

**ГИИ**  
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ  
ИНСТИТУТ  
ИСКУССТВОВЗНАНИЯ

**ЦЕНТРАЛЬНЫЙ МУЗЕЙ  
ДРЕВНЕРУССКОЙ  
КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВА  
ИМЕНИ АНДРЕЯ РУБЛЕВА**

**Музей  
русской  
иконы**

**Государственный институт искусствознания**

**Центральный музей древнерусской культуры и искусства имени  
Андрея Рублева**

**Музей русской иконы**

15-18 сентября 2021 г. проводят международную научную конференцию

**Между Востоком и Западом. Святой Александр Невский,  
его эпоха и образ в искусстве**

Конференция пройдет в смешанном очно-дистанционном формате

В 2021 году исполняется 800 лет со дня рождения русского святого, полководца и политического деятеля Александра Невского (1221–1263). Его жизненный путь пришелся на эпоху драматических перемен, затронувших весь средневековый мир. Татаро-монгольское нашествие и крестовые походы привели к грандиозной трансформации государств и уклада жизни народов Востока и Запада, предопределив их развитие на многие столетия. Выдающаяся роль великого князя Александра Невского в этот переломный для Руси исторический момент отчетливо осознавалась последующими поколениями, что отразилось в его канонизации на Московском соборе 1547 года и дальнейшем церковном почитании. Юбилейная конференция будет посвящена искусству как отражению и неотъемлемой составляющей культурно-исторических процессов эпохи Александра Невского.

В конференции планируются три тематические секции: «Древнерусское искусство эпохи святого Александра Невского», «Искусство византийского мира в XIII веке», «Образ святого Александра Невского в русском искусстве XVI – начала XX веков».

В докладах конференции предполагается осветить следующие проблемы:

- Основные тенденции в древнерусском искусстве эпохи св. Александра Невского
- Взаимодействие Востока и Запада: культурные связи, влияние, параллельное развитие
- Центробежные и центростремительные тенденции, творчество в условиях утраты или ослабления центра, региональные особенности в искусстве XIII века
- Роль личности в искусстве XIII века
- Формирование и развитие иконографии св. Александра Невского в русском церковном искусстве
- Художественные особенности изображений св. Александра Невского
- Распространение почитания св. Александра Невского в XIX – начале XX веков.

**Оргкомитет конференции:** Н.В. Сиповская (сопредседатель), М.Б. Миндлин (сопредседатель), Н.В. Задорожный (сопредседатель), А.В. Захарова, А.Ю. Казарян, Н.И. Комашко, Л.И. Лифшиц, О.В. Овчарова (отв. секретарь), Г.В. Попов, М.И. Яковлева.

Регламент выступлений: **20 минут**

Языки конференции: **русский и английский** с синхронным переводом

Желающих принять участие в конференции просим прислать заявку (ФИО, место работы, электронный адрес, название доклада), тезисы доклада на русском языке (1500-2500 знаков) и краткое резюме на английском языке (250-350 слов) **до 15 мая 2021 г.**

Для секций «Древнерусское искусство эпохи святого Александра Невского» и «Искусство византийского мира в XIII веке» – Ольге Владимировне Овчаровой: [o\\_ovtcharova@yahoo.com](mailto:o_ovtcharova@yahoo.com)

Для секции «Образ святого Александра Невского в русском искусстве XVI – начала XX веков» – Наталье Игнатьевне Комашко: [n.komashko@rublev-museum.ru](mailto:n.komashko@rublev-museum.ru)