



РОССИЙСКАЯ АКАДЕМИЯ НАУК
Научный совет РАН «История мировой культуры»

Комиссия по изучению творчества ГЁТЕ и культуры
его времени
Die Kommission zum Studium des Schaffens Goethes
und der Kultur seiner Zeit

*Комиссия основана в 1979 г. д. ф. н., проф.
А. А. Аникстом и д. ф. н., засл. деятелем науки РФ
С. В. Тураевым*

Контакты: Заместители председателя Комиссии: к. ф. н.
П. В. Абрамов p_abramow@mail.ru и Н. И. Лопатина
nlopatina@bk.ru
Ученый секретарь Комиссии — к. ист. н. Д. В. Фомин т.
8-985-647-08-31 (моб.); dfomin13@yandex.ru

Уважаемые коллеги!

Приглашаем Вас на очередное (112) заседание Гётевской комиссии в Институт
искусствознания (Москва, Козицкий пер., д. 5, ст. м. Пушкинская, Тверская, Чеховская)
в пятницу, 7 июня в 11.00

Презентация коллективного труда «Литература и искусство в поле притяжения Гёте»

- I. Приветственное слово академика М. Б. Пиотровского (Санкт-Петербург)
- II. Обращение директора института международных отношений и социально-политических наук
МГЛУ к. ф. н. Д. С. Белякова
- III. Обращение директора Школы филологии НИУ ВШЭ д. ф. н. Е. В. Казарцева

1. А. В. Михайлов о Гёте – д. ф. н. Л. И. Сазонова (ИМЛИ)
2. Рецепция истории о Фаусте в новейшей прозе: «Фальшивый Фауст» Маргера Зариня в переводе
на русский язык – д. ф. н. Е. И. Зейферт (РГГУ)
3. Ещё раз о «Фаусте» Гёте – д. ф. н. А. И. Иваницкий (РГГУ)
„Kennst du das Land...“ из романа И. В. Гёте «Годы учения Вильгельма Мейстера» в
музыкальных воплощениях: опыт сравнительной характеристики – к. искусств. Е. С. Паникова
4. Метаморфоза переделок "Фауста" Кристофера Марло в немецком театре с 1608 по 1767
год – к. э. н. Овчарова Е. Э. (Санкт-Петербург)
5. Фауст в музыке XX века – д. искусств. Э. К. Петри (Нижний Новгород)

Музыка гётевского времени

В исполнении к. искусств. Е. С. Паникова (фортепиано), при участии лауреата международных
конкурсов М. Л. Барановой (флейта) и Петра Абрамова.

Регламент выступлений 20 минут.

Учёный секретарь комиссии Д. В. Фомин