ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ ИСКУССТВОЗНАНИЯ

ФОНД IN ARTIBUS

Международная конференция

ЗАПАДНОЕВРОПЕЙСКИЙ ПЕЙЗАЖ XVII-XVIII ВЕКОВ:

К 400-ЛЕТНЕМУ ЮБИЛЕЮ САЛЬВАТОРА РОЗЫ (1615-1673) И ГАСПАРА ДЮГЕ (1615-1675)

***1 декабря 2015***

*Место проведения конференции:*

*Фонд IN ARTIBUS, Пречистенская набережная, 17, Москва*

9.30-10.00 Регистрация участников.

10.00-10.20 Открытие конференции.

Приветственное слово директора Государственного института искусствознания Н.В.Сиповской

Приветственное слово учредителя фонда IN ARTIBUS И.Б.Баженовой

***Утреннее заседание (10.20-13.40)***

***10.20-11.40***

*Председатель – Н.В. Сиповская*

10.20-10.40

СВИДЕРСКАЯ Марина Ильинична (Государственный институт искусствознания, Москва; Московский государственный университет им.М.В.Ломоносова)

Пейзаж как жанр: типология и тематика

10.40-11.00

СЕРЕБРЯННАЯ Наталия Кузьминична (Государственный Эрмитаж, Санкт-Петербург)

Роза и Дюге. Два взгляда на пейзаж

11.00-11.20

КАНТОР Сара (Историк искусства, PhD Университет Мэриленда, независимый исследователь, США)

Божественная природа и античное искусство: римские фрески и пейзаж 17-го столетия

11.20-11.40

САЗЕРЛЕНД ХАРРИС Энн (Университет Питтсбурга, США)

**"Усердная фантазия» Никола Пуссена и изобретение серьезной пейзажной живописи**

11.40-12.00 – вопросы, дискуссия

12.00-12.20 – кофе

***12.20-13.40***

*Председатель – М.И. Свидерская*

12.20-12.40

ВОЛЬПИ Катерина («Ла Сапиенца» Университет Рима, Италия)

Пейзажи Сальватора Розы: истоки и эволюция

12.40-13.00

ИВАНОВА Юлия Владимировна (Государственный научно-исследовательский институт реставрации, Москва)

Сальватор Роза во Флоренции: интеллектуальная среда и формирование концепции пейзажа

13.00-13.20

ХЛОПИНА Елена Юрьевна (Национальный исследовательский Университет «Высшая школа экономики», Москва)

Сальватор Роза: ***disegno*** ***et*** ***colore*** в пейзажной живописи Рима середины – второй половины XVII века

*13.20-13.40 – вопросы, дискуссия*

*13.40-15.00 – обед*

***Вечернее заседание (15.00-18.00)***

***15.00-16.00***

*Председатель – Катерина Вольпи*

15.00-15.20

СУЛИМОВА Анна (Государственный музей изобразительных искусств им.А.С.Пушкина, Москва)

Пейзажи Франциска Милле в собрании ГМИИ им. А.С. Пушкина

15.20-15.40

ШАРНОВА Елена Борисовна (Национальный исследовательский Университет «Высшая школа экономики», Москва)

«Пейзаж во вкусе Сальватора Розы». Сальватор Роза и французский пейзаж XVIII века

15.40-16.00

УСАЧЕВА Светлана Владимировна (Государственная Третьяковская галерея, Москва)

Западноевропейские пейзажные «оригиналы» в петербургской Академии художеств (последняя треть XVIII – начало XIX века)

*16.00-16.20 – вопросы, дискуссия*

*16.20-16.40 – кофе*

***16.40-18.00***

*Председатель – Е.Б. Шарнова*

16.40-17.00

ПРОКАЗИНА Надежда Владимировна (Государственный институт искусствознания, Москва; Российский государственный гуманитарный университет, Москва)

Проблема пейзажа в творчестве Алессандро Маньяско

17.00-17.20

НИКОГОСЯН Мариам Николаевна (Национальный исследовательский Университет «Высшая школа экономики», Москва)

**«Пейзаж с мельницей» из** Государственного музея-усадьбы Архангельское и «Железный человек»: к истории формирования венецианского пейзажа XVIII века

17.20-17.40

УСПЕНСКИЙ Василий Михайлович (Государственный Эрмитаж, Санкт-Петербург)

Художники Меланхолии. Сальватор Роза и Пиранези

*17.40-18.00 – вопросы, общая дискуссия*

*18.00 – закрытие конференции. Бокал вина*