

ГИИ

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ИНСТИТУТ
ИСКУССТВОВЗНАНИЯ

Государственный институт
искусствознания
(Москва, Россия)



Китайская национальная
академия искусств
(Пекин, КНР)



Белорусская государственная
академия музыки
(Минск, Беларусь)



Международный научно-
культурный центр
академических контактов
(Москва, Россия)

При содействии
Министерства культуры Российской Федерации

VI Международная научная конференция

ИСКУССТВОВЗНАНИЕ: НАУКА, ОПЫТ, ПРОСВЕЩЕНИЕ

15-16 сентября 2022 года (Москва)

К участию в конференции приглашаются:

- ✓ Искусствоведы (музыкальное, театральное, изобразительное, декоративно-прикладное искусство, архитектура, хореография и пр.);
- ✓ Преподаватели художественных и гуманитарных вузов;
- ✓ Театральные и музыкальные деятели и художники;
- ✓ Ученые-гуманитарии, чьи научные интересы охватывают тематику конференции;
- ✓ Аспиранты, молодые ученые.

ОСНОВНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ РАБОТЫ КОНФЕРЕНЦИИ:

- ✓ Историко-теоретические проблемы научного искусствознания;
- ✓ Понятия, термины, категории теории и истории искусства;
- ✓ Социальное функционирование искусства;
- ✓ Художественные проблемы медийных и массовых искусств;

- ✓ Творческие возможности технических видов искусств – кинематографа, анимации, фотографии, радио и телевидения;
- ✓ Художественное образование детей и молодежи.

Формат проведения заседаний конференции: очно-дистанционный.

В зависимости от эпидемиологической обстановки конференция может проходить как в очном формате в Государственном институте искусствознания, так и в онлайн формате.

Заявки на участие принимаются до 1 мая 2022 года

Регламент докладов – 15 мин. На конференции предусматривается возможность показа видео- и аудиоиллюстраций.

Координаторы конференции:

Председатель программного комитета конференции – Галима Ураловна Лукина

Секретарь конференции – Анастасия Николаевна Хахалкина

Контактные адреса: lukina@sias.ru, matsko.ana@yandex.ru

Просим направлять заявки одновременно по двум адресам.

Оргкомитет готов предоставить, если необходимо, официальные письма с приглашением.

**Заявка на участие
в Международной научной конференции
«Искусствознание: наука, опыт, просвещение»
15-16 сентября 2022 года**

Фамилия _____

Имя, отчество _____

Учёная степень, звание _____

Место работы (учёбы), должность _____

E-mail _____

Телефон _____

Тема доклада _____

Тезисы доклада (до 1 000 печатных знаков)

Форма участия (офлайн/ онлайн) _____

Оргкомитет оставляет за собой право отклонять заявки с тезисами, не соответствующими тематике конференции.

Просьба следить за информацией о программе конференции на сайте Государственного института искусствознания (<http://sias.ru/research/events/>)

ПУБЛИКАЦИЯ МАТЕРИАЛОВ

По итогам конференции планируется издание статей на **русском и английском языках**.

Статьи должны быть представлены **до 1 сентября 2022 г.** на электронные адреса lukina@sias.ru, matsko.ana@yandex.ru

Требования к оформлению материалов:

- объем статьи – от 20 000 до 25 000 печатных знаков без пробелов;
- текстовый редактор Microsoft Word;
- шрифт – Times New Roman; кегль – 14 пт.;
- 1,5-й интервал;
- абзацный отступ – 1,25 см, подстрочные сноски (включающие ссылки на литературу и примечания), кегль ссылок – 10 пт.

Статья должна содержать:

- ФИО автора (на русском, английском);
- ученая степень, звание, должность и место работы (русском, английском), телефон, e-mail.
- название статьи (располагается по центру).
- аннотацию (на русском, английском) – краткая характеристика (в 2–3 предложениях) научной статьи с точки зрения ее назначения, содержания, вида и других особенностей;
- ключевые слова на русском и английском языках (в количестве 5–7);

Название файла должно содержать имя и фамилию автора.