



ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ИНСТИТУТ
ИСКУССТВОВЕДЕНИЯ

Межинституциональная научная конференция с международным участием

ПРЕЕМСТВЕННОСТЬ И РАЗРЫВЫ

К 100-ЛЕТИЮ ТЕАТРАЛЬНОЙ СЕКЦИИ ГАХН

29 октября 1921 г.

Государственный институт искусствознания, Козицкий, д. 5.

Конференция пройдет в очно-заочном формате

ПРОГРАММА

10.30 Приветствие участникам конференции – Н.В. Сиповская, директор ГИИ

Сессия 1 Проекты ГАХН

10.45. *В.В. Гудкова (ГИИ)*. Театральная секция ГАХН как прообраз и модель Института истории искусств.

11.00. *О.А. Бобрик (ГИИ)*. Музыкальная секция ГАХН. Идеи и дискуссии.

11.30. *Н.С. Плотников (Институт философии Рурского ун-та. Бохум)*. «Энциклопедия художественной терминологии ГАХН» – история проекта.

12.00. *В.В. Гудкова (ГИИ)*. «История театральной Москвы в связи с историей города». Как вульгаризированный марксизм стал помехой работе театроведов или как запретили теорию.

12.30. ДИСКУССИЯ

13.00. Кофе-брейк

Сессия 2 Теоретические идеи Теасекции.

13.15 *И.А. Некрасова (РГИСИ)*. История зарубежного театра: проблемные аспекты

13.45 *А.С. Галкин (ГИИ)* Актерское искусство нюрнбергских мастерзингеров в исследованиях Макса Германа: методологические проблемы.

14.15 *Н.В. Песочинский (РГИСИ)*. Особенности театроведческой школы А.А. Гвоздева и ее уроки через 100 лет.

14.45. ДИСКУССИЯ.

15.15. Кофе-брейк

Сессия 3 Идеи Теасекции и современное театроведение

15.30 *Е.Н. Пенская (Высшая школа экономики, гуманитарный ф-т)*. Текст как театральная реальность. Версия ГАХН и современные практики.

16.00 *А.А. Чепуров (РГИСИ)*. Изучение спектакля: КУРМАСЦЕП – 1919.

16.30 *М.В. Акимова (ведущий научный сотрудник Института мировой культуры МГУ им. М.В. Ломоносова)*. Драматический диалог в исследованиях и жизни Б.И. Ярхо

17.00 *А.А. Степанова (ГИТИС)*. Наука о театре и состояние российского театроведческого образования. Теория как проблема отечественного театроведения

17.30. ДИСКУССИЯ.

18.00. Подведение итогов.

Участники прений: С.В. Стахорский, доктор искусствоведения; В.Ф. Колязин (ГИИ), доктор искусствоведения

Участники конференции: Российский государственный институт сценических искусств (РГИСИ), Институт мировой культуры МГУ им. Ломоносова, Институт славистики и русской культуры им. Лотмана (Бохум), факультет гуманитарных наук Высшей школы экономики.