

ГИИ

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ИНСТИТУТ
ИСКУССТВОВЗНАНИЯ



ВТОРОЙ МЕЖДУНАРОДНЫЙ КОНГРЕСС
ИСТОРИКОВ ИСКУССТВА ИМЕНИ Д.В. САРАБЬЯНОВА

ИСТОРИЯ ИСКУССТВА И ОТВЕРГНУТОЕ ЗНАНИЕ: ОТ ГЕРМЕТИЧЕСКОЙ ТРАДИЦИИ К XXI ВЕКУ



6–7 октября 2016

в Государственном институте искусствознания
Москва, Козицкий переулок, 5

THE SECOND INTERNATIONAL SARABIANOV
CONGRESS OF ART HISTORIANS

THE HISTORY OF ART AND 'REJECTED KNOWLEDGE': FROM THE HERMETIC TRADITION TO THE 21ST CENTURY

6–7 October 2016

The State Institute of Art Studies
5 Kozitsky Pereulok, Moscow

6 октября, четверг

09:00 – регистрация

09:30 – приветственные слова:

Наталья Сиповская (Директор ГИИ)

Илья Доронченков (Декан факультета истории искусств Европейского университета в СПб.)

Ольга Страда (Директор Итальянского культурного института)

УТРЕННЯЯ ССЕСИЯ 10:00–10:45

Председатель: Наталья Сиповская

- 1. Моника Чентанни** (Италия)
Иллюстрированный атлас Аби Варбурга: ролевая игра в изучении классической традиции
- 2. Даниела Сакко** (Италия)
Путешествие сквозь лабиринт: листы А, В и С атласа «Мнемозина». Начальные темы атласа Аби Варбурга
Вопросы 11.05–11:30

УТРЕННЯЯ ССЕСИЯ 11:30–12:10

Председатель: Илья Доронченков

- 3. Павел Носачев** (Россия)
Звенья золотой цепи: образы герметической традиции в этических подходах
- 4. Юрий Родиченков** (Россия)
Искусства и воображение в трактатах Парацельса
Вопросы & кофе 12:10–12:30

УТРЕННЯЯ ССЕСИЯ 12:30–13:10

Председатель: Наталья Мазур

- 5. Марике ван ден Дул** (Нидерланды)
«Фантазия» Фичино и «Мечта» Микеланджело. Освоение неоплатонизма в искусстве итальянского Ренессанса
- 6. Ованес Акопян** (Россия)
Марсилио Фичино, неоплатонизм/герметизм и иконология: к вопросу о сложившихся стереотипах
Вопросы 13:10–13:20
Перерыв до 15:00

ВЕЧЕРНЯЯ ССЕСИЯ 15:00–15:40

Председатель: Андрей Охоцимский

- 7. Анна Корндорф** (Россия)
Отшельники и герметическая традиция в искусстве XVII–XVIII веков
- 8. Ольга Клещевич** (Россия)
Алхимический «образ мира» в аллегорической программе Петергофского садово-паркового ансамбля
Вопросы 15.40–16:00

ВЕЧЕРНЯЯ ССЕСИЯ 16:00–16:40

Председатель: Анна Корндорф

- 9. Мария Демидова** (Россия)
Трактат Горополлона «Иероглифика» и его возможное влияние на воплощение сюжета «Поклонения волхвов» во Флоренции XV века
- 10. Василий Успенский** (Россия)
Гравюры Тьеполо: Отвергая знание
Вопросы & кофе 16.40–17:00

ВЕЧЕРНЯЯ ССЕСИЯ 17:00–18:00

Председатель: Василий Успенский

- 11. Николай Молок** (Россия)
Автоматы. От магии к науке и обратно
- 12. Наталья Мазур** (Россия)
Немецкая натурфилософия как «Nachtseite» истории искусства
- 13. Андрей Охоцимский** (Бельгия)
Эзотерическое христианство и художественный язык Александра Иванова
Вопросы и дискуссия 18:00–18:30

7 октября, пятница

УТРЕННЯЯ ССЕСИЯ 10:00–10:45

Председатель: Джон Боулт

- 1. Линда Хендерсон** (США)
Переосмысление искусства нового времени и оккультизма в культурном контексте
Вопросы 10:45–11:00

УТРЕННЯЯ ССЕСИЯ 11:00–11:40

Председатель: Екатерина Андреева

- 2. Григорий Каганов** (Россия)
Переплетение готических нервюр и летающие Вавилонские башни
- 3. Джон Боулт** (США)
Павел Филонов и атомная энергия
Вопросы & кофе 11:40–12:00

УТРЕННЯЯ СЕССИЯ 12:00–12:40

Председатель: Илона Светликова

4. **Фэй Брауэр** (Великобритания)
Купка, магнетизм и оккультизм
5. **Екатерина Бобринская** (Россия)
Михаил Ларионов: лучизм
и лучистая материя
Вопросы 12:40 – 13:00
Перерыв до 14:30

ВЕЧЕРНЯЯ СЕССИЯ 14:30–15:30

Председатель: Екатерина Бобринская

6. **Елена Ключина** (Россия)
Гипноз и искусство Фернана Кнопфа
7. **Илона Светликова** (Россия)
Орфей в кино: практическая
гносеология Андрея Белого
8. **Николетта Мислер** (США)
Образы Востока между стихийностью
и цивилизацией: от Николая Каразина
до Льва Бакста
Вопросы 15:30–15:45

ВЕЧЕРНЯЯ СЕССИЯ 15:45–16:30

Председатель: Степан Ванеян

9. **Тессел М. Баудойн** (Нидерланды)
Оккультный модернизм
и вульгарный авангард в сюрреализме
10. **Нина Гурьянова** (США)
Алхимические мотивы в живописи
и поэзии раннего авангарда
Вопросы & кофе 16:30–16:45

ВЕЧЕРНЯЯ СЕССИЯ 16:45–18:00

Председатель: Николетта Мислер

11. **Степан Ванеян** (Россия)
Пространство как символ
непространственного. Современные
теории сакральной среды
12. **Екатерина Андреева** (Россия)
Магия горизонта. Искусство Ленинграда –
Санкт-Петербурга 1950–1980-х годов.
13. **Андрей Паршиков** (Россия)
Нематериалистическое знание
в искусстве: постсоветский мистицизм
и оккультизм западной Европы
в актуальных практиках XXI века
Вопросы и общая дискуссия
18:00– 18:30

Thursday, 6 October

09:00 – Registration

09:30 – Welcome Addresses

Natalia Sipovskaya,

director, State Institute for Art Studies

Iliа Doronchenkov,

dean, European University

Olga Strada, director, Italian Cultural Institute
in Moscow

SESSION 1 10:00–10:45

Chair – Natalia Sipovskaya

1. **Monica Centanni** (Italy)
*Aby Warburg's Bilderatlas: a Role Playing
Game to Study the Classical Tradition*
2. **Daniela Sacco** (Italy)
*Iter per labyrinthum: Plates A B and C
of Bilderatlas Mmemosyne. The Opening
Themes of Aby Warburg's Atlas*
Q&A – 11:05–11:30

SESSION 2 11:30–12:10

Chair – Iliа Doronchenkov

3. **Pavel Nosachev** (Russia)
*Links of Golden Chain: Hermetic Tradition
Images in Ethical Approaches*
4. **Yuri Rodichenkov** (Russia)
Arts and Imagination in Paracelsus' Treatises
Q&A. Coffee Break – 12:10–12:30

SESSION 3 12:30–13:10

Chair –Natalia Mazur

5. **Marieke van den Doel** (Netherlands)
*Ficino's Phantasy and Michelangelo's Dream.
Debating the Appropriation of Neoplatonism
in Italian Renaissance Art*
6. **Ovanes Akopyan** (Russia)
*Marsilio Ficino, Neoplatonism/Hermetism
and Iconology: Prevailing Stereotypes*
Q&A – 13:10–15:00
Lunch

SESSION 4 15:00–15:40

Chair –Andrew Simsky

7. **Anna Korndorf** (Russia)
*Hermits and Hermetic Tradition in
Seventeenth – Early Eighteenth-Century Art*

8. **Olga Kleshchevich** (Russia)
*Alchemical "Image of the World"
in the Allegorical Programme of
the Peterhof Garden and Park Ensemble*
Q&A – 15:40–16:00

SESSION 5 16:00–16:40

Chair –Anna Korndorf

9. **Maria Demidova** (Russia)
*Horapollo's Treatise Hieroglyphica and
Its Possible Impact on Interpretations
of the Adoration of the Magi Subject
in Fifteenth-Century Florence*
10. **Vasily Uspensky** (Russia)
*Tiepolo's Engravings:
Rejecting Knowledge*
Q&A. Coffee Break 16:40–17:00

SESSION 6 17:00–18:00

Chair –Vasily Uspensky

11. **Nikolai Molok** (Russia)
*Automatons. From Magic to Science
and Back*
12. **Natalia Mazur** (Russia)
*German Naturphilosophie
as "Nachtseite" of Art History*
13. **Andrew Simsky** (Belgium)
*The esoteric Christianity and artistic
language of Alexander Ivanov*
Q&A and Discussion 18:00–18:30

Friday, 7 October

SESSION 1 10:00–10:45

Chair –John Bowlt

1. **Linda Henderson** (USA)
*Rethinking Modern Art and Occultism
in Cultural Context*
Q&A 10:45–11:00

SESSION 2 11:00–11:40

Chair –Ekaterina Andreeva

2. **Grigory Kaganov** (USA)
*Intersecting Gothic Nervures and Flying
Towers of Babel*
3. **John Bowlt** (USA)
Pavel Filonov and Atomic Energy
Q&A. Coffee Break 11:40–12:00

SESSION 3 12:00–12:40

Chair –Ilona Svetlikova

4. **Fae Brauer** (Great Britain)
Kupka, Magnetism and Occultism
5. **Ekaterina Bobrinskaya** (Russia)
M. Larionov: Rayonnism and Radiant Matter
Q&A 13:00
13:00–14:30 Lunch

SESSION 4 14:30–15:30

Chair –Ekaterina Bobrinskaya

6. **Elena Klyushina** (Russia)
Hypnosis and the Art of Fernand Khnopff
7. **Ilona Svetlikova** (Russia)
*Orpheus in Cinema: Practical
Epistemology of Andrei Bely*
8. **Nicoletta Misler** (USA)
*Image of the East between natural
and civilization: from Nicholas Karazin
to Leon Bakst*
Q&A 15:30–15:45

SESSION 5 15:45–16:30

Chair –Stepan Vaneyan

9. **Tessel M. Bauduin** (Netherlands)
*Occult Modernism, Profane Avant-garde:
the Case of Surrealism*
10. **Nina Gurianova** (USA)
*Alchemical Motifs in Early Avant-garde
Painting and Poetry*
Q&A. Coffee Break 16:30–16:45

SESSION 6 16:45–18:00

Chair – Nicoletta Misler

11. **Stepan Vaneyan** (Russia)
*Space as a Symbol of the Non-spatial.
Modern Theories of the Sacred Media*
12. **Ekaterina Andreeva** (Russia)
*The Magic of the Horizon. Art of Leningrad –
Saint Petersburg of the 1950s–1980s*
13. **Andrei Parshikov** (Russia)
*Non-materialist Knowledge in Art: Post-Soviet
Mysticism and West European Occultism in
Actual Practices of the Twenty-first Century*

Q&A. General Discussion

18:00–18:30

20:00 – Closing Ceremony.

Buffet dinner