

IX ЧТЕНИЯ ПАМЯТИ Е.И. РОТЕНБЕРГА (1920–2011)

Научная конференция

КЛАССИЦИЗМ И КЛАССИЦИЗМЫ

К 200-летию со дня смерти Антонио Кановы (1757–1822)

П Р О Г Р А М М А

13 декабря 2022 года, вторник

Место проведения конференции:

Государственный институт искусствознания
Козицкий пер., 5, Москва

Платформа ZOOM в режиме online

Регламент докладов 20 минут, сообщений 10 минут

11.00

Открытие конференции

Наталья Владимировна СИПОВСКАЯ

Государственный институт искусствознания (ГИИ), Москва

Приветственное слово

11.15–14.00

Утреннее заседание

Председатель – Дмитрий Владимирович ТРУБОЧКИН

Государственный институт искусствознания (ГИИ),

Российский институт театрального искусства (ГИТИС), Москва

Марина Ильинична СВИДЕРСКАЯ

Государственный институт
искусствознания (ГИИ);

Московский государственный
университет имени М.В. Ломоносова
(МГУ), Москва

*Изобразительное искусство Италии
XVIII века в культуре эпохи*

Дмитрий Олегович ШВИДКОВСКИЙ

Московский архитектурный институт
(МАРХИ), Российская Академия
художеств (РАХ), Москва

*Классицизм Камерона. К вопросу
о типологии стиля*

Полина Олеговна ЦВЕТКОВА

Московская художественно-
промышленная академия
имени С.Г. Строганова
(МХПУ им. С.Г. Строганова),
Москва

*Архитектура классицизма в Германии
XVIII–XIX веков. Эволюция стиля*

Елена Владимировна ДОЛГИХ

Российский государственный
гуманитарный университет (РГГУ),
Москва

*Классические идеи в оформлении
европейского хрустала (сообщение)*

Лариса Валентиновна КИРИЛЛИНА

Государственный институт
искусствознания (ГИИ);
Московская государственная
консерватория имени
П.И. Чайковского
(МГК им. П.И. Чайковского), Москва

*Античность, ампир и ранний
романтизм: к истории лиры-гитары*

Сергей Олегович АНДРОСОВ

Государственный Эрмитаж (ГЭ),
Санкт-Петербург

Канова в Риме: становление мастера

Анастасия Анатольевна ЛОБСКАЯ

Калининградский областной
музей изобразительных искусств,
Калининград

*Копии произведений Антонио Кановы
в коллекции Фрица фон Фаренгейта
в имени Кляйн Байнунен*

14.00–15.00

Перерыв

15.00–19.00

Вечернее заседание

Председатель – **Евгения Вячеславовна ШИДЛОВСКАЯ**

Государственный институт искусствознания (ГИИ), Москва

Михаил Александрович АНИКИН

Государственный Эрмитаж (ГЭ),
Санкт-Петербург

*Мартин Фердинанд Квадаль –
от классицизма к романтизму*

Лидия Ивановна МЕЛЬНИКОВА

Художественная галерея смоленского
государственного музея-заповедника,
Смоленск

*Классические темы в пейзажах
Иосифа Антона Коха*

**Иван Михайлович АНИКИН,
Татьяна Евгеньевна АНИКИНА**

Независимые исследователи,
Санкт-Петербург

*Классицизм в живописи Чехии
(сообщение)*

Ольга Вячеславовна ЩЕДРОВА
Санкт-Петербургский
государственный академический
институт живописи, скульптуры
и архитектуры имени И. Е. Репина
(СПбГАИЖСиА им. И.Е.Репина),
Санкт-Петербург

*Вклад Кановы в развитие принципов
научной реставрации скульптуры
(сообщение)*

Татьяна Григорьевна ШОВСКАЯ
Государственный институт
искусствознания (ГИИ), Москва

*Вестверк Шпайерского собора
как один из первых примеров
исторической реконструкции*

Оксана Александровна ЛЫСЕНКО
Независимый исследователь,
Санкт-Петербург

*Уникальный классицистический
памятник эпохи Просвещения:
к вопросу об особенностях и типологии
русских картинных рам XVIII века*

Софья Сергеевна МОРОЗОВА
Российский государственный
гуманитарный университет (РГГУ),
Москва

*Опыт сравнительного анализа
интерпретации античных сюжетов
в творчестве Антонио Кановы
и русской скульптуре
конца XVIII – начала XIX века*

Алла Юрьевна ВЕРШИНИНА
Государственный институт
искусствознания (ГИИ), Москва

*Страницы российской кановианы:
панегирики, инвективы, научения*

Мария Васильевна СОКОЛОВА
Московский государственный
университет им. М.В. Ломоносова
(МГУ), Москва

*Классическая традиция и пикчуреск
в позднегеоргианской усадебной
архитектуре*

Марина Александровна ПОЖАРОВА
Государственный музей
изобразительных искусств
имени А.С. Пушкина
(ГМИИ им. А.С. Пушкина), Москва

*О гравированных источниках
неоклассики в XVIII веке (сообщение)*

Татьяна Александровна ТЮТВИНОВА
Государственный музей
изобразительных искусств
имени А.С. Пушкина
(ГМИИ им. А.С. Пушкина), Москва

*Классические темы в графике
Уильяма Блейка и его современников*

Подключиться к конференции Zoom

<https://us06web.zoom.us/j/85247165073?pwd=c3cxeTVISm84VmtFVjhuL0RZUUVWdz09>

Идентификатор конференции: 852 4716 5073

Код доступа: 012948

Одно касание на мобильном телефоне

+12532158782,,85247165073#,,, *012948# Соединенные Штаты Америки (Tacoma)

+13017158592,,85247165073#,,, *012948# Соединенные Штаты Америки (Washington DC)

Набор в зависимости от местоположения

+1 253 215 8782 Соединенные Штаты Америки (Tacoma)

+1 301 715 8592 Соединенные Штаты Америки (Washington DC)

+1 305 224 1968 Соединенные Штаты Америки

+1 309 205 3325 Соединенные Штаты Америки

+1 312 626 6799 Соединенные Штаты Америки (Chicago)

+1 346 248 7799 Соединенные Штаты Америки (Houston)

+1 360 209 5623 Соединенные Штаты Америки

+1 386 347 5053 Соединенные Штаты Америки

+1 507 473 4847 Соединенные Штаты Америки

+1 564 217 2000 Соединенные Штаты Америки

+1 646 931 3860 Соединенные Штаты Америки

+1 669 444 9171 Соединенные Штаты Америки

+1 669 900 6833 Соединенные Штаты Америки (San Jose)

+1 689 278 1000 Соединенные Штаты Америки

+1 719 359 4580 Соединенные Штаты Америки

+1 929 205 6099 Соединенные Штаты Америки (New York)

+1 253 205 0468 Соединенные Штаты Америки

Идентификатор конференции: 852 4716 5073

Код доступа: 012948

Найдите свой местный номер: <https://us06web.zoom.us/j/kdgORyqPjx>