

Информационное письмо

В 2017 году вся музыкальная общественность отмечает 135-летие со дня рождения великого русского композитора И.Ф. Стравинского. Объявленный Год Стравинского в России – повод не только к исполнению музыки композитора, но и к новому взгляду на его огромное наследие. Государственный институт искусствознания и сектор теории музыки приглашают музыковедов, культурологов, исполнителей, в круг интересов которых входит творчество И.Ф. Стравинского, к участию в конференции, посвященной 135-летию со дня рождения композитора. Цель конференции – введение в научный оборот малоизученных в нашей стране материалов и документов, уточняющих, конкретизирующих, раскрывающих аспекты творчества И.Ф. Стравинского в контексте мировой музыкальной культуры и в пересечении с другими видами искусств.

Сроки проведения конференции: 22–23 ноября 2017 г.

Основные направления работы конференции:

- не публиковавшиеся ранее на русском языке исторические документы, относящиеся к жизни и творчеству И.Ф. Стравинского;
- актуальные вопросы исследования творческого наследия И.Ф. Стравинского и его воздействия на современников;
- И.Ф.Стравинский и музыкальный театр;
- И.Ф.Стравинский и XXI век
- мемуары и эпистолярный, касающиеся Стравинского в контексте событий XX столетия;

Регламент докладов – 20 мин. На конференции предусматривается возможность показа видео- и аудиоиллюстраций. По итогам конференции планируется выпуск сборника статей.

Заявки на выступления объемом 1000–2000 знаков необходимо прислать до 15 сентября 2017 г. В заявке следует указать: фамилию, имя, отчество (полностью), ученое звание и/или степень, место работы или учебы, должность, электронный адрес (e-mail), телефон мобильный или домашний, название и краткие тезисы доклада.

Координатор конференции: Кривицкая Евгения Давидовна
ekrivitskaia@gmail.com