

**13 октября 2017 г. в 14.00 в Зале библиотеки
Государственного института искусствознания состоится
презентация двухтомного издания
«Искусство как язык – языки искусства».**

«Искусство как язык – языки искусства» – многолетнее коллективное исследование, посвященное одному из важнейших аспектов научной истории Государственной Академии Художественных Наук (1921 – 1930). В нем приняли участие ученые Германии, России, Италии и Франции. Результатом работы стало Государственная Академия Художественных наук и эстетическая теория 1920-х годов», выпущенное в свет известным издательством «Новое литературное обозрение» (главный редактор – И.Д.Прохорова).

В первом томе представлены историко-теоретические статьи, знакомящие читателя с различными направлениями, по которым развивалась гуманитарная наука в ГАХН.

Во втором публикуются архивные материалы научных дискуссий (тексты и тезисы докладов, читавшихся в отдельных структурных подразделениях ГАХН и материалы их развернутых обсуждений, собственно, и составившие основной массив научных результатов деятельности Академии). Разгон и публичная дискредитация ГАХН в 1930-м году на десятилетия стал преградой на пути к печатанию книг и статей ее бывших сотрудников.

С двухтомником можно ознакомиться в библиотеке Института, располагающей экземпляром издания.

Приобрести книги можно в издательстве «Новое литературное обозрение» (Тверской бульвар, 13, строение 1, рядом с музеем Ермоловой).