

Научно-исследовательский центр имени Владимира Высоцкого
по изучению русского языка и культуры
факультета гуманитарных наук, языков и глобальных исследований
Университета Центрального Ланкашира

Ф.М. ДОСТОЕВСКИЙ В ДИАЛОГЕ КУЛЬТУР: ВЗГЛЯД ИЗ XXI ВЕКА

ПРОГРАММА

Международной научной конференции

24–26 сентября 2021

на платформе ZOOM

Рабочие языки конференции: русский и английский

Координаторы конференции:

Л.И. Сараскина, д. филол. н., главный научный сотрудник ГИИ

Е.В. Сальникова, д. культ., зав. сектором художественных проблем массмедиа ГИИ

О.М. Табачникова, д. филос., зав. кафедрой русистики в университете Центрального Ланкашира на факультете гуманитарных наук, языков и глобальных исследований, директор научно-исследовательского Центра имени Владимира Высоцкого по изучению русского языка и культуры (Престон, Великобритания)

Г.У. Лукина, д. иск., зам. директора по научной работе ГИИ

В.Д. Эвалльё, к. культ., научный сотрудник ГИИ, отв. секретарь научного журнала «Художественная культура»

ПРОГРАММА

24 сентября

09.30–10.00

Открытие конференции на платформе ZOOM

Приветственные выступления:

Наталья Владимировна Сиповская

доктор искусствоведения,
директор Государственного института искусствознания

Грэм Болдуин

профессор, ректор университета Центрального Ланкашира
(Великобритания, Престон)

Ольга Марковна Табачникова

доктор философии, доцент, зав. кафедрой русистики факультета гуманитарных исследований, директор исследовательского Центра по изучению русского языка и культуры имени Владимира Высоцкого в университете Центрального Ланкашира (Великобритания, Престон)

10.00–14.00

Открытие конференции на платформе ZOOM

Утреннее заседание

Ведущая: Людмила Ивановна Сараскина

10.00

Людмила Ивановна Сараскина

Россия, Москва. Д-р филол. н., главный научный сотрудник сектора художественных проблем массмедиа Государственного института искусствознания

«Всё сбылось по Достоевскому...»

Главные итоги столетнего юбилея (1821–1921)

10.20

Наталья Васильевна Живолупова (†)

Россия, Нижний Новгород. К. филол. н., профессор
Нижегородского государственного лингвистического университета

Александр Николаевич Кочетков

Россия, Нижний Новгород. К. филол. н., доцент Нижегородского
государственного лингвистического университета

Философия Достоевского в современной гуманитарной культуре

10.40

Арвидас Ионович Юозайтис

Литва, Клайпеда. Д-р философии, писатель, драматург

«Великий инквизитор» и современная демократия

11.00

Стефано Алое

Италия, Верона. Д-р филологии, профессор славистики Университета Вероны,
вице-президент Международного Общества Достоевского

Имя Достоевского в итальянском фашистском дискурсе

11.20– 11.40

Обсуждение

11.40– 12.00

Кофе-пауза

12.00

Светлана Мушаиловна Климова

Россия, Москва. Д-р филос. н., профессор Школы философии и культурологии
Факультета гуманитарных наук Национального исследовательского
университета «Высшая школа экономики»

«Границы мира» у Достоевского и Витгенштейна: что за ними?

12.20

Светлана Борисовна Королева

Россия, Нижний Новгород. Д. филол. наук, доцент, зав. научно-
исследовательской лабораторией «Фундаментальные и прикладные
исследования аспектов культурной идентификации» Нижегородского
государственного лингвистического университета имени Н.А. Добролюбова
Уайльд в диалоге с Кропоткиным и Достоевским: эстетика как философия

12.40

Николай Николаевич Подосокорский

Россия, Великий Новгород. К. филол. н., пом. ректора

Новгородского государственного университета

имени Ярослава Мудрого; первый заместитель главного редактора журнала
«Достоевский и мировая культура. Филологический журнал»

*Историческое мышление Ф.М. Достоевского: наполеоновская тема
в «Дневнике писателя»*

13.00

Анастасия Георгиевна Гачева

Россия, Москва. Д-р филол. н., ведущий научный сотрудник Института мировой
литературы РАН, зав. отделом музейно-экскурсионной работы Библиотеки
№ 180 им. Н.Ф. Федорова

Творчество Ф.М. Достоевского в контексте тем и идей русского космизма

13.20–13.40

Обсуждение

13.40–14.40

Обед

14.40–19.00

Дневное заседание

Ведущая: **Ольга Марковна Табачникова**

14.40

Ольга Марковна Табачникова

Великобритания, Престон. Д-р философии, доцент, зав. кафедрой русистики
факультета гуманитарных исследований, директор исследовательского
Центра по изучению русского языка и культуры имени Владимира Высоцкого
в университете Центрального Ланкашира

«Больше черного горя, поэт»

Шестов и другие как идеальные (по)читатели Достоевского

15.00

Елена Аркадьевна Тахо-Годи

Россия, Москва. Д. филол. н., профессор кафедры истории русской литературы филологического факультета МГУ, ведущий научный сотрудник Отдела русской литературы конца XIX – начала XX в. ИМЛИ РАН, заведующая отделом изучения наследия А.Ф. Лосева Библиотеки «Дом А.Ф. Лосева», главный редактор «Бюллетеня Библиотеки “Дом А.Ф. Лосева”»
«Достоевский vs Лев Толстой» в оптике Ю.И. Айхенвальда

15.20

Илья Дмитриевич Дейкун

Россия, Москва. Студент 5-го курса Литературного института им. А.М. Горького, студент второго курса магистратуры Collège Universitaire Français (МГУ) направления – литература *Анти-Достоевский. Попытка демифологизации философской «художественности» Достоевского с позиций логического анализа и социологии литератур*

15.40

Дмитрий Александрович Богач

Россия, Челябинск. К. филол. н., старший научный сотрудник Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Южно-Уральский государственный гуманитарно-педагогический университет»
Хайп на Достоевском: монетизация имени. Образ писателя в массовой культуре

16.00–16.20

Обсуждение

16.20–16.40

Кофе-пауза

16.40

Владимир Александрович Викторovich

Россия, Коломна. Д-р филол. н., профессор Государственного социально-гуманитарного университета, вице-президент Российского общества Ф.М. Достоевского
«Пушкинская речь» Достоевского и ее толкователи

17.00

Людмил Димитров

Болгария, София. Д-р филол. н, профессор кафедры русской литературы Софийского университета им. Св. Климента Охридского

Другая русская тройка. Случай Достоевского

17.20

Ольга Вячеславовна Червинская

Украина, Черновцы. Профессор, заслуж. деятель науки, д-р филол. н., зав. кафедры зарубежной литературы, теории литературы и славянской филологии Черновицкого национального университета имени Юрия Федьковича. Главный редактор научного журнала «Питання літературознавства» / «Вопросы литературы»

Что такое по Достоевскому «нормальный человек»?

17.40

Людмила Владимировна Щебнева

Молдавия, Кишинев. Радиожурналист, автор и ведущая радиопрограмм «Пространство культуры» и «Русский дом» Национального радио Молдовы

Деятели культуры и искусства Молдавии о Достоевского

18.00–18.20

Обсуждение

25 сентября

10.00–14.00

Утреннее заседание

Ведущая: Екатерина Викторовна Сальникова

10.00

Татьяна Александровна Касаткина

Россия, Москва. Д-р филол. н., главный научный сотрудник, зав. Научно-исследовательским центром «Ф.М. Достоевский и мировая культура» ИМЛИ им. А.М. Горького РАН, главный редактор журнала «Достоевский и мировая культура. Филологический журнал»

Достоевский: авторская теория творчества

10.20

Slobodanka Vladiv-Glover

Австралия, Мельбурн. Adjunct Associate Professor (Research) School of Languages, Literatures, Cultures and Linguistics Monash University (Clayton Campus)

Dostoevsky's doctrine of Beauty as desire of the age

10.40

Екатерина Викторовна Сальникова

Россия, Москва. Д-р культурологии, зав. сектором художественных проблем массмедиа Государственного института искусствознания

Психология, физиология и социум в «Бесах» Достоевского и «Лунном камне» Уилки Коллинза

11.00–11.20

Обсуждение

11.20

Давид Викторович Черниченко

Россия, Казань. Студент Казанской государственной консерватории

Безумие как гносеологическая проблема в повести «Двойник» Достоевского

11.40

Елена Николаевна Черниченко

Приднестровье, Тирасполь. Старший преподаватель кафедры русской и зарубежной литературы Приднестровского государственного университета имени Т.Г. Шевченко, член МАПРЯЛ

Экзистенциальные мотивы романов Федора Достоевского: феномен «положительно прекрасного человека» в чужом мире

12.00

Сергей Леонидович Шараков

Россия, Старая Русса. К филол. н., ведущий научный сотрудник «Дома-музея Ф.М. Достоевского в Старой Руссе»

Мотив красоты в романе Ф.М. Достоевского «Идиот»

12.20–12.30

Обсуждение

12.30–12.40

Кофе-пауза

12.40

Юрий Александрович Богомолов

Россия, Москва. К. искусствоведения, старший научный сотрудник сектора художественных проблем массмедиа Государственного института искусствознания

Достоевский и Вуди Аллен о преступлении и наказании

13.00

Галина Андреевна Тюрина

Россия, Москва. К. истор. н., зав. отделом по изучению наследия А.И. Солженицына Дома русского зарубежья имени А.И. Солженицына

Преступление и наказание у Достоевского и Солженицына

13.20

Анна Николаевна Кумачева

Великобритания, Ланкастер. Аспирантка Ланкастерского института современного искусства, преподаватель кинематографии в Ланкастерском университете / PhD Candidate in Film Lancaster Institute for the Contemporary Arts

Достоевский и мировой кинематограф:

образ Сонечки Мармеладовой в англоязычных экранизациях «Преступления и наказания»

13.40

Корнелия Ичин

Сербия, Белград. Д-р филологии, литературовед, славист, исследователь русского авангарда, переводчик, профессор филологического факультета Белградского университета

Раскольников – брат югославских авангардистов

14.00–14.20

Обсуждение

14.20–15.00

Обед

15.00–19.00

Дневное заседание

Ведущая: Галима Ураловна Лукина

15.00

Владимир Алексеевич Котельников

Россия, Санкт-Петербург. Д-р филол. н., главный научный сотрудник Института русской литературы (Пушкинский Дом) РАН

Настасья – Мышкин у Вайды

15.20

Николай Андреевич Хренов

Россия, Москва. Д-р филос. н., главный научный сотрудник сектора художественных проблем массмедиа Государственного института искусствознания

*Сверхчеловек в русском варианте:
философские аспекты романа Ф.М. Достоевского «Бесы»
и одноименной экранизации В. Хотиненко*

15.40

Юлия Олеговна Анохина

Россия, Москва. К. филол. н., независимый исследователь

*Лизанька Хохлакова, Настасья Филипповна,
«вечная Сонечка»: женские образы Достоевского
в творческой биографии Маргариты Тереховой*

16.00

Юлия Всеволодовна Михеева

Россия, Москва. Д-р искусствоведения, доцент, профессор кафедры звукорежиссуры Всероссийского государственного института кинематографии имени С.А. Герасимова

Звуковые пространства в авторских экранизациях повести Ф.М. Достоевского «Кроткая»

16.20

Виолетта Дмитриевна Эвалльё

Россия, Москва. К. культурологии, научный сотрудник отдела художественных проблем массмедиа Государственного института искусствознания, отв. секретарь научного журнала «Художественная культура»

«Подросток»: образ города в романе Ф.М. Достоевского и экранизации Е.И. Ташкова

16.40–17.00

Обсуждение

17.00

Татьяна Александровна Боборыкина

Россия, Санкт-Петербург. К. филол. н., доцент, ст. преподаватель кафедры междисциплинарных исследований в области языка и литературы Санкт-Петербургского государственного университета

Достоевский на балетной сцене. Танцующие Карамазовы

17.20

Галима Ураловна Лукина

Россия, Москва. Д-р искусствоведения, заместитель директора по научной работе Государственного института искусствознания

Ф.М. Достоевский и С.И. Танеев: созвучия и пересечения

17.40

Игорь Вадимович Кондаков

Россия, Москва. Д-р филос. н., профессор кафедры истории и теории культуры факультета культурологии РГГУ, ведущий научный сотрудник отдела художественных проблем массмедиа Государственного института искусствознания

Опера Сергея Прокофьева «Игрок»

18.00

Елена Анатольевна Артамонова

Великобритания, Престон. Д-р философии, альтистка и исследователь, лектор факультета гуманитарных исследований Университета

Центрального Ланкашира (UCLan), Престон, Великобритания

«Опера Владимира Ребикова «Ёлка».

Рецепция композитора и его творчества в Великобритании»

(по материалам англоязычной прессы)

18.40–19.00

Обсуждение

26 сентября

10.00–14.00

Утреннее заседание

Ведущая: Виолетта Дмитриевна Эвальё

10.00

Надежда Геннадьевна Михновец

Россия, Санкт-Петербург. Д. филол. н., профессор кафедры русской литературы Российского гос. педагогического университета им. А. И. Герцена

Ф.М. Достоевский о специфике театрально-драматического искусства

10.20

Зинаида Рузвиновна Гафурова

Россия, Москва. Руководитель литературно-драматургической частью МДТ «Сопричастность»

Александра Викторовна Фролова

Россия, Москва. К. истор. н., старший научный сотрудник отдела русского народа Института этнологии и антропологии РАН

«Достоевский-квартет» на сцене:

спектакль «Фома Фомич созидает всеобщее счастье...»

в театре «Сопричастность»

10.40

Екатерина Ивановна Тимченко

Россия, Севастополь. Студентка 4-го курса Историко-филологического ф-та (кафедра русского языка и литературы) Филиала МГУ им. М.В. Ломоносова в Севастополе).

Интерпретация образа Ставрогина в спектакле Г.А. Лифанова «Бесы. Осколки фальшивых идей» на сцене Театра им. А.В. Луначарского в Севастополе

11.00

Татьяна Георгиевна Магарил-Ильяева

Россия, Москва. Научный сотрудник научно-исследовательского центра «Ф.М. Достоевский и мировая культура» ИМЛИ им. А.М. Горького РАН, заместитель главного редактора журнала «Достоевский и мировая культура. Филологический журнал»

«Сон смешного человека» в современных театральных постановках

11.20–11.40

Обсуждение

11.40–12.00

Кофе-пауза

12.00

Константин Абрекович Баршт

Россия, Санкт-Петербург. Д-р филол. н., профессор, ведущий научный сотрудник Института русской литературы (Пушкинский Дом) РАН
О новых находках в изучении рисунков Ф.М. Достоевского

12.20

Павел Евгеньевич Фокин

Россия, Москва. К. филол. н., зав. отделом Государственного литературного музея «Музей-квартира Ф.М. Достоевского»

Роман Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание» в прочтении Михаила Шемякина

12.40

Елена Михайловна Кудрявцева

Россия, Санкт-Петербург. Аспирантка кафедры русской литературы Российского государственного педагогического университета имени А.И. Герцена, филологический факультет

Экфразис «Святое семейство» в «Записках из подполья» Ф.М. Достоевского

13.00

Таисия Максимовна Фролова

Россия, Москва. Студентка Литературного института им. А.М. Горького
*Экфрасис картины «Сикстинская Мадонна»
в романе Ф.М. Достоевского «Бесы»*

13.20–13.40

Обсуждение

13.40–14.00

Обед

Дневное заседание

Ведущая: Людмила Ивановна Сараскина

14.00

Наталья Геннадиевна Кривуля

Россия, Москва. Д-р искусствоведения, профессор Московского государственного университета имени М.В. Ломоносова, профессор Высшей школы (факультета) телевидения, руководитель отдела
*Визуальная метафора как основа
анимационных интерпретаций Ф.М. Достоевского*

14.20

Вера Сергеевна Бирон

Россия, Санкт-Петербург. Заместитель директора Петербургского Литературно-мемориального музея Ф. М. Достоевского по творческим проектам
«Достоевский-персонаж» в графике Игоря Князева и проектах музея

14.40

Екатерина Борисовна Чернецкая

Россия, Москва. И.о. начальника отдела хранения фондов, хранитель графики Государственного музейно-выставочного центра «РОСИЗО»
*Влияние Ф.М. Достоевского на творчество
белгородского художника С.С. Косенкова
(на примере произведений из собрания «РОСИЗО»)*

15.00

Мария Михайловна Радченко

Россия, Севастополь. К. филол. н., доцент кафедры русского языка и литературы Историко-филологического факультета Филиала МГУ им. М.В. Ломоносова в Севастополе

*«Скверный анекдот» Ф.М. Достоевского
в графическом и литературном осмыслении Ю.П. Анненкова*

15.20

Татьяна Семеновна Юрьева

Россия, Санкт-Петербург. Доктор искусствоведения, профессор Санкт-Петербургского государственного университета, заслуженный деятель искусств РФ, директор Музея современных искусств имени С.П. Дягилева (СПбГУ)

*Графические интерпретации произведений Ф.М. Достоевского
в российской и западной культуре XX века*

15.40–15.50

Обсуждение

15.50–16.00

Кофе-пауза

16.00

Елена Алексеевна Акелькина

Россия, Омск. Д-р филол. н., профессор, директор Омского регионального центра изучения творчества Ф.М. Достоевского при ОмГУ им. Ф.М. Достоевского

Опыт Достоевского в творчестве и судьбе М.В. Нестерова

16.20

Юлия Владимировна Петрова

Россия, Омск. Старший лаборант Омского регионального центра изучения творчества Ф.М. Достоевского при ОмГУ им. Ф.М. Достоевского

*Сибирские образы Ф.М. Достоевского
в живописи и графике омского художника Г.П. Кичигина*

16.40–17.00

Обсуждение

17.00

Наталья Туймебаевна Ашимбаева

Россия, Санкт-Петербург. К. филол. н., директор Литературно-мемориального музея Ф.М. Достоевского, Санкт-Петербург

*Новая литературная экспозиция в петербургском музее Достоевского.
Принципы создания, Содержание. Образ*

17.20

Альбина Станиславовна Бессонова

Россия, Коломна. К. филол. н., ведущий научный сотрудник Государственного социально-гуманитарного университета, директор «Культурно-просветительского, научно-реставрационного и музейного центра «Заповедное Даровое»

Даровое вчера, сегодня, завтра

17.40–18.40

Круглый стол

Новые экспозиции российских музеев Достоевского и «гений места»

Модератор: **Наталья Туймебаевна Ашимбаева**

директор Литературно-мемориального музея Ф.М. Достоевского,
Санкт-Петербург

Принимают участие сотрудники музеев, исследователи

18.40

Подведение итогов