

**Конференция памяти Владимира Сарабьянова  
«Проблемы изучения древнерусского и византийского искусства»**

**24 апреля, вторник**

Утреннее заседание 10:30–14:00

***О.С. Попова (МГУ, ГИИ)***

Греческая рукопись из Национальной библиотеки Франции XI в., gr 189

***Л.И. Лифшиц (ГИИ)***

О месте иконы «Богоматерь Знамение» в русском искусстве середины XII в.

***С.В. Свердлова (ГТГ)***

Икона «Спас Нерукотворный. Прославление Креста» - два этапа создания памятника. Последние данные технико-технологических исследований

***Д.С. Першина (ГТГ)***

«Спас Эммануил с архангелами» конца XII века в свете последних исследований. К вопросу о двух мастерах иконы

***Э.С. Смирнова (МГУ, ГИИ)***

Русские миниатюры с зеркальным изображением евангелистов и вопрос о Царских вратах русских иконостасов

***В.Г. Пуцко (Калужский музей изобразительных искусств)***

Икона Богоматери Одигитрии из собрания А.И. Анисимова (ГТГ)

Дневное заседание 15:00–18:00

***Г.С. Евдокимов (МНРХУ)***

Исследования архитектуры Успенского собора "на Городке" в Звенигороде в процессе реставрационных работ 2009–2017 гг.

***Д.А. Скобцова (МНРХУ)***

Новые данные о фресках Успенского собора на Городке в Звенигороде.

***И.В. Сарабьянов, П.А. Тычинская (МНРХУ)***

Противоаварийные работы по живописи XV в. в церкви Успения в с. Мелетово.

***Д.М. Черемисин, О.Е. Полушкина (МНРХУ)***

Фрески Смоленского собора Новодевичьего монастыря. История бытования и новая реставрация

***Д.М. Черемисин, П.А. Тычинская (МНРХУ)***

Уникальные фрески галереи Успенского собора Кирилло-Белозерского монастыря. Особенности состояния сохранности.

***Т.В. Круглова, Е.В. Салмина, Д.А. Скобцова (МНРХУ)***

Фрагменты фресковой росписи из Псковского Крома. Атрибуция и датировка

**25 апреля, среда**

Утреннее заседание 10:30–14:00

***В.В. Игошев (ГосНИИР)***

Строгановские вклады в домовый Благовещенский храм в Сольвычегодске, отражающие этапы его строительства до освящения в 1584 году

***А.С. Преображенский (МГУ, ГИИ)***

Малоизвестные сведения о владими́ро-суздальских храмах в сочинениях старообрядческого апологета Никиты Добрынина

***М.А. Маханько (Православная энциклопедия)***

Ангелология Свяжских росписей: ангельские чины в программе и структуре монастырских фресок рубежа 16–17 вв.

***И.А. Шалина (ГРМ)***

Икона «ПРЕМУДРОСТЬ СОЗДА СЕБЕ ДОМ» из собрания Третьяковской галереи - памятник эпохи архиепископа Геннадия

***Е.В. Гладышева (ГТГ)***

Цикл клейм на раме от иконы святителя Николая первой четверти XVII века из Вологодского музея. Необычность состава и иконографических решений

***И.Л. Кызласова (АИС)***

«Светел и радостен духом»: вновь найденное письмо Александра Анисимова 1934 года

***Л.П. Балыгина (МНРХУ)***

Настенные росписи XVII века в Рождественском соборе Суздальского кремля. По результатам реставрационных работ