

ГИИ

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ  
ИНСТИТУТ  
ИСКУССТВОВЗНАНИЯ



# Образ и судьба человека в искусстве экспрессионизма

ВСЕРОССИЙСКАЯ НАУЧНАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ

**17–19 апреля 2019 года**

Москва, Козицкий переулок, д. 5

Зеркальный зал (17.04); Читальный зал библиотеки (18 – 19.04)

Оргкомитет конференции:

Сиповская Н. В.

Кудрявцева Т. В.

Гнедовская Т. Ю.

Вирен Д. Г.

Никольская И. И. (руководитель проекта)

## **17 апреля**

**Вступительное слово директора Государственного института искусствознания, доктора искусствоведения Н. В. Сиповской**

**УТРЕННЕЕ ЗАСЕДАНИЕ (11.00–14.00)**

Ведет заседание доктор искусствоведения Владимир Федорович Колязин  
(Государственный институт искусствознания)

Хренов Николай Андреевич  
(Государственный институт искусствознания, Москва)  
**Художественные течения в переходные эпохи в истории культуры:  
экспрессионизм**

Гугнин Александр Александрович  
(Полоцкий государственный университет, Беларусь)  
**Духовно-нравственное и эстетическое наследие немецкого и австрийского  
экспрессионизма в контексте европейской культуры (от «Бури и натиска»  
до постмодернизма)**

Пестова Наталья Васильевна  
(Уральский государственный педагогический университет). Екатеринбург  
**Стихотворение Оскара Кокошки «Грезащие юноши» (Die träumen  
enden Knaben), 1908, как образец синтетического искусства раннего  
экспрессионизма: свое и чужое**

Кофе-пауза 12.30–12.50

Векслер Юлия Сергеевна  
(Нижегородская консерватория им. М. Глинки)  
**Между экспрессионизмом и дадаизмом. Эрвин Шультхоф в диалоге  
с Нововенской школой**

Гнедовская Татьяна Юрьевна  
(Государственный институт искусствознания)  
**Архитектор Ханс Пельциг и немецкий экспрессионизм**

14.00–14.45 — перерыв

## **ДНЕВНОЕ ЗАСЕДАНИЕ (15.00–18.00)**

Ведет заседание доктор искусствоведения Ирина Ильинична Никольская  
(Государственный институт искусствознания)

Проклов Илья Николаевич  
(Государственный институт искусствознания)  
**Венский модерн и австрийский экспрессионизм**

Терёхина Вера Николаевна  
(ИМЛИ — Институт мировой литературы РАН)  
**Между футуризмом и экспрессионизмом: новое мироощущение  
И. Соколова**

Кудрявцева Тамара Викторовна  
(ИМЛИ — Институт мировой литературы РАН).  
**Путь к Богу Уриеля Бирнбаума (1894–1956)**

Кофе-пауза 16.30–16.50

Коваленко Георгий Федорович  
(Государственный институт искусствознания)  
**Библейские пейзажи Жоржа Руо**

Нольде Наталья Львовна  
(Межинститутская группа «Европейский символизм и модерн»)  
**Человек и его стремления в искусстве творческого объединения немецких живописцев «МОСТ»**

Смолянская Александра Алексеевна  
(С-т Петербургский университет)  
**Животные и человек в творчестве Франца Марка в контексте немецкой литературы и философии витализма**

## **18 апреля**

### **УТРЕННЕЕ ЗАСЕДАНИЕ (11.00–14.00)**

Ведет заседание доктор филологических наук  
Тамара Викторовна Кудрявцева  
(Институт мировой литературы РАН)

Лепорк Алексей Константинович  
(Гос.Эрмитаж, С-т Петербург)  
**Между полом и характером.**  
**Люди Оскара Кокошки в контексте времени**

Некрасова Ксения Александровна  
(Московский государственный академический художественный институт  
им. В. И. Сурикова)  
**Эдвард Мунк: Человек — мир экспрессии**

Зусман Валерий Григорьевич  
(профессор Департамента прикладной лингвистики и иностранных языков  
НИУ ВШЭ — Нижний Новгород)  
**Проблема коммуникации в творчестве Франца Кафки**

Кофе-пауза 12.30–12.50

Мартынова Дарья Олеговна  
(С-т Петербургский государственный университет)  
**Репрезентация мужского тела в контексте учения  
о маскулинной истерии в искусстве венских экспрессионистов**

Суворова Анна Александровна  
(Пермский государственный национальный университет)  
**Экспрессионизм и искусство душевнобольных**

14–14.45 — перерыв

### **ДНЕВНОЕ ЗАСЕДАНИЕ (15.00–18.00)**

Ведет заседание доктор филологических наук Вера Николаевна Терёхина  
(Институт мировой литературы РАН)

Соколов Борис Михайлович  
(Российский государственный гуманитарный университет)  
**«Непризнанно, одиноко, геройски»:**  
**Образ художника в теории искусства В. В. Кандинского**

Вагапова Наталья Михайловна  
(Государственный институт искусствознания)  
**Драматургия Мирослава Крлежи**  
**и искания европейской режиссуры XX века**

Мёдова Анастасия Анатольевна  
(Сибирский государственный университет науки  
и технологий, Красноярск)  
**Экспрессионизм стиля Д. Шостаковича:**  
**экзистенциальный анализ**

Кофе-пауза 16.30–16.50

Бразуль-Брушковей Евгений Георгиевич  
(Российский государственный социальный университет)  
**Musique pour la fin de temps — and beyond:**  
**Ульманн, Мессиан, Шёнберг, Эбен**

Гуров Олег Николаевич  
(Московский государственный институт культуры)  
**«Преображение» Ф. Кафки и «Муха»**  
**Д. Кроненберга: дневник мутаций**

Красовец Александра Николаевна  
(Институт славяноведения РАН)  
**Новый человек в экспрессионистской лирике**  
**словенского поэта Сречко Косовела**

## 19 апреля

### УТРЕННЕЕ ЗАСЕДАНИЕ (11.00–14.00)

Ведет заседание кандидат искусствоведения Светлана Анатольевна Петухова  
(Государственный институт искусствознания)

Власова Наталья Олеговна  
(Государственный институт искусствознания)

**Демоническая, экстатическая античность: к трактовке мифа в опере  
Рихарда Штрауса — Хуго фон Гофмансталя «Электра»**

Бобрик Олеся Анатольевна  
(Государственный институт искусствознания)

**Две «Саломеи» Большого театра. 1920-е годы**

Петухова Светлана Анатольевна  
(Государственный институт искусствознания)

**Сергей Прокофьев в 1920-е годы: между «-измами»**

Надеждина Елена Валерьевна  
(Государственный институт искусствознания)

**«Мистификация человека в творчестве Йозефа Вахала»**

Кофе-пауза 12.30–12.50

Дзядек Магдалена  
(Ягеллонский университет в Кракове, Польша)

**«Пламя в горсти» – экспрессионистские инспирации  
в публицистике о музыке Витольда Хулевича**

Федотова Валерия Николаевна  
(Государственный институт искусствознания)

**Традиции немецкого экспрессивного танца и болгарская современная  
хореография**

Солодовникова Анна Геннадьевна  
(Государственный институт искусствознания)

**«Отзвуки» экспрессионизма в произведениях венгерских композиторов**

14.00–14.45 — перерыв

**ДНЕВНОЕ ЗАСЕДАНИЕ 15.00–18.00**

Ведет заседание доктор искусствоведения Ирина Ильинична Никольская  
(Государственный институт искусствознания)

Вирен Денис Георгиевич  
(Государственный институт искусствознания)

**Экспрессионистские мотивы в послевоенном кино Польши и Чехословакии**

Никольская Ирина Ильинична  
(Государственный институт искусствознания)

**Кшиштоф Пендерецкий как экспрессионист**

Башинджагян Натэлла Захаровна  
(Государственный институт искусствознания)

**Станислав Игнацы Виткевич (Виткаций): от экспрессионизма к абсурдизму**

Кофе-пауза 16.30–16.50

Базилевский Андрей Борисович  
(ИМЛИ -Институт мировой литературы РАН)

**«Поток экспрессии» в творчестве Яна Рыбовича и Эдварда Стахуры  
(1960–1990-е годы)**

Стрельникова Алла Алексеевна  
(Кафедра зарубежных литератур  
Московского государственного областного университета)

**Макс Брод и пражский экспрессионизм**

Колязин Владимир Федорович  
(Государственный институт искусствознания)

**Неоэкспрессионизм Ансельма Кифера**