

ПРОГРАММА МЕЖДУНАРОДНОЙ НАУЧНОЙ КОНФЕРЕНЦИИ
ЭРВИН ПИСКАТОР. ЭЛЕМЕНТЫ ТЕАТРА.
ОТ ТЕАТРА УТОПИИ К ТЕАТРУ ТРАГЕДИИ ЧЕЛОВЕЧЕСТВА
ERWIN PISCATOR: "ELEMENTEN DES THEATERS.
VON DEM THEATER DER UTOPIE ZUM THEATER DER
MENSCHHEITSTRAGÖDIE.

22-23 ИЮНЯ 2017 г.

Организаторы:

ГИИ, Сектор искусства современного Запада

Российское общество по изучению современного немецкого искусства (РОИСНИ)

СПБГАТИ

Немецкий культурный центр в Москве (Гёте-институт)

Институт театроведения при Свободном университете, Берлин

При участии:

ДААД (московский филиал)

Академия искусств Германии, Берлин

Ученый секретарь проекта – М. С. Молчанова (РГГУ)

Продолжительность докладов 20 минут

Программа

22 июня

Регистрация участников – 11-00 – 11-20

Открытие. Приветственное слово директора.

Вступительное слово организаторов.

11-30 - 12-40 Сессия 1. Ведет заседание В.Ф.Колязин

1. Эрика Фишер-Лихте (Берлин). Пискатор в 20-е и 60-е годы в Берлине.
2. Вадим Игоревич Максимов (СПбГАТИ). Театр Пискатора на перекрестке художественных направлений XX века.
3. Мария Сергеевна Молчанова (старший преподаватель кафедры истории театра и кино РГГУ). Основные идеологические концепты политического театра в целом и актуальность политического театра сегодня.

12-40 - 12-50 Kaffeepause

12-50 - 14-00 Сессия 2. Ведет заседание М.С.Молчанова

4. Александра Михайловна Вареникова (СПб, Майнц). Звезды экспрессионистской сцены в спектаклях Пискатора 1920-х гг.
5. Илья Николаевич Проклов (ГИИ). Драматургическая гвардия Пискатора.
6. Александра Олеговна Дунаева (СПбГАТИ). Фигура Распутина в интерпретации Пискатора.

14-00 – 15-00 – перерыв

15-00 – 16-10 Сессия 3. Ведет заседание Т.Ю. Гнедовская

7. Галина Витальевна Макарова (РГГУ). Пискатор-режиссер: от экспрессионизма к натурализму.
8. Клаус Ваннемахер (Ганновер). «С волками жить – по-волчьи выть». Удивительный диспут деятеля политического театра с национал-социалистическим движением и сталинизмом.

16-10– 16-30 Kaffeepause

16-30 – 17- 40 Сессия 4. Ведет заседание А.В.Бартошевич

9. Георгий Федорович Коваленко (ГИИ). Сценография Пискатора и театр XX века.
10. Татьяна Юрьевна Гнедовская (ГИИ). Эрвин Пискатор как архитектор своих постановок.

17-40 - 18-00 – дискуссия

11. Екатерина Хохлова (Москва, Библиотека по киноискусству им. С.Эйзенштейна). Пискатор и кино.

18-00 – 20-00 – ПОКАЗ ФИЛЬМА «Восстание рыбаков».

Студия «Межрабпом». 1932. Режиссер Эрвин Пискатор.

23 июня

11-00 – 12-00 Сессия 5. Ведет заседание В.И.Максимов

12. *Михаэль Лар* (Нью-Йорк, New School, Берлин). Пискатор в американской эмиграции.

13. *Рольф Хоххут* (драматург, Берлин). Телеинтервью «Моя работа с Пискатором» (специально для конференции).

14. 12-00 - 12-20 *Kaffeepause*

12-20 – 13-20. Сессия 6. Ведет заседание М.С.Молчанова

15. *Татьяна Алексеевна Соломкина* (СПб). Кинематографические спектакли Эрвина Пискатора

16. *Владимир Федорович Колязин* (ГИИ). Пискатор и русская сцена («элементы театра»).

13-20 – 15-20 – перерыв

15-20 – 16-40. Сессия 7. Ведет заседание В.Ф.Колязин

17. *Вера Сергеевна Сенькина* (Москва). Материалы РГАЛИ о работе Пискатора в СССР.

18. *Владимир Карлович Кантор* (ВШЭ). Пискатор и Толстой. Реплика.

19. *Ольга Федянина* (РГГУ). Роман Л. Толстого «Война и мир» в интерпретации Пискатора.

16-40 – 17-20 Заключительная дискуссия.

17-30 – 19-30 – ПОКАЗ ФИЛЬМОВ

«Неудобный Пискатор» (интервью с режиссером). Документальный фильм. 1965.

Режиссер К.Фишер

«Человек по имени Пис». 1991 г. Режиссер Роза фон Праунхайм