

Польский культурный центр в Москве
Польская академия наук – научный центр в Москве.
Государственным институт искусствознания

Пути изучения польского искусства в историческом и современном контексте

Кураторы: И.Е.Светлов (Государственный институт искусствознания),
А.Векшина (Польский культурный центр)

Рабочие языки конференции – русский и польский (с переводом).

Место проведения: Польский культурный центр (ул. Климашкина 4, вход со стороны
Большого Тишинского переулка)

Вход на конференцию по предварительной регистрации:

<https://instytutpolski.timepad.ru/event/701023/>

Программа

23 апреля

16.00 – лекция польского искусствоведа Филипа Спека «Уникальность польского дизайна 60-х годов XX века».

19.00 – лекция «Польские следы в Эстонии» доктора Наталии Синдецкой, специалиста по польско-эстонским культурным связям.

24 апреля

11.00 – открытие конференции

Приветственное слово директора Польского культурного центра Дариуша Клеховского, директора Государственного института искусствознания Наталии Сиповской и директора Научного центра Польской Академии Наук Марека Понкциньского.

1-е заседание, председатель – Наталия Сиповская

11.30 – «Пути развития современного польского литературоведения и изучения польско-российских культурных связей» Марек Понкцинский (Научный центр РАН в Москве)

12.00 – «Историческая изменяемость российского восприятия «польского» Александр Липатов (Институт славяноведения, РАН)

12.30 – «Служит ли форма выживанию? Исследование аутопсихотерапевтических возможностей текста (на материале польской прозы)», Ирина Адельгейм (Институт славяноведения, РАН)

13.00 – «2000-е годы – польский театр и наука о театре», Нателла Башинджагян (Государственный институт искусствознания)

13.30- 15.00 – перерыв

2-ое заседание, председатель – Марек Понкцинский

15.00 – «Кем являются сегодня музыканты в Польше? Статус-диагностическая перспектива. Презентация первого в Польше „Исследования музыкальной среды 2015-2016”», Лукаш Струсиньский (Институт Адама Мицкевича в Варшаве)

15.30 – «Польское кино 1970 -х годов» - взгляд из XXI века», Денис Вирен (Государственный институт искусствознания)

16.00 – «Деконструкция» и обновление польского изобразительного искусства в 1970-е годы», Татьяна Беляева (Ассоциация искусствоведов)

16.30 – «За звуконепроницаемым занавесом. Экспериментальная студия Польского Радио 1957-2003. Экспериментальная звуковая и интермедийная практика», Лукаш Струсиньский (Институт Адама Мицкевича в Варшаве)

17.30 – Моноспектакль «Константы Ильдефонс Галчинский» в постановке режиссера Николая Прокофьева (ЛГИТМиК) и исполнении актера Матвея Черных (ГИТИС).

25 апреля

3-е заседание, председатель – Дариуш К्लеховский

11.00 – «Смутное время в России в польском восприятии (историография и иконография)», Виктория Мочалова (Институт славяноведения РАН)

11.30 - «Музей в движении», Александра Ях (Музей современного искусства в Лодзи)

12.00 – «Новые ракурсы изучения творчества польских учеников К. Малевича в Польше и России в 1920-е годы и польского конструктивизма», Георгий Коваленко (Государственный институт искусствознания)

12.30 - «Души "нагие" и "голые". Станислав Пшибышевский и Николай Евреинов в поисках новых форм театрального повествования», Матеуш Масловский (Государственный институт театрального искусства)

13.00 – «Коллекция изданий по польской культуре в издательстве «Вахазар», Андрей Базилевский (Институт мировой литературы РАН)

13.30- 14.30 – перерыв

14.30-16.30 – круглый стол «Перспективы исследования польской художественной культуры в Польше и России» с участием И.Никольской, И.Рубановой, О.Собакиной, И.Светлова (Государственный институт искусствознания), Н.Филатовой (Институт славяноведения РАН), А.Евставьева (Калининградский государственный университет) и Николаса Гросперра. Модераторы: Марек Понкциньский и Дариуш К्लеховский

Завершением международной конференции станет открытие фотовыставки **«Город, которого нет»**, которое состоится в 19.00 в Галерее Пересветов переулок (Пересветов переулок, 4, метро Автозаводская). В открытии примет участие автор, польский и французский фотограф, Николас Гросперр.