

Государственный институт искусствознания (Москва)

Университет Ка Фоскари (Венеция)

Итальянский культурный институт (Москва)

приглашают принять участие в Третьем Международном Конгрессе  
историков искусства им. Д.В. Сарабьянова

**Границы нормы: трансформация гуманизма  
в русской и европейской культуре Нового и Новейшего времени.**

**22-26 октября 2018**

С именем Дмитрия Владимировича Сарабьянова (1923-2013) связана целая эпоха в отечественной науке об искусстве. Д.В.Сарабьянов разработал важнейшие проблемы современного искусствознания: формирование национальной специфики искусства и методология ее изучения; «память культуры» и исследование скрытых, «внутренних» традиций; междисциплинарный подход к изучению изобразительного искусства и архитектуры; взаимодействие русского искусства с европейским; взаимодействие искусствознания с философией, филологией, историей и теологией. Дмитрия Владимировича интересовало искусство самых разных периодов, что позволяло усматривать внутреннюю связь и родство между, казалось бы, разнонаправленными тенденциями в русской культуре. Для научных исследований Д.В.Сарабьянова всегда были характерны интерес и чуткость к новым методам в изучении искусства.

Начиная с эпохи Возрождения человек оказывается главным персонажем истории идей, искусства и науки. Эпоха Просвещения создала концепт мыслящего субъекта как центральной фигуры европейской культуры. Пристальный интерес к человеку привел к выработке понятия нормы и его догматизации. Понятие нормы по отношению к человеку обернулось детальной разработкой нормативов во всех областях человеческой деятельности и социальной жизни. Однако очень быстро критически мыслящий субъект начинает подвергать сомнению собственные основания. Разворачивается борьба за изменение представлений о норме. Аргументами в этой борьбе стали научные открытия в области физики, психологии, медицины и проч. Границы нормы в отношении человека становятся

зыбкими и проницаемыми. Человек оказывается «опасным индивидом» (Фуко), а искусство балансирует между нормой и отклонением. Интерес к патологиям и трансчеловеческому порождает в культуре целый спектр постоянно звучащих тем: гений и безумие, Голем и Франкенштейн, декаданс и «дегенеративное искусство», красота и уродство, Де Сад и изобразительная мартирология, анатомический театр, извращения и порок, сексуальные девиации и преступления. Особенно эти тенденции усилились в 20 и 21 столетиях.

Посвящая Третий международный конгресс им.Д.В.Сарабьянова исследованию процесса формирования нормы, ее границ, дегуманизации и новым контурам антропологической проблематики, мы хотели бы сделать акцент на роли искусства в этом процессе в качестве инструмента, посредника и документального свидетельства.

**Предполагаемые темы для обсуждения на конференции:**

/история сложения нормативов в искусстве Нового и Новейшего времени;

/искусство как инструмент создания нормы и ее разрушения

/субъект как концепт и «демонтаж субъекта»

/человеческое тело как объект метаморфоз и манипуляций

/трансформации человека, связанные с новыми технологиями

/от монстров к роботам

/искусство и безумие

/закат антропоморфной картины мира

Международная конференция предоставит возможность отечественным и зарубежным ученым обсудить широкий круг актуальных проблем культуры Нового и Новейшего времени в междисциплинарном контексте, по-новому осмыслить место и роль русской культуры в европейской истории. Форум отечественных и иностранных историков искусства будет ориентирован прежде всего на разработку новых подходов к изучению искусства.

Время проведения: 22-26 октября 2018 года.

Регламент доклада - 20 минут.

Язык конференции: русский и английский.

В том случае если вас заинтересовало наше предложение и вы готовы принять участие в конференции, пожалуйста, пришлите нам по электронной почте предварительное название и краткое изложение (10-15 строк, тезисы) вашего выступления. Направьте их, пожалуйста, на следующие электронные адреса:

ekaterina173@gmail.com, korndorf@mail.ru, anastanlos@mail.ru

Организаторы будут рады ответить на любые вопросы относительно предстоящей конференции.

Ждем ваших тем и тезисов,

Бобринская Екатерина ekaterina173@gmail.com

Корндорф Анна korndorf@mail.ru

Лосева Анастасия anastanlos@mail.ru