Государственный институт искусствознания

Сектор фольклора и народного искусства

**ДИАЛОГ СОБИРАТЕЛЯ И НОСИТЕЛЯ ФОЛЬКЛОРНОЙ ТРАДИЦИИ (II)**

Круглый стол

3 ноября 2016 года, 12.00, кинозал

Государственный институт искусствознания

Москва, Козицкий переулок, д. 5.

Отдел фольклора и народного искусства ГИИ проводит второй круглый стол в серии «Диалог собирателя и носителя фольклорной традиции». На этот раз одной из центральных тем, предложенных к обсуждению, будет саморефлексия носителей фольклорных традиций – явление, во многом определяющее облик традиционной народной культуры на современном этапе ее существования. Наряду с этим будет продолжено обсуждение других проблем, связанных со спецификой собирательской работы: достоверности информации, получаемой в результате этнографических опросов; допустимой степени «вторжения» исследователя в аутентичную среду носителей традиции и др.

**В программе:**

*А. Н. Власов* (ИРЛИ РАН). Сочинения краеведов как факты самоиндентификации традиции

*Н. Ю. Данченкова* (ГИИ). Из опыта полевых исследований традиционных причитаний

*В. Е. Добровольская* (ГРЦРФ). Рефлексия народных исполнителей как форма сохранения традиции: случай сельского интеллигента

*Е. А. Дорохова* (ГИИ). Диалог собирателя и носителя фольклорной традиции в контексте методологии современных этномузыкологических исследований

*И. В. Дынникова* (ГРЦРФ). Полевая работа собирателя в контексте межконфессиональной коммуникации

*Н. И. Жуланова* (ГИИ). Три кита фольклористической коммуникации.

Из личного опыта музыковеда-этнографа

*Л. В. Фадеева* (ГИИ). Реальное событие как основа фольклорного рассказа:

авторитет очевидца и традиционный канон