



Почти во всех областях (особенно среди артистов) наблюдаются изумительный застой и полная глухота к громкому голосу времени. Вероятно, эксцентрики окажутся с самого начала наиболее чуткими к этому голосу. По крайней мере, в эксцентрике творчество поставлено на плоскости, диаметрально противоположной обычному в наше время подходу к театральному делу: здесь наиболее свободная форма композиции, не связанная по рукам и ногам логическим ходом действия рассказа, задушившего обычную театральную композицию. В первую очередь именно эта сфера должна бы освежена и очищена от приемов когда-то живой, но уже давно умершей, но никак не могущей отмереть традиции. Для этого современная сцена со всеми ее формами должна быть забыта в Институте художественной культуры, и к сцене нужно подойти так, как будто ее нужно изобрести в первый раз.

Василий Кандинский

МЕЖДУНАРОДНАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ
КУРАТОР НАДЕЖДА ПОДЗЕМСКАЯ



При поддержке:

Фонда Михаила Прохорова

Гёте-Института в Москве

Школы-студии МХАТ
имени В.И. Немировича-Данченко

АНО ПКО «Студия 711»

Федерального агентства
по делам молодежи «Росмолодежь»

Молодежного форума «Таврида»

Государственного института
искусствознания

Центра франко-российских
исследований в Москве

Французского института
в России

CENTRE DE RECHERCHES SUR
LES ARTS ET LE LANGAGE
(CNRS, EHESS, PARIS)

МХТ имени А.П. Чехова

25 – 26 . 11

КАНДИНСКИЙ И ТЕАТР ПЕРФОРМАНС

Диалоги
с современным
искусством

Участники конференции

Виктор Алимбиев
художник, Москва

Жоанни Берт
Johanny Bert
режиссер, Франция

Хорст Бирр
Horst Birr
архитектор, профессор
Universität der Künste, Berlin

Шарлотта Бофор
Charlotte Beaufort
художник, преподаватель
Université de Picardie Jules
Verne, Amiens

Юлия Бурде
Julia Burde
художник по костюму,
преподаватель
Universität der Künste, Berlin

Мориц Верман
Moritz Wehrmann
художник, сотрудник
Bauhaus-Universität Weimar,
исследователь Humboldt-
Universität Berlin

Паскаль Дассиба
Pascale Dassibat
искусствовед, аспирант
Ecole des hautes études
en sciences sociales, Paris

Надежда Каргаполова
искусствовед,
ведущий сотрудник
по работе с регионами РАХ,
Москва

Алексей Кондратьев
главный художник театра
«Ленком», преподаватель
Школы-студии МХАТ

Анна Константинова
Театровед, театральный
критик, преподаватель
РГИСИ, Санкт-Петербург

Илона Крымская
искусствовед, преподаватель
Академии русского балета
им. А.А. Вагановой,
Санкт-Петербург

Сергей Лобанков
актер, режиссер по пластике,
театральный педагог,
Москва

Николай Майоров
киновед, историк кино,
член Союза кинематогра-
фистов РФ, Москва

Галина Макарова
театровед, профессор РГГУ,
Москва

Вера Мартынов
художник, режиссер,
художественный руководи-
тель Нового Пространства
Театра Наций, Москва

Надежда Подземская
Nadia Podzemskaia
филолог, искусствовед,
научный сотрудник
Centre de Recherches
sur les Arts et le Langage,
CNRS-EHESS, Paris

Павел Руднев
театральный критик,
театральный менеджер,
помощник по спецпроектам
художественного руководи-
теля МХТ им. А.П. Чехова
и ректора Школы-студии
МХАТ, преподаватель
Школы-студии МХАТ

Нина Свиридовская
музыковед, преподаватель
МГК им. П.И. Чайковского,
Москва

Ирина Сироткина
историк психологии,
ведущий научный сотрудник
Института истории
естествознания
и техники РАН, Москва

Борис Соколов
искусствовед, профессор
РГГУ, Москва

Сесилия Стинтон
Cecilia Stinton
режиссер оперы,
искусствовед,
аспирант University
College London

Елена Халь-Фонтен
Jelena Hahl-Fontaine
славист, искусствовед,
Брюссель

Анн Хорват
Anne Horvath
куратор, координатор
выставочной программы
Centre Pompidou-Metz

Ольга Шишко
искусствовед, куратор,
руководитель отдела
кино- и медиаискусства
ГМИИ им. А.С. Пушкина,
Москва

Вадим Щербаков
Театровед, ведущий научный
сотрудник ГИИ, Москва

Создатели спектакля
Джованни Винчигуэрра
автор идеи
художник-постановщик
студент Факультета сцено-
графии и театральной техно-
логии Школы-студии МХАТ

Павел Данилов
режиссер-постановщик
магистрант Творческого
Центра им. Мейерхольда и
Школы-студии МХАТ (ма-
стерская В. Рыжакова)

Петр Ладен
режиссер
художник, кинорежиссер

Кирилл Широков
композитор

Майя Орхин
хореограф
Нью-Йорк

Юлия Волкова
художник по костюмам
студент Факультета сцено-
графии и театральной техно-
логии Школы-студии МХАТ

Иннокентий Башинский
художник по свету
студент Факультета сцено-
графии и театральной техно-
логии Школы-студии МХАТ

Павел Грицюк
видеохудожник
студент Продюсерского
факультета Школы-студии
МХАТ

Екатерина
Немирович-Данченко
фортепиано

Саша Елина
DJ, флейта, голос

**Организационная
поддержка**
Ольга Котрелева
Любовь Песикова
Анастасия Шевченко

Программа конференции

25 ноября, суббота
Мастерские МХТ
Камергерский
переулок, дом 3А

13.00
Открытие
Приветственные выступ-
ления организаторов
и партнеров проекта*

13.15–15.30
**Сценические компо-
зиции Кандинского
и синтез искусств**
Заседание
Круглый стол

13.15–14.45
Заседание
Модератор
Надежда Подземская

Борис Соколов
Театр слова у Кандин-
ского: от «Звуков»
к «Фиолетовому»

Надежда Каргаполова
Эволюция синестетиче-
ских театральных замы-
слов Кандинского
1908–1928 гг. как поиск
«живописных нот»

Николай Майоров
Пионеры цветного
кинематографа:
Александр фон Лагорио

Ирина Сироткина
Предыстория синестезии

14.50–15.30
Круглый стол
«Желтый звук» Кандин-
ского: история создания,
постановки и актуальные
вопросы изучения
Модератор
Борис Соколов
участвуют
Елена Халь-Фонтен
Нина Свиридовская
Илона Крымская

15.30–16.20
Обеденный перерыв

16.20–18.00
**«Картинки с выставки»
Кандинского в Уни-
верситете искусств,
Берлин 1983**
Презентация, видео-показ
Обсуждение с авторами
Хорстом Бирром,
Юлией Бурде
Модератор
Галина Макарова
Участвует
Алексей Кондратьев

19.00
Учебный театр МХАТ
Камергерский переулок,
дом 3

Планета Кандинский
Премьера спектакля
Обсуждение

26 ноября, воскресенье
Мастерские МХТ
Камергерский
переулок, дом 3А

13.00–14.40
**«Желтый звук»
Кандинского
на сцене**
*Круглый стол,
презентация*
Модератор
Вадим Щербаков

13.00–14.10
Круглый стол
«Желтый звук»
в постановке Театра
пластической драмы
Гедрюса Мацкявичюса
и казанский «Прометей»
Булата Галеева
участвуют
Анна Константинова
Сергей Лобанков

14.10–14.40
Презентация
Сесилия Стинтон
Живопись светом:
о постановке «Желтого
звука» ансамблем
«Спектра» (2015)

14.40–15.30
Обеденный перерыв

15.30–18.30
**Театр-перформанс
сегодня**
*Презентации
и видеопказы*
Модераторы
Павел Руднев
Ольга Шишко

Вера Мартынов
Не формат

Анн Хорват
Выставка – это сцена.
Изучение отношений
между визуальными
искусствами и театром

Мориц Верман,
Паскаль Дассиба
Пассаж

Виктор Алимбиев
О своем искусстве

Жоанни Берт
О спектаклях «Krafft»
и «Ванночка»

Шарлотт Бофор
Размышления об искус-
стве света и сценических
композициях Кандинского

19.00
Учебная сцена МХАТ
Камергерский переулок,
дом 3
Планета Кандинский
Премьера спектакля
Обсуждение

* Языки: русский, немецкий, французский, английский. Синхронный перевод