

Сектор фольклора и народного искусства
Государственного института искусствознания

при участии

Отдела фольклора Института мировой литературы им. А.М.Горького РАН
Кафедры русского устного народного творчества филологического факультета
Московского государственного университета им. М.В. Ломоносова
Института гуманитарных наук
Московского городского педагогического университета



приглашают принять участие в научной конференции

«МАСТЕР И ТРАДИЦИЯ»,

которая пройдет в ГИИ **21–22 октября 2021 года**
в рамках ежегодных «Богатыревских чтений».

Проблема специализации и профессионализации всегда осознавалась традиционным сообществом как важная: *мастерство* ценилось не только в овладении ремеслом, но и в отправлении ритуалов (талант и мастерство плачеи), в исполнении традиционных текстов (талант и мастерство сказителя, сказочника, певца). Хотя не стоит забывать и о том, что в народной культуре существовали области, где принято было говорить скорее о *знании*, нежели о

мастерстве. Как *знающие* обычно характеризовались лекари и *знахари*, на что указывает и сам устоявшийся в традиции термин, а также женщины, отправляющие в отсутствие священника религиозные обряды – отпевания и панихиды.

Предлагаемая тема постоянно привлекает внимание фольклористов и искусствоведов, обращающихся к проблематике народного искусства. На протяжении двух последних десятилетий она неоднократно поднималась и на больших научных форумах, и в специальных научных сборниках. Отметим, что сотрудникам сектора фольклора и народного искусства ГИИ ранее уже приходилось ее касаться, что нашло отражение в ряде статей сборника «Личность в культурной традиции» (М., 2014). Надеемся, что за эти годы у всех нас появилось много новых, интересных полевых наблюдений, рожденных встречами с яркими исполнителями. Хотелось бы также услышать и об архивных находках, связанных с заявленной проблематикой.

К обмену мнениями планируется пригласить фольклористов, этномузыкологов, искусствоведов, специализирующихся в области народного искусства. Кроме того, организаторы конференции заинтересованы в участии всех, кто сосредоточен на проблематике индивидуального творческого выражения внутри стабильных, жестко регламентированных коллективным опытом художественных систем, в которых важную роль играет, с одной стороны, фигура учителя (*мастера*), а с другой – профана-потребителя, лишенного соответствующих творческих склонностей, знаний и навыков, но обладающего определенными представлениями о художественной традиции и запрограммированными художественными ожиданиями.

Регламент выступления на конференции (доклад, сообщение, презентация аудио- и видеоматериалов) – 20 минут.

Заявки просим направлять до **8 октября 2021 года** в адрес координатора «Богатыревских чтений 2021» – заведующей сектором фольклора и народного искусства ГИИ, канд. филол. наук Людмилы Витальевны Фадеевой по эл. адресу: ludowikaf@gmail.com

Содержание заявки:

1. ФИО (полностью).
2. Ученая степень, звание, место работы, должность.
3. Название доклада и его основные положения (до 1 500 знаков).
4. Контактные телефоны и электронный адрес.
5. Потребность в технических средствах.

Организаторы конференции оставляют за собой право отбора докладов.
Проезд и проживание иногородних участников – за счет направляющей стороны.
Организационный взнос для участников конференции не предусмотрен.