



При содействии  
Министерства культуры Российской Федерации  
Фонда «Искусствознание: наука, опыт, просвещение»

## **Искусствознание: наука, опыт, просвещение**

Международная научная конференция  
**4–5 октября 2019 года (Москва)**

### **К участию в конференции приглашаются:**

- ✓ Искусствоведы по видам искусства (музыкальное, театральное, изобразительное, декоративно-прикладное искусство, архитектура и пр.);
- ✓ Преподаватели художественных и гуманитарных вузов;
- ✓ Театральные и музыкальные деятели и художники;
- ✓ Ученые-гуманитарии, чьи научные интересы охватывают тематику конференции;
- ✓ Аспиранты, молодые ученые.

### **ОСНОВНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ РАБОТЫ КОНФЕРЕНЦИИ:**

- ✓ Историко-теоретические проблемы научного искусствознания;
- ✓ Философское знание о сущности искусства;
- ✓ Социальное функционирование искусства;
- ✓ Художественные проблемы медийных и массовых искусств;
- ✓ Творческие возможности технических видов искусств — кинематографа, анимации, фотографии, радио и телевидения;

✓ Художественное образование детей и молодежи.

**Заявки на участие принимаются до 1 июля 2019 года.**

Регламент докладов – 20 мин. На конференции предусматривается возможность показа видео- и аудиоиллюстраций. Возможны выступления по скайпу и стендовые доклады.

В рамках конференции запланирована культурная (театральная, музейная, экскурсионная) программа.

Координатор конференции – Галима Ураловна Лукина  
Секретарь конференции – Анастасия Николаевна Хахалкина

Контактные адреса: [lukina@sias.ru](mailto:lukina@sias.ru), [matsko.ana@yandex.ru](mailto:matsko.ana@yandex.ru)

**Просим направлять заявки одновременно по двум адресам.**

Оргкомитет готов предоставить, если необходимо, официальные письма с приглашением.

**Заявка на участие  
в Международной научной конференции  
«Искусствознание: наука, опыт, просвещение»  
4-5 октября 2019 года (Москва)**

Фамилия \_\_\_\_\_

Имя, отчество \_\_\_\_\_

Учёная степень, звание \_\_\_\_\_

Место работы (учёбы), должность \_\_\_\_\_

E-mail \_\_\_\_\_

Телефон \_\_\_\_\_

Тема доклада \_\_\_\_\_

Тезисы доклада (до 1 000 печатных знаков)

Форма участия (очная / заочная) \_\_\_\_\_

Оргкомитет оставляет за собой право отклонять заявки с тезисами, не соответствующими тематике конференции.

Просьба следить за информацией о программе конференции на сайте  
Государственного института искусствознания (<http://sias.ru/research/events/>)

### **ПУБЛИКАЦИЯ МАТЕРИАЛОВ**

По итогам конференции планируется издание двух сборников статей (на русском и английском языках):

1. Статьи **на русском языке** войдут в сборник материалов конференции, который будет издан Государственным институтом искусствознания. Сборник будет размещен в базе РИНЦ.

Требования к оформлению материалов: объем статьи – от 20 000 до 30 000 печ. зн., шрифт – Times New Roman, 1,5-й интервал, кегль – 14 пт., абзацный отступ – 1,25 см, сноски подстрочные (включающие ссылки на литературу), кегль ссылок – 10 пт. Параметры страницы: формат А 4; поля: правое – 20 мм, левое – 20 мм, верхнее – 20 мм, нижнее – 30 мм; нумерация страниц сверху от центра.

Статья на русском языке должна содержать:

- ФИО автора;
- ученая степень, звание, должность и место работы, телефон, e-mail.
- название статьи (располагается по центру).
- аннотацию на русском языке – краткая характеристика (в 2–3 предложениях) научной статьи с точки зрения ее назначения, содержания, вида и других особенностей;
- аннотацию на английском языке (Abstract) – перевод аннотации на русском языке;
- ключевые слова на русском и английском языках (в количестве 5–7); список литературы и других информационных ресурсов (не менее 5 наименований **ОБЯЗАТЕЛЕН!**). Образец оформления статьи на русском языке содержится в Приложении 1.

**В имени файла указывается фамилия и имя автора на русском языке.**

Статьи на русском языке должны быть представлены до 1 сентября 2019 г. на электронную почту [lukina@sias.ru](mailto:lukina@sias.ru), [matsko.ana@yandex.ru](mailto:matsko.ana@yandex.ru).

2. Статьи **на английском языке** (прошедшие рецензирование Оргкомитета) войдут в «*Proceedings of the International Conference on Art Studies: Science, Experience, Education. Advances in Social Science, Education and Humanities Research*». Сборник публикуется **онлайн** издательством *Atlantis Press* (Париж, Франция). Указанный сборник статей на английском языке будет предоставлен в международную базу данных *Web of Science* для оценивания. В случае положительного решения по результатам экспертизы, сборник будет включен в базу данных *Web of Science*. Прием статей на английском языке осуществляет член Оргкомитета по организации конференции – Международный научно-культурный центр академических контактов (*International Science and Culture Center for Academic Contacts*,

ISCCAC).

Стоимость публикации на английском языке составляет 100 евро (в сумму входят редакторские и издательские услуги Atlantis Press, лингвистическое и техническое редактирование статьи). Указанная сумма перечисляется на счет Международного научно-культурного центра академических контактов. Перечисление денежных средств необходимо произвести после уведомления о приеме статьи к публикации.

В сборник материалов конференции на английском языке принимается только одна статья от одного автора (или авторов, если статья написана в соавторстве).

Требования к оформлению материалов на английском языке: объем статьи – от 20 000 до 25 000 печатных знаков без пробелов (на английском языке); текстовый редактор Microsoft Word; шрифт – Times New Roman; кегль – 12 пт.; подстрочные сноски (примечания) (кегль – 10 пт.).

Статьи на английском языке должны быть представлены до 1 сентября 2019 г. на электронную почту Международного научно-культурного центра академических контактов [icassee@yandex.ru](mailto:icassee@yandex.ru) и [lukina@sias.ru](mailto:lukina@sias.ru)

Название файла должно содержать **имя и фамилию автора на английском языке.**

### **Структура статьи:**

- название (располагается по центру);
  - имя и фамилия автора (по центру), под которыми следуют:
  - название ВУЗа (обязательно); факультет, кафедра (по желанию автора);
  - город, страна.
  - электронный адрес автора;
  - аннотация (не менее 5 предложений);
  - ключевые слова (в количестве 5–7 слов);
  - список литературы и других информационных ресурсов (не менее 5 наименований **ОБЯЗАТЕЛЕН!**). Оформляется в конце статьи по мере появления ссылки на источник в тексте. Ссылки на соответствующий источник списка литературы следуют в тексте в квадратных скобках (например: [1]);
- Нумерация страниц указывается в библиографическом списке, но не в тексте статьи. Фамилии авторов следует указывать **после** инициалов.

- Список использованных источников следует переводить на английский язык. Транслитерация допускается только в случае невозможности перевода в названиях издательств.

- Статья должна включать в себя следующие разделы:

#### I. Введение

Содержательные части с названиями под нумерацией II, III и т.д.  
IV. Заключение.

- К статье отдельным файлом необходимо приложить Сведения об авторе на английском языке, где указываются: фамилия, имя, отчество (полностью), ученая степень, звание, должность и место работы, телефон, e-mail.

Образец оформления статьи на английском языке содержится в Приложении

**Публикация сборников материалов конференции предполагается после завершения конференции.**

**Образец оформления статьи на русском языке**

И.И. Иванов

Название статьи

**Аннотация.** В статье показаны принципы составления ключевых слов для научной статьи, отражены направления их использования. Автором выделены способы повышения доступности научных статей для читателей журнала с помощью более эффективного подбора ключевых слов.

**Ключевые слова:** ключевое слово, метаданные, тег, научная статья, научная публикация, научный журнал.

**Abstract.** The article shows the principles of identifying of key words for research articles, reflects the directions of usage. The author identifies ways to improve the accessibility of scientific articles for the readers by using more effective selection of key words. Keywords: keyword, metadata, tag, scientific article, scientific publication, scientific journal.

**Keywords:** selection of keywords for scientific article.

*Текст статьи Текст статьи Текст статьи<sup>1</sup> Текст статьи Текст статьи Текст статьи*

**Сведения об авторе**

Иванов Иван Иванович – кандидат искусствоведения, доцент кафедры струнных, духовых и ударных инструментов Московской государственной консерватории им. П.И. Чайковского. Тел. 8926999999 E-mail: Ivanov@mail.ru

<sup>1</sup> Лотман Ю.М. Современность между Востоком и Западом // Знамя, 1997. № 9. С. 34.

## Образец оформления статьи на английском языке

### Self-Management as a Predictor of Student Performance

Elena Petanova  
Faculty of Psychology  
Saint Petersburg State University  
St. Petersburg, Russia  
e.petanova@spbu.ru

**Abstract**—This article reviews the study of predictors in first-year students' academic performance with its index being calculated on the basis of their interim academic success assessments on two fields of study. The self-management capacity was determined by the methods of N. Peisakhov, and the sampling included 55 first-year students of the economic faculty of St-Petersburg State University (40 women and 15 men). The quantitative analysis was conducted using the descriptive statistics and regression analysis. The study revealed that the self-management operation 'forecasting' could be considered the predictor of student performance.

*Keywords*—students; student performance; self-management operations; academic performance predictors.

#### I. INTRODUCTION

Text, text, text, text, text, text, text, text, text, text, text text, text, text, text, text, text, text, ...

#### II. THEORETICAL BACKGROUND TO THE RESEARCH

Text, text, text, text..... [5].

#### III. CORRELATION STUDY ON SELF-MANAGEMENT STRATEGIES AND STUDENT PERFORMANCE

Text, text, text, text, text, text, text, text.....

#### IV. PSYCHODIAGNOSTICS METHODOLOGY

Text, text, text, text, text, text, text, text.....

#### VII. CONCLUSION

#### REFERENCES

[1] Y. D. Yankulova, "Cognitive personal determinants of self-regulated learning in the academic environment", extended abstract of dissertation for a Doctor of Science degree, Sophia, Sofia University St. Kliment Ohridski, 2014, p. 39.

[2] H. Le, A. Casillas, S. B. Robbins, et al., "Motivational and skills, social, and self-management predictors of college outcomes: Constructing the student readiness inventory", *Educational and Psychological Measurement*, 65(3), 2005, pp. 482-508.

[3] E. I. Petanova, E.P. Bakhcheeva, Self-management capacity of psychology students as a prerequisite of professional success / Professional and personal development of future specialist: Collection of articles, SPb: Saint-Petersburg University Press, 2012, pp. 93-110.

[4] N. M. Peisakhov, M.N. Shevtsov, "Practical psychology", Kazan, Kazan University Press, 1991, p. 120.

[5] N. A. Vagapova, "Structural features of self-management psychological mechanism (based on academic and professional activities)", thesis for PhD degree, Kazan, 1998.

[6] G. Sh. Gabreeva, Menta state self-management, KGU Press, 1981, p. 63.