

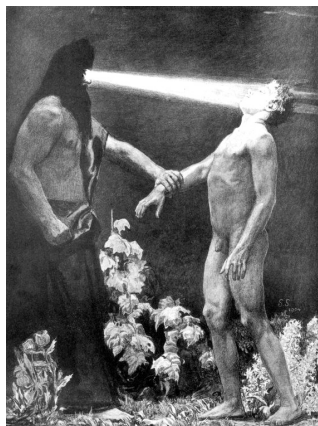
ГИИ

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ  
ИНСТИТУТ  
ИСКУССТВОВЗНАНИЯ



ВТОРОЙ МЕЖДУНАРОДНЫЙ КОНГРЕСС  
ИСТОРИКОВ ИСКУССТВА ИМЕНИ Д.В. САРАБЬЯНОВА

# ИСТОРИЯ ИСКУССТВА И ОТВЕРГНУТОЕ ЗНАНИЕ: ОТ ГЕРМЕТИЧЕСКОЙ ТРАДИЦИИ К XXI ВЕКУ



**6–7 октября 2016**

в Государственном институте искусствознания  
Москва, Козицкий переулок, 5

THE SECOND INTERNATIONAL SARABIANOV  
CONGRESS OF ART HISTORIANS

# THE HISTORY OF ART AND 'REJECTED KNOWLEDGE': FROM THE HERMETIC TRADITION TO THE 21ST CENTURY

**6–7 October 2016**

The State Institute of Art Studies  
5 Kozitsky Pereulok, Moscow

## **6 октября, четверг**

09:00 – регистрация

09:30 – приветственные слова:

**Наталья Сиповская** (Директор ГИИ)

**Илья Доронченков** (Декан факультета истории искусств Европейского университета в СПб.)

**Ольга Страда** (Директор Итальянского культурного института)

УТРЕННЯЯ ССЕСИЯ 10:00–10:45

**Председатель: Наталья Сиповская**

- 1. Моника Чентанни** (Италия)  
Иллюстрированный атлас Аби Варбурга: ролевая игра в изучении классической традиции
- 2. Даниела Сакко** (Италия)  
Путешествие сквозь лабиринт: листы А, В и С атласа «Мнемозина». Начальные темы атласа Аби Варбурга  
Вопросы 11.05–11:30

УТРЕННЯЯ ССЕСИЯ 11:30–12:10

**Председатель: Илья Доронченков**

- 3. Павел Носачев** (Россия)  
Звенья золотой цепи: образы герметической традиции в этических подходах
- 4. Юрий Родиченков** (Россия)  
Искусства и воображение в трактатах Парацельса  
Вопросы & кофе 12:10–12:30

УТРЕННЯЯ ССЕСИЯ 12:30–13:10

**Председатель: Наталья Мазур**

- 5. Марике ван ден Дул** (Нидерланды)  
«Фантазия» Фичино и «Мечта» Микеланджело. Освоение неоплатонизма в искусстве итальянского Ренессанса
- 6. Ованес Акопян** (Россия)  
Марсилио Фичино, неоплатонизм/герметизм и иконология: к вопросу о сложившихся стереотипах  
Вопросы 13:10–13:20  
Перерыв до 15:00

ВЕЧЕРНЯЯ ССЕСИЯ 15:00–15:40

**Председатель: Андрей Охоцимский**

- 7. Анна Корндорф** (Россия)  
Отшельники и герметическая традиция в искусстве XVII–XVIII веков
- 8. Ольга Клещевич** (Россия)  
Алхимический «образ мира» в аллегорической программе Петергофского садово-паркового ансамбля  
Вопросы 15.40–16:00

ВЕЧЕРНЯЯ ССЕСИЯ 16:00–16:40

**Председатель: Анна Корндорф**

- 9. Мария Демидова** (Россия)  
Трактат Горополлона «Иероглифика» и его возможное влияние на воплощение сюжета «Поклонения волхвов» во Флоренции XV века
- 10. Василий Успенский** (Россия)  
Гравюры Тьеполо: Отвергая знание  
Вопросы & кофе 16.40–17:00

ВЕЧЕРНЯЯ ССЕСИЯ 17:00–18:00

**Председатель: Василий Успенский**

- 11. Николай Молок** (Россия)  
Автоматы. От магии к науке и обратно
- 12. Наталья Мазур** (Россия)  
Немецкая натурфилософия как «Nachtseite» истории искусства
- 13. Андрей Охоцимский** (Бельгия)  
Эзотерическое христианство и художественный язык Александра Иванова  
Вопросы и дискуссия 18:00–18:30

## **7 октября, пятница**

УТРЕННЯЯ ССЕСИЯ 10:00–10:45

**Председатель: Джон Боулт**

- 1. Линда Хендерсон** (США)  
Переосмысление искусства нового времени и оккультизма в культурном контексте  
Вопросы 10:45–11:00

УТРЕННЯЯ ССЕСИЯ 11:00–11:40

**Председатель: Екатерина Андреева**

- 2. Григорий Каганов** (Россия)  
Переплетение готических нервюр и летающие Вавилонские башни
- 3. Джон Боулт** (США)  
Павел Филонов и атомная энергия  
Вопросы & кофе 11:40–12:00

УТРЕННЯЯ СЕССИЯ 12:00–12:40

**Председатель: Илона Светликова**

4. **Фэй Брауэр** (Великобритания)  
Купка, магнетизм и оккультизм
5. **Екатерина Бобринская** (Россия)  
Михаил Ларионов: лучизм  
и лучистая материя  
Вопросы 12:40 – 13:00  
Перерыв до 14:30

ВЕЧЕРНЯЯ СЕССИЯ 14:30–15:30

**Председатель: Екатерина Бобринская**

6. **Елена Ключина** (Россия)  
Гипноз и искусство Фернана Кнопфа
7. **Илона Светликова** (Россия)  
Орфей в кино: практическая  
гносеология Андрея Белого
8. **Николетта Мислер** (США)  
Образы Востока между стихийностью  
и цивилизацией: от Николая Каразина  
до Льва Бакста  
Вопросы 15:30–15:45

ВЕЧЕРНЯЯ СЕССИЯ 15:45–16:30

**Председатель: Степан Ванеян**

9. **Тессел М. Баудойн** (Нидерланды)  
Оккультный модернизм  
и вульгарный авангард в сюрреализме
10. **Нина Гурьянова** (США)  
Алхимические мотивы в живописи  
и поэзии раннего авангарда  
Вопросы & кофе 16:30–16:45

ВЕЧЕРНЯЯ СЕССИЯ 16:45–18:00

**Председатель: Николетта Мислер**

11. **Степан Ванеян** (Россия)  
Пространство как символ  
непространственного. Современные  
теории сакральной среды
12. **Екатерина Андреева** (Россия)  
Магия горизонта. Искусство Ленинграда –  
Санкт-Петербурга 1950–1980-х годов.
13. **Андрей Паршиков** (Россия)  
Нематериалистическое знание  
в искусстве: постсоветский мистицизм  
и оккультизм западной Европы  
в актуальных практиках XXI века  
Вопросы и общая дискуссия  
18:00– 18:30

**Thursday, 6 October**

09:00 – Registration

09:30 – Welcome Addresses

**Natalia Sipovskaya,**

director, State Institute for Art Studies

**Iliа Doronchenkov,**

dean, European University

**Olga Strada,** director, Italian Cultural Institute  
in Moscow

SESSION 1 10:00–10:45

**Chair – Natalia Sipovskaya**

1. **Monica Centanni** (Italy)  
*Aby Warburg's Bilderatlas: a Role Playing  
Game to Study the Classical Tradition*
2. **Daniela Sacco** (Italy)  
*Iter per labyrinthum: Plates A B and C  
of Bilderatlas Mmemosyne. The Opening  
Themes of Aby Warburg's Atlas*  
Q&A – 11:05–11:30

SESSION 2 11:30–12:10

**Chair – Iliа Doronchenkov**

3. **Pavel Nosachev** (Russia)  
*Links of Golden Chain: Hermetic Tradition  
Images in Ethical Approaches*
4. **Yuri Rodichenkov** (Russia)  
*Arts and Imagination in Paracelsus' Treatises*  
Q&A. Coffee Break – 12:10–12:30

SESSION 3 12:30–13:10

**Chair –Natalia Mazur**

5. **Marieke van den Doel** (Netherlands)  
*Ficino's Phantasy and Michelangelo's Dream.  
Debating the Appropriation of Neoplatonism  
in Italian Renaissance Art*
6. **Ovanes Akopyan** (Russia)  
*Marsilio Ficino, Neoplatonism/Hermetism  
and Iconology: Prevailing Stereotypes*  
Q&A – 13:10–15:00  
Lunch

SESSION 4 15:00–15:40

**Chair –Andrew Simsky**

7. **Anna Korndorf** (Russia)  
*Hermits and Hermetic Tradition in  
Seventeenth – Early Eighteenth-Century Art*

8. **Olga Kleshchevich** (Russia)  
*Alchemical "Image of the World"  
in the Allegorical Programme of  
the Peterhof Garden and Park Ensemble*  
Q&A – 15:40–16:00

SESSION 5 16:00–16:40

Chair –Anna Korndorf

9. **Maria Demidova** (Russia)  
*Horapollo's Treatise Hieroglyphica and  
Its Possible Impact on Interpretations  
of the Adoration of the Magi Subject  
in Fifteenth-Century Florence*
10. **Vasily Uspensky** (Russia)  
*Tiepolo's Engravings:  
Rejecting Knowledge*  
Q&A. Coffee Break 16:40–17:00

SESSION 6 17:00–18:00

Chair –Vasily Uspensky

11. **Nikolai Molok** (Russia)  
*Automatons. From Magic to Science  
and Back*
12. **Natalia Mazur** (Russia)  
*German Naturphilosophie  
as "Nachtseite" of Art History*
13. **Andrew Simsky** (Belgium)  
*The esoteric Christianity and artistic  
language of Alexander Ivanov*  
Q&A and Discussion 18:00–18:30

## Friday, 7 October

SESSION 1 10:00–10:45

Chair –John Bowlt

1. **Linda Henderson** (USA)  
*Rethinking Modern Art and Occultism  
in Cultural Context*  
Q&A 10:45–11:00

SESSION 2 11:00–11:40

Chair –Ekaterina Andreeva

2. **Grigory Kaganov** (USA)  
*Intersecting Gothic Nervures and Flying  
Towers of Babel*
3. **John Bowlt** (USA)  
*Pavel Filonov and Atomic Energy*  
Q&A. Coffee Break 11:40–12:00

SESSION 3 12:00–12:40

Chair –Ilona Svetlikova

4. **Fae Brauer** (Great Britain)  
*Kupka, Magnetism and Occultism*
5. **Ekaterina Bobrinskaya** (Russia)  
*M. Larionov: Rayonnism and Radiant Matter*  
Q&A 13:00  
13:00–14:30 Lunch

SESSION 4 14:30–15:30

Chair –Ekaterina Bobrinskaya

6. **Elena Klyushina** (Russia)  
*Hypnosis and the Art of Fernand Khnopff*
7. **Ilona Svetlikova** (Russia)  
*Orpheus in Cinema: Practical  
Epistemology of Andrei Bely*
8. **Nicoletta Misler** (USA)  
*Image of the East between natural  
and civilization: from Nicholas Karazin  
to Leon Bakst*  
Q&A 15:30–15:45

SESSION 5 15:45–16:30

Chair –Stepan Vaneyan

9. **Tessel M. Bauduin** (Netherlands)  
*Occult Modernism, Profane Avant-garde:  
the Case of Surrealism*
10. **Nina Gurianova** (USA)  
*Alchemical Motifs in Early Avant-garde  
Painting and Poetry*  
Q&A. Coffee Break 16:30–16:45

SESSION 6 16:45–18:00

Chair – Nicoletta Misler

11. **Stepan Vaneyan** (Russia)  
*Space as a Symbol of the Non-spatial.  
Modern Theories of the Sacred Media*
12. **Ekaterina Andreeva** (Russia)  
*The Magic of the Horizon. Art of Leningrad –  
Saint Petersburg of the 1950s–1980s*
13. **Andrei Parshikov** (Russia)  
*Non-materialist Knowledge in Art: Post-Soviet  
Mysticism and West European Occultism in  
Actual Practices of the Twenty-first Century*

Q&A. General Discussion

18:00–18:30

20:00 – Closing Ceremony.

Buffet dinner