



Уважаемые коллеги!

20 декабря (четверг) 2018 г.

В ГОСУДАРСТВЕННОМ ИНСТИТУТЕ ИСКУССТВОВЕДЕНИЯ

**СОСТОИТСЯ 13 (49) ЗАСЕДАНИЕ МЕЖДИСЦИПЛИНАРНОГО НАУЧНОГО
СЕМИНАРА «ПРОБЛЕМЫ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЫ XVIII ВЕКА»**

Форма: научный доклад

Тематическое направление: русская архитектура первой половины XIX века

Тема: Дворец Белосельских-Белозерских в Санкт-Петербурге и Аничков мост как ансамбль: необарокко и казусы художественного мышления XVIII века в XIX столетии

Докладчик: д.ист. наук Сергей Олегович Кузнецов (зав. сектором изучения истории Строгановского дворца, Русский музей)

Ключевые аспекты: Доклад посвящен совместной интерпретации двух выдающихся памятников XIX столетия: дворцу Белосельских-Белозерских и Аничковому мосту, которые никогда не рассматривались как единый ансамбль. Художественное мышление императора Николая I (1796-1855) находилось в большой зависимости от принципов, которые он усвоил в короткий период детства, пришедшийся на последние годы XVIII века. Консерватор на троне, император до последнего момента цеплялся за нормы эмблематического искусства барокко, в чем ему подыгрывали некоторые придворные, как чиновники, так и художники.

Место проведения: Государственный институт искусствознания, библиотека

Время: 17.00

Всех желающих принять участие в семинаре прошу зарегистрироваться по электронной почте: culture.18.century@gmail.com

До встречи!

Куратор семинара: к. иск. Алла Александровна Аронова