

**1990-е:
ИСКУССТВО
ПОСЛЕ ХОЛОДНОЙ ВОЙНЫ**
Всероссийская научная конференция
с международным участием

23 – 24 сентября 2019

Москва, Козицкий переулок, 5

ПРОГРАММА

23 СЕНТЯБРЯ

10.30-10.40 Регистрация участников

10.40-11.00 Приветственное слово

ПОЛИТИКА, ЧЕЛОВЕК, ИСКУССТВО

Председатель *Ксения Орлова*

11.00 – 11.20

Андрей Хлобыстин. Русская Шизореволюция. Трансформация мира, искусства и человека в 1990-е годы

11.20-11.40

Павел Войницкий. Жизнь после соцреализма: белорусская скульптура 1990-х

11.40-12.00

Ирина Чмырева. Влияние культуры русского авангарда на новую пост-советскую фотографию: мифы и реальность

12.00-12.20 Обсуждение

12.20-12.40 Кофе

НОВЫЕ РЕАЛИИ, НОВЫЕ КРИТЕРИИ, НОВЫЕ ТЕНДЕНЦИИ

Председатель *Денис Вирен*

12.40-13.00

Алексей Лепорк. Архитектура 90-х: между социальной утопией и обществом потребления

13.00-13.20

Татьяна Гнедовская. Объединенный Берлин: два в одном

13.20-13.40

Данила Булатов. «Подрыв» или апология музея? Векторы институциональной критики в западном искусстве 1990-х годов

13.40-14.00 Обсуждение

14.00-15.00 Обед

ДЕЭСТЕТИЗАЦИЯ И РАСЧЕЛОВЕЧИВАНИЕ

Председатель *Наталья Баландина*

15.00-15.20

Анатолий Рыков. Границы эстетизма. Мэтью Барни и его история искусства

15.20-15.40

Илона Лебедева. Проблема расчеловечивания в искусстве 1990х (на примере объектов цифрового творчества)

15.40-16.00

Екатерина Сальникова. Авторский антиэстетизм в отечественном кино конца 80-х - 90-х

16.00-16.20 Обсуждение

16.20-16.40 Кофе

ПРОБЛЕМА ГРАНИЦ И ПРОБЛЕМА ОТСУТСТВИЯ ГРАНИЦ

Председатель *Екатерина Сальникова*

16.40-17.00

Даниил Смолев. Эволюция западного сериала в 1990-х гг.

17.00-17.20

Наталья Баландина. Тео Ангелопулос. Тема границ

17.20-18.00

Лев Наумов. «Свое» и «чужое» в творчестве Терри Гиллиама девяностых годов

18.00 – 18.30 Обсуждение

24 СЕНТЯБРЯ

МЫ И ЗАПАД: ПРИТЯЖЕНИЯ И ОТТАЛКИВАНИЯ

Председатель *Илона Лебедева*

11.00 – 11.20

Ольга Толстая. Основные тенденции в художественной практике последнего десятилетия XX века. (На материале выставки в МИСП «Лихие 90-е. Свобода без границ»)

11.20-11.40

Георгий Кизевальтер. Российская художественная сцена и западный рынок

11.40-12.00

Светлана Савенко. Мы и Запад. Новая жизнь старой утопии

12.00-12.20 Обсуждение

12.20-12.40 Кофе

ЦЕНТРАЛЬНАЯ ЕВРОПА: МЕЖДУ ДВУХ ОГНЕЙ

Председатель *Даниил Смолев*

12.40-13.00

Елена Надеждина. Брненские художники 90-х

13.00-13.20

Денис Вирен. Тенденции развития кино бывших соцстран после 1989 года

13.20- 13.40

Катажина Осиньская. Общественное и личное в польском театре 90-х

13.40- 14.00 Обсуждение

14.00-15.00 Обед

1990-е – ТРЕТИЙ АВАНГАРД?

Председатель *Татьяна Гнедовская*

15.00-15.20

Елена Горфункель. «Орестея» Петера Штайна: «гуманитарная помощь»

15.20-15.40

Владимир Колязин. Режиссерский авангард 1990-х и театр Франка Касторфа

15.40-16.00

Елена Хайченко. История и современность в пьесах Брайана Фрила и Мартина

МакДоноха

15.40-16.00 Обсуждение

16.00-16.20 Кофе

СТАРЫЕ ЖАНРЫ, НОВЫЕ ФОРМЫ

Председатель *Елена Хайченко*

16.20-16.40

Екатерина Тараканова. Опера на рубеже веков: «Мертвец идет» Джейка Хегги (2000)

16.40-17.00

Андрей Галкин. Новые платья принцессы. Балет «Спящая красавица» на европейских и американской сценах в 1990-е годы

17.00-17.20

Мария Графова. 90-е годы - конец моды?

17.20-18.00 Общая дискуссия