

ГИИ

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ИНСТИТУТ
ИСКУССТВОВЗНАНИЯ

Сектор Классического искусства Запада

VII чтения памяти Е.И. Ротенберга (1920–2011)

Научная конференция, посвященная 100-летию со дня рождения ученого

РАФАЭЛЬ САНТИ – ХУДОЖНИК И МИФ

**Проблема в историко-художественном
и культурологическом освещении**

К 500-летию со дня смерти художника (1483–1520)

8 декабря 2020 года

Конференция проходит в онлайн формате на платформе ZOOM

Регламент докладов 20 минут

ПРОГРАММА

8 декабря 2020

11:00

Открытие конференции

Наталья Владимировна СИПОВСКАЯ

Государственный институт искусствознания (ГИИ), Москва

Приветственное слово

11:15–14:00

Утреннее заседание

Председатель – Дмитрий Владимирович ТРУБОЧКИН

Государственный институт искусствознания (ГИИ),

Российский институт театрального искусства (ГИТИС), Москва

Марина Александровна ЛОПУХОВА
Московский государственный
университет имени М.В. Ломоносова
(МГУ), Москва

**Рафаэль и флорентийское искусство
XV века**

Александр Георгиевич СЕЧИН
Российский государственный
педагогический университет
имени А.И. Герцена (РГПУ имени
А.И. Герцена), Санкт-Петербург

**Рафаэль – «новый Аппеллес».
К вопросу о стиле all'antica
в творчестве художника**

Марина Георгиевна ПИВЕНЬ
Российский государственный
гуманитарный университет (РГГУ);
Научно-исследовательский институт
теории и истории изобразительных
искусств Российской Академии
художеств (НИИ РАХ), Москва

**Античные мотивы в аллегорических
картинах Рафаэля «Видение рыцаря»
и «Три Грации»**

Анна Германовна ВИНОГРАДОВА
Государственный институт
искусствознания (ГИИ), Москва

Мотив “*leggidria*” в картине Рафаэля
«Экстаз Святой Цецилии»

Екатерина Ивановна ТАРАКАНОВА
Научно-исследовательский институт
теории и истории изобразительных
искусств Российской Академии
художеств (НИИ РАХ), Москва

Сан Пьетро и Сант Анджело –
два «полюса» папства

Маргарита Алексеевна ЛЯЛИНСКАЯ
Государственный институт
искусствознания (ГИИ), Москва

Театр в Палаццо Фарнезе в Пьяченце:
влияние идей Рафаэля на проект
Виньолы

14:00–15:00

Перерыв

15:00–18:00

Вечернее заседание

Председатель – Марина Ильинична СВИДЕРСКАЯ

Государственный институт искусствознания (ГИИ);
Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова (МГУ),
Москва

Людмила Юрьевна ЛИМАНСКАЯ
Российский государственный
гуманитарный университет (РГГУ),
Москва

Рафаэль и П. Лигорио: к вопросу
об изучении путей развития
художественной археологии

Мария Александровна ДЕМИДОВА
Государственный институт
искусствознания (ГИИ);
Православный Свято-Тихоновский
гуманитарный университет (ПСТГУ),
Москва

О восприятии творчества Рафаэля
в ренессансной Франции

Татьяна Григорьевна ШОВСКАЯ
Государственный институт
искусствознания (ГИИ)

Рафаэль, болонская школа живописи
и «вид на сцену с угла»

Людмила Валерьевна ФРОЛОВА
Государственный Эрмитаж (ГЭ),
Санкт-Петербург

Культ и критика Рафаэля у поздних
назарейцев

Анна Владимировна ПОЗНАНСКАЯ
Государственный музей
изобразительных искусств
имени А.С. Пушкина (ГМИИ
им. А.С. Пушкина); Российский
государственный гуманитарный
университет (РГГУ), Москва

Метаморфозы классики в британском
искусстве второй половины XIX века

Ольга Вячеславовна ПЕРМЯКОВА
Екатеринбургский музей
изобразительных искусств (ЕМИИ),
Екатеринбург

Особенности трактовки мифа о Рафаэле
и Форнарине в итальянской мраморной
скульптуре (на примере произведения
из собрания Екатеринбургского музея
изобразительных искусств)

Михаил Алексеевич БУСЕВ
Государственный институт
искусствознания (ГИИ), Москва

Рафаэль глазами Пабло Пикассо
и Сальвадора Дали

Для участия в конференции просим заранее зарегистрироваться по ссылке:
https://us02web.zoom.us/meeting/register/tZMod-2sqjwsHtWmLgDq0Wg_zbrtGT-0Pb7F
После регистрации вы получите электронное письмо с подтверждением,
содержащее информацию о доступе к платформе

Контакты:

Евгения Вячеславовна Шидловская
Куратор конференции

+7 916 168-3329

E-mail: iskusstvoznание.sias@gmail.com