

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ ИСКУССТВОВЕДЕНИЯ
Сектор художественных проблем массмедиа
III научно-практическая конференция
РОК-МУЗЫКА В КОНТЕКСТЕ СОВРЕМЕННОЙ КУЛЬТУРЫ
17–18 ноября 2022 года,
Москва, Россия

Третья научно-практическая конференция «Рок-музыка в контексте современной культуры» продолжает заявленную на предыдущих конференциях линию исследований, связанных с проблемами рок-музыки и массовых жанров.

Основная цель конференции — комплексное междисциплинарное изучение феномена рок-музыки в контексте современной культуры.

Основные направления работы конференции:

- Методология анализа произведений рок-музыки
- Выразительные средства, жанры, стили, формы рок-музыки
- Вопросы художественного содержания и поэтики
- Художественный синтез в рок-музыке. Гибридные жанры (рок-опера, рок-балет и др.)
- Рок-музыка в отечественном и зарубежном кинематографе
- Звуковая материя рока
- Профессиональное и любительское в рок-музыке
- Философские и эстетические основания рока.

К участию приглашаются искусствоведы, философы, филологи, социологи, культурологи, экономисты, музыканты-практики, журналисты, преподаватели, аспиранты. Регламент докладов — 15 минут + 5 минут на дискуссию. На конференции предусматривается возможность показа видео- и аудиоиллюстраций.

Конференцию планируется провести в очном формате, однако возможно дистанционное (видеосвязь) и заочное участие (публикация статьи). Адрес проведения конференции: Государственный институт искусствознания (Москва, Козицкий пер., д. 5). Помимо основного блока докладов планируются творческие встречи, концертная программа (будет объявлено дополнительно).

Оргкомитет конференции:

Савицкая Е.А., кандидат искусствоведения, старший научный сотрудник ГИИ (координатор)

Дуков Е. В., доктор философских наук, профессор, главный научный сотрудник ГИИ
Журкова Д. А., кандидат культурологии, старший научный сотрудник ГИИ

Эвалльё В. Д., кандидат культурологии, старший научный сотрудник ГИИ

Заявки на участие в конференции принимаются **до 10 октября** по электронному адресу helen@inrock.ru.

Заявка (см. Приложение) должна содержать тезисы доклада (до 1000-1500 печатных знаков), которые будут опубликованы онлайн. Оргкомитет оставляет за собой право отклонять заявки с тезисами, не соответствующими тематике конференции. Решение о включении в программу конференции будет объявлено 17 октября 2022 года. Участие в конференции бесплатное, расходы на транспорт и проживание за счёт направляющей стороны. По материалам конференции планируется публикация сборника статей. Приём статей – до 1 марта 2023 года.

Заявка на участие в III научно-практической конференции «Рок-музыка в контексте современной культуры» (17–18 ноября 2022 года)

Фамилия, имя, отчество _____

Учёная степень, звание _____

Место работы (учёбы), должность _____

Тема доклада _____

E-mail,

Телефон _____

ФИО, учёная степень, должность, место работы научного руководителя (для аспирантов)

Тезисы доклада (1000-1500 печатных знаков) _____

Ключевые слова на русском и английском языках _____

По вопросам проведения конференции просьба писать по e-mail helen@inrock.ru или звонить по телефону +7 916 1901342 (Елена Савицкая).