

Государственный Институт Искусствознания

Круглый стол

Современное музыковедение: спрос и предложение

Мероприятие состоится

в Зеркальном зале Института Искусствознания в Москве,

4 октября 2017 года в 11.00

Круглый стол посвящен проблеме востребованности трудов музыковедов их потенциальной аудиторией: музыкантами-практиками, руководителями музыкальных театров, издателями нот и книг, сотрудниками телевидения и радио, прессой, аудиторией интернета и другими. Какие современные труды по истории и теории музыки реально нужны, интересны этой аудитории? По каким критериям оценивает музыковедческие книги специальная музыкальная пресса, которая рекомендует их читателям? На какие материалы опираются при создании музыкальных спектаклей в театрах, передач — сотрудники музыкальной редакции канала «Культура» и радиостанций, ориентированных на классическую музыку? В каких трудах музыковедов заинтересован их работодатель — Министерство культуры Российской Федерации?

Предполагается участие в круглом столе представителей Министерства культуры Российской Федерации, издательств «Музыка» и «Классика-XXI», Московской консерватории им. П. И. Чайковского, телеканала «Россия — Культура», радио «Орфей», газеты «Музыкальное обозрение», Большого театра России, Театра им. Н. И. Сац, Государственного института искусствознания.

Будем рады увидеть Вас в числе участников нашего круглого стола.

С уважением,
Координаторы мероприятия,

Научные сотрудники Сектора истории музыки ГИИ
О. А. Бобрик,
А. С. Виноградова.