

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РФ
Российская государственная специализированная академия искусств
Государственный музыкально-педагогический институт имени М.М. Ипполитова-Иванова
Государственный институт искусствознания

**Международная научная конференция аспирантов
«ТВОРЧЕСТВО И ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО:
ВЗГЛЯД МОЛОДЫХ УЧЕНЫХ НА МИР ИСКУССТВА»**

26 июня 2020 года
на платформе ZOOM

ПРОГРАММА

10⁰⁰ ОТКРЫТИЕ

Приветственное слово:

Е. Б. Долинская, профессор, доктор искусствоведения, профессор РГСАИ,
МГК им. П.И. Чайковского

Г.У. Лукина, доктор искусствоведения, заведующая кафедрой теории и истории музыки
РГСАИ, заместитель директора ГИИ

СЕКЦИЯ 1

ИСТОЧНИКОВЕДЕНИЕ: АРХИВЫ И ОТКРЫТИЯ

Модератор – М. Г. Валитова, кандидат искусствоведения, доцент РГСАИ

Татаркин Дмитрий

Аспирант, преподаватель РГСАИ

ОБЗОР АКТУАЛЬНЫХ ИСТОЧНИКОВ-РУКОПИСЕЙ ВИОЛОНЧЕЛЬНЫХ СЮИТ
И. С. БАХА, BWV 1007-10012

Саито Момо (Япония)

Ассистент-стажер МГК им. П. И. Чайковского

ПЕДАГОГИКА Н. К. МЕТНЕРА И НОВЫЕ ИМЕНА ЕГО УЧЕНИКОВ (АРХИВНЫЕ
МАТЕРИАЛЫ)

Чистяков Роман

Аспирант РГСАИ

ИЗ АРХИВА КОМПОЗИТОРА: ДЕТСКАЯ ОПЕРА АЗОНА ФАТТАХА «БРАТЕЦ
КРОЛИК»

Петленко Юлия

Аспирант ГМПИ имени М.М. Ипполитова-Иванова

НЕИЗВЕСТНАЯ ОПЕРА «БАРМАЛЕЙ» М. БРОННЕРА

Степанова Маргарита

Преподаватель РАМ имени Гнесиных, АХИ имени В.С. Попова

МУЗЫКАЛЬНО-ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ИДЕИ ВИКТОРА УЛЬЯНИЧА И ИХ
ВОПЛОЩЕНИЕ В ФАНТАЗИИ «ДЫХАНИЕ КОСМОСА»

Иванов Александр
Аспирант ОГИИ им. Л. и М. Ростроповичей
ХРИСТОФОР БОРК: ИЗ АРХИВНЫХ ИСТОЧНИКОВ

СЕКЦИЯ 2
**АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ ИСКУССТВОВЕДЕНИЯ. ИНТЕРПРЕТАЦИЯ,
ИСПОЛНИТЕЛЬСКИЙ КОНТЕКСТ**
Модератор – Р. В. Чистяков, аспирант РГСАИ

Сергеев Егор
Аспирант РГСАИ
ФАЛЬКОН-СОПРАНО. ОСОБЕННОСТИ ТИПА ГОЛОСА

Красов Владимир
Соискатель МГК им. П. И. Чайковского
ХОРОВОЙ ВОКАЛИЗ: АСПЕКТЫ ЖАНРОВОЙ ХАРАКТЕРИСТИКИ

Булатов Андрей
Ассистент-стажер МГК им. П. И. Чайковского
ДУХОВНЫЙ ПУТЬ СЕРГЕЯ ИВАНОВИЧА ТАНЕЕВА

Сатдарова Лилиана
Преподаватель ГМПИ имени М. М. Ипполитова-Иванова
ПОЭТИЧЕСКИЕ ОБРАЗЫ РАТГАУЗА В МУЗЫКЕ ГЛИЭРА

Отставнова Анастасия
Студентка РГСАИ
«ШЕСТЬ СТИХОТВОРЕНИЙ ДЛЯ ГОЛОСА И ФОРТЕПИАНО» ОР. 38
С. В. РАХМАНИНОВА: ПРОБЛЕМЫ СЕМАНТИЧЕСКОГО АНАЛИЗА И
ИСПОЛНИТЕЛЬСКОЙ ИНТЕРПРЕТАЦИИ

Терентьев Сергей
Соискатель МГК им. П. И. Чайковского
ВНУТРИ ДАНТОВСКИХ МИРОВ: СИМВОЛИЧЕСКОЕ ПРОСТРАНСТВО «DANTE-
СИМФОНИЙ» БОРИСА ТИЩЕНКО. К 755-ЛЕТИЮ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ ДАНТЕ
АЛИГЬЕРИ (1265-1321)

Зачиняева Мария
Аспирант РГСАИ
ПО ПРОЧТЕНИИ «ГАМЛЕТА»: ТРИ ВЗГЛЯДА НА ШЕДЕВР У. ШЕКСПИРА

Татьяна Киселева
Студентка РГСАИ
ПЕРВЫЕ МНОГОСТВОЛЬНЫЕ ФЛЕЙТЫ СЕВЕРОАМЕРИКАНСКОГО
КОНТИНЕНТА: С ЧЕГО ВСЕ НАЧАЛОСЬ

Чикота Йожеф (Венгрия)
Соискатель РГСАИ
ОСОБЕННОСТИ СТИЛЯ ДУХОВОЙ МУЗЫКИ ФРИДЬЕША ХИДАША

Вэй Сяосяо (КНР)

Аспирант МГК им. П. И. Чайковского

Д. КАБАЛЕВСКИЙ И ЕГО 24 ПРЕЛЮДИИ ДЛЯ ФОРТЕПИАНО

Чжан Кайлинь (КНР)

Аспирант МГК им. П. И. Чайковского

ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЙ АСПЕКТ СОЧИНЕНИЙ С. СЛОНИМСКОГО ДЛЯ АЛЬТА И СКРИПКИ

Марина Валитова

Доцент РГСАИ

ПОСЛЕДНЯЯ СИМФОНИЯ СЕРГЕЯ СЛОНИМСКОГО: ЖАНРОВЫЙ И СТИЛЕВОЙ АСПЕКТЫ В КОНТЕКСТЕ XXI ВЕКА

Чернова Елизавета

Аспирант ГИИ

О НЕКОТОРЫХ ПРИНЦИПАХ КОМПОЗИЦИИ ПИТЕРА МАКСВЕЛЛА ДЕЙВИСА

СТЕНДОВЫЕ ДОКЛАДЫ

Тогнадзе Ия

Ассистент-стажер МГК им. П. И. Чайковского

ОПЕРА «КЭТО И КОТЭ» В. ДОЛИДЗЕ: 100 ЛЕТ СПУСТЯ

Ольга Лифинцева

Аспирант ОГИИ им. Л. и М. Ростроповичей, преподаватель ГМПИ имени М.М. Ипполитова-Иванова

О НЕКОТОРЫХ ПРИНЦИПАХ ХОРОВОГО ПИСЬМА М. БРОННЕРА

Елена Козовчинская

Аспирант, старший преподаватель ОГИИ им. Л. и М. Ростроповичей

СОБЫТИЙНОСТЬ В «ОПТИМИСТИЧЕСКОЙ ТРАГЕДИИ» А. ХОЛМИНОВА: ОБЪЕКТ, ВРЕМЯ, ИСТИНА

Екатерина Клишина

Преподаватель МГДМШ имени С. С. Прокофьева

ПАРТИЯ БАЯНА В ИНСТРУМЕНТАЛЬНОМ АНСАМБЛЕ «SOMETHING STRANGE OUT OF THE CAGE» Ю. КАСПАРОВА

Оксана Подгузова

Аспирант ГМПИ имени М. М. Ипполитова-Иванова

ТЕАТР ОДНОГО ПЕВЦА: «ЗИМНИЙ ПУТЬ» В ИНТЕПРЕТАЦИИ С. Б. ЯКОВЕНКО

Алиса Насибулина

Студентка МГК им. П. И. Чайковского

«РЕМИНИСЦЕНЦИЯ» Ю. КАСПАРОВА ДЛЯ ФОРТЕПИАНО И МАГНИТОФОННОЙ ЛЕНТЫ: КРАСОТА И РАСЧЕТ

НАУЧНЫЕ РУКОВОДИТЕЛИ:

- Е. Б. Долинская, профессор, доктор искусствоведения
- В. В. Калицкий, профессор, кандидат философских наук
- Т. Н. Красникова, профессор, доктор искусствоведения
- В. И. Лисовой, доцент, кандидат искусствоведения
- Г. У. Лукина, профессор, доктор искусствоведения
- И. М. Ромашук, профессор, доктор искусствоведения
- О. С. Фадеева, профессор, доктор искусствоведения
- Т.В. Цареградская, профессор, доктор искусствоведения
- Е. О. Цветкова, профессор, кандидат искусствоведения