

Государственный институт искусствознания

Круглый стол

ИСТОРИЯ ИСКУССТВА КАК ИСТОРИЯ ЧЕЛОВЕКА

24 апреля, 14 часов, Читальный зал Библиотеки ГИИ

Регламент: доклад 15 минут, выступление в прениях – 7 минут

ПРОГРАММА

Приветственное слово – Директор Государственного института искусствознания, доктор искусствоведения, Почетный член Российской академии художеств *Наталья Владимировна Сиповская*

Кривцун Олег Александрович, доктор философских наук, академик РАХ, ГИИ: **История ментальности и художественный процесс: исследовательские опыты Школы «Анналов»**

Лукина Галима Ураловна, доктор искусствоведения, ГИИ : **Интонация как универсальная категория науки о художественной культуре**

Лиманская Людмила Юрьевна, доктор искусствоведения, РГГУ: **Соцреализм и соцарт: чувственный опыт и смысловые инверсии**

Малова Татьяна Викторовна, кандидат искусствоведения. Российский государственный университет им.А.Н.Косыгина. ТЕХНОЛОГИИ. ДИЗАЙН. ИСКУССТВО. **Личное в искусстве 1980-х годов.**

Сальникова Екатерина Викторовна, доктор культурологии, ГИИ: **Женские образы эпохи немого периода как элемент художественного языка кино**

Флорковская Анна Константиновна, доктор искусствоведения, член-корреспондент РАХ, Московский государственный академический художественный институт им. В.И.Сурикова: **Предвосхищение историей искусств сломов в исторической ментальности культуры**

Дуцев Михаил Викторович, доктор искусствоведения, Нижегородский архитектурно-строительный институт: **Архитектурно-художественная среда как актуальная история человека**

Ступин Сергей Сергеевич, кандидат философских наук, НИИ РАХ: **Антропология немиметического: художественная пластика как медиум человеческого**

Беспалов Олег Валентинович, кандидат философских наук:
«Опротестование» художественного символизма модернистским искусством начала XX века

Кофе-брейк, 10 минут.

Буров Андрей Михайлович, доктор искусствоведения, ВГИК: **Вербатим. История человека. Документальный метод вербатима в театре и в кино**

Кондратьев Евгений Андреевич, кандидат философских наук, МГУ им. М.В.Ломоносова: **Искусство лэнд арта как эстетическое преобразование человеческого окружения**

Иньшаков Александр Николаевич, кандидат искусствоведения, НИИ РАХ: **Творчество Эль Лисицкого: новое пластическое мышление как трансформация видения мира**

Перфильева Ирина Юрьевна, кандидат искусствоведения, НИИ РАХ: **Ювелирное дело XX века между коммерческой конъюнктурой и искусством: от «гарнирования» костюма к арт-объекту**

Байбурова Римма Михайловна, кандидат искусствоведения, НИИ РАХ: **Эволюция художественного стиля в интерьере как выражение ментальных представлений современников**

Воскресенская Виктория Владимировна, кандидат искусствоведения, ГИИ: **Отечественное искусство 1930-х годов и трансформация творческого сознания**

Вирен Денис Георгиевич, кандидат философских наук, ГИИ: **Влияние польского кино второй половины 70-х на самоощущение поляков.**

Гуров Олег Николаевич, Московский институт культуры и искусства: **Изменение «границ человеческого». Интерпретации западной литературы и кинематографа**

Аппаратура для демонстрации слайдов на Большом экране предусмотрена

Модератор Круглого стола – *Олег Александрович Кривцун*.