



**Уважаемые коллеги!**

**30 января (среда) 2019 года  
в Государственном Институте искусствознания  
состоится 20-е заседание междисциплинарного семинара  
МЫСЛЬ О МУЗЫКЕ В АВРААМИЧЕСКИХ ТРАДИЦИЯХ**

***Форма проведения:*** доклад

***Тема:*** музыка и литургия

**Евгения Хаздан** — музыковед, независимый исследователь

- 
- 
- ***Цель семинара***

Подготовка конференции «Мысль о музыке в авраамических традициях-2019»

***Аннотация***

*Евгения Хаздан*

## **К истории изучения еврейских знаков кантилляции (таамей-амикра) в России**

Изучение еврейских знаков кантилляции (*таамей-амикра*) на территории Российской империи началось лишь в XX веке и имело свою специфику. Эта сфера привлекла внимание трёх учёных с разной судьбой: нотные расшифровки знаков появляются в сборнике Зиновия Кисельгофа, они становятся темой научных изысканий Давида Маггида и Соломона Розовского. Несмотря на то что учёные близко знали друг друга, их взгляды на предмет имели существенные различия.

В конце XX — начале XXI века упоминания о знаках кантилляции появляются в работах одного из российских учёных, и попытка отыскать источник, на который он опирался, породила почти детективный сюжет, уводящий к началу XVI века.

\*\*\*\*\*

**Вторая половина заседания будет посвящена подведению итогов работы за 2018 год.**

### ***Место проведения:***

Государственный институт искусствознания, Козицкий-пер. д. 5  
метро Тверская/Пушкинская/ Чеховская

***Время: 16. 30 – 19. 30***

### ***Аудитория:***

**№ 8 (1-й этаж, правое крыло)**

**Присутствие на семинаре желательно после регистрации на [a-music@sias.ru](mailto:a-music@sias.ru) и подтверждения статуса участника  
До встречи!**

Куратор: Г. Шамилли