

ГИИ

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ИНСТИТУТ
ИСКУССТВОВЕДЕНИЯ

IV чтения памяти Е.И. Ротенберга
Западноевропейская
культура и искусство
конца XVI–XVII века:
К юбилею К. Монтеверди (1567–1643)
и П.П. Рубенса (1577–1640)

НАУЧНАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ

12 декабря 2017 года

Москва, Козицкий переулок, д. 5

10.30–10.45 – сбор участников

10.45–11.00 – открытие конференции

Наталья Владимировна СИПОВСКАЯ
(Государственный институт искусствознания, Москва)

Приветственное слово

Ирина Александровна АНТОНОВА
(Государственный музей изобразительных искусств, Москва)

Слово памяти Е.И. Ротенберга (1920–2011)

УТРЕННЕЕ ЗАСЕДАНИЕ 11.00–14.30

Председатель – Марина Ильинична СВИДЕРСКАЯ
(Государственный институт искусствознания, Москва;
Московский государственный университет им. М.В. Ломоносова)

11.00–11.30

СВИДЕРСКАЯ Марина Ильинична
(Государственный институт искусствознания, Москва;
Московский государственный университет им. М.В. Ломоносова)

**О фундаментальных чертах западноевропейской культуры
на переходе от Возрождения к Новому времени**

11.30–12.00

КЛИМОВА Ирина Васильевна
(Государственный институт искусствознания, Москва)
**Участие П.П. Рубенса в оформлении Торжественного въезда
кардинал-инфанта Фердинанда в Антверпен 17 апреля 1635 года**

12.00–12.30

ВАВИЛИНА Наталья Юрьевна
(Государственный институт искусствознания)
***Salam cantando al Cielo*. Сценографическое решение финала «Орфея»
Монтеверди: от первых постановок до современных
театральных трактовок**

12.30–13.00

БОРЩ Елена Викторовна

(Уральский государственный архитектурно-художественный университет,
Екатеринбург)

**Овидий между А. Темпестой и Ж. Лепотром: иллюстрации
французского издания «Метаморфоз» (1767–1771)**

13.00–13.30

ПРОКАЗИНА Надежда Владимировна

(Государственный институт искусствознания, Москва)

Живопись П.П. Рубенса и А. Маньяско: темы и вариации

13.30–14.00

СОКОЛОВ Борис Михайлович

(Российский государственный гуманитарный университет, Москва)

**Восемь типов земного рая: пространственно-планировочная композиция
итальянского сада эпохи барокко**

Перерыв 14.00–15.00

ВЕЧЕРНЕЕ ЗАСЕДАНИЕ 15.00–17.30

Председатель – Лариса Валентиновна КИРИЛЛИНА

(Государственный институт искусствознания, Москва;

Московская государственная консерватория имени П.И. Чайковского)

15.00–15.30

КИРИЛЛИНА Лариса Валентиновна

(Государственный институт искусствознания, Москва;

Московская государственная консерватория имени П.И. Чайковского)

Диалоги композиторов XX века с «Орфеем» Монтеверди

15.30–16.00

НАСОНОВ Роман Александрович

(Московская государственная консерватория имени П.И. Чайковского)

**Рубенс, Монтеверди и почитание Пресвятой Троицы при дворе
герцогов Гонзага**

16.00–16.30

ИГНАТЬЕВА Надежда Сергеевна

(Московская государственная консерватория имени П.И. Чайковского)

**Мадригалы Второй практики и проблемы маньеризма
в музыкальном искусстве**

16.30–17.00

ШАДЧНЕВ Кирилл Ильич

(Российская академия живописи ваяния и зодчества им. И.А. Глазунова,
Москва)

Цикл рельефов Московского Сената и его графические источники

17.00–17.30

КОВАЛЕВА-МИЛОРАДОВИЧ Анна Эдуардовна

(АРКС ДИЗАЙН)

**Некоторые новые методологические аспекты в изучении произведения
П.П. Рубенса «Портрет Елены Фурмент («Шубка»), 1636–1638**