



**Уважаемые коллеги!**

**16 ноября (четверг) 2017 г.**

**В ГОСУДАРСТВЕННОМ ИНСТИТУТЕ ИСКУССТВОВЕДЕНИЯ**

**СОСТОИТСЯ 09 (33) ЗАСЕДАНИЕ МЕЖДИСЦИПЛИНАРНОГО НАУЧНОГО  
СЕМИНАРА «ПРОБЛЕМЫ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЫ XVIII ВЕКА»**

**Форма:** научный доклад

**Тематическое направление:** культурные связи России и Швеции в XVIII веке

**Тема:** Призраки масонства в драматургии Екатерины II и Густава III

**Докладчик:** к.иск. Мария Сергеевна Берлова (Государственный институт искусствознания)

**Ключевые аспекты:** Императрица Екатерина II и король Густав III: родственники и соперники. – Коронованные драматурги. – Политическая программа как основа драматургии царствующих особ. – Масонство и просвещенные монархи XVIII века. – «Комедии против масонства» Екатерины II. – «Масонская» драма Густава III «Ревнивый неаполитанец»: реконструкция спектакля 1793 года. – Масонская символика оперы В. А. Моцарта «Волшебная флейта», созданной в один год с драмой Густава III «Ревнивый неаполитанец».

**Место проведения:** Государственный институт искусствознания, Комната №4 (1 этаж)

**Время:** 17.00

**Всех желающих принять участие в семинаре прошу зарегистрироваться по  
электронной почте: [culture.18.century@gmail.com](mailto:culture.18.century@gmail.com)**

**До встречи!**

**Куратор семинара: к. иск. Алла Александровна Аронова**