтений».

В год культурного наследия народов России к обсуждению участников чтений памяти выдающегося русского ученого, слависта и фольклориста Петра Григорьевича Богатырева (1893–1971) предлагается широкий спектр проблем, связанных с полевыми находками последних лет. Однако на первый план предполагается поставить те из них, что свидетельствуют о продолжении и развитии характерных для народной культуры обрядовых, игровых, песенных и прозаических жанров, в наши дни обретающих новые формы репрезентации даже внутри локальных традиций – в контексте стихийно создаваемых музеев местного быта, иницилируемых сельской интеллигенцией местных праздников, а также изданий, подготовленных местными энтузиастами-краеоведами, изучающими историю и традиции родной деревни / села, и проч. Одним из интересных феноменов, достойных специального рассмотрения в рамках предложенной темы, может стать исследование традиции ее потомственным носителями, которые сегодня нередко ведут диалог с профессиональными фольклористами почти на равных. Будучи создателями фольклорных ансамблей или историко-этнографических музеев (музеев сельского быта, музеев истории семьи и проч.), эти представители локальных сообществ озабочены репрезентацией местной традиции для приезжающих из городов гостей – не только туристов, но и бывших земляков, осознающих утрату культурных связей со своей малой родиной, а также для молодежи.

В то же время участникам конференции предлагается обратиться и к более привычной в рамках заявленной темы проблематике фольклоризма, а именно к освоению профессионалами – музыкантами-исполнителями, композиторами, художниками, поэтами и писателями – принципов и приемов традиционного творчества для воплощения их в своей художественной практике.

К участию в конференции будут приглашены фольклористы, этномузыкологи, искусствоведы, культурологи, а также энтузиасты-практики, желающие поделиться своим опытом.

Регламент выступления на конференции (доклад, сообщение, презентация аудио- и видеоматериалов) – 20 минут.

Заявки просим направлять до **5 октября 2022 года** в адрес координаторов «Богатыревских чтений 2022» – заведующей сектором фольклора и народного искусства ГИИ, канд. филол. наук Людмилы Витальевны Фадеевой и старшего научного сотрудника сектора, канд. искусствоведения Надежды Ильиничны Жулановой по эл. адресам: ludowikaf@gmail.com и 79164077631@yandex.ru (одновременно в оба адреса).

Содержание заявки:

1. ФИО (полностью).
2. Ученая степень, звание, место работы, должность.
3. Название доклада
4. Краткое резюме доклада (до 1 000 знаков).
5. Контактные телефоны и электронный адрес.
6. Форма участия (очная / заочная) и потребность в технических средствах.

Организаторы конференции оставляют за собой право отбора докладов.

Проезд и проживание иногородних участников – за счет направляющей стороны.

Организационный взнос для участников конференции не предусмотрен.