

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

РОССИЙСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ БИБЛИОТЕКА ИСКУССТВ

БЛАГОТВОРИТЕЛЬНЫЙ ФОНД РАЗВИТИЯ  
ТЕАТРАЛЬНОГО ИСКУССТВА Ю.П. ЛЮБИМОВА

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ ИСКУССТВОВЕДЕНИЯ

**Международная научная конференция  
«Юрий Любимов. Театр Жизни»**

**Программа**

**28–29 сентября 2017 года**

**Москва**

**28 сентября**

*Белый зал*

10.00–10.30 – регистрация участников конференции

**10.30 – ЗАСЕДАНИЕ 1**

Модератор – *Колганова Ада Ароновна*, кандидат филологических наук, директор.  
Российская государственная библиотека искусств (*Москва, Россия*)

*Мартынов Владимир Иванович* (*Москва, Россия*)

ВОСПОМИНАНИЯ О Ю.П. ЛЮБИМОВЕ

*Галлуччи Марчелло*, доктор искусствоведения, профессор, заместитель директора.  
Академия изящных искусств (*г. Л'Аквила, Италия*)

ЮРИЙ, КАКИМ Я ЗНАЛ ЕГО (КАК Я ПОЗНАКОМИЛСЯ)

*Смехов Вениамин Борисович*, актер, режиссер, сценарист (*Москва, Россия*)

ПОПЫТКА ПОРТРЕТА

*Новрузова Хураман Энверовна*, преподаватель. Университет изящных искусств  
им. Мимара Синана (*Стамбул, Турция*)

ВСТРЕЧИ С МАСТЕРОМ В СТАМБУЛЕ. ВСПОМИНАЯ О Ю.П. ЛЮБИМОВЕ

12.30–13.15 – Обед

## 13.15 – ЗАСЕДАНИЕ 2

*Зал на Кузнецком*

Модератор – **Иванов Владислав Васильевич**, доктор искусствоведения, профессор.

Государственный институт искусствознания (*Москва, Россия*)

**Пенская Елена Наумовна**, доктор филологических наук, руководитель. Школа филологии НИУ «Высшая школа экономики» (*Москва, Россия*)

МАТЕРИАЛЫ О ТЕАТРЕ НА ТАГАНКЕ В РГАЛИ

Содокладчик: **Абелюк Евгения Семеновна**, заведующая. Проектная лаборатория по изучению творчества Ю.П. Любимова и режиссерского театра XX–XXI вв.

НИУ «Высшая школа экономики» (*Москва, Россия*)

ПЛАНИРОВАНИЕ РЕПЕРТУАРА ТЕАТРА НА ТАГАНКЕ (АНАЛИЗ СТЕНОГРАММЫ ЗАСЕДАНИЯ ХУДОЖЕСТВЕННОГО СОВЕТА ОТ 13 НОЯБРЯ 1967 Г.)

**Пикон-Валлен Беатрис**, профессор Консерватории; руководитель отдела. Лаборатория по исследованию зрелищных искусств (CNRS, ARIAS) (*Париж, Франция*)

ВЕЛИКАЯ ПРОСТОТА МУЗЫКИ

**Бюклинг Лийса**, доктор философии, адъюнкт-профессор. Институт мировых культур (*Хельсинки, Финляндия*)

ПОСТАНОВКИ Ю.П. ЛЮБИМОВА В ФИНСКОМ НАЦИОНАЛЬНОМ ТЕАТРЕ:  
«ПОДРОСТОК» И «КОМЕДИАНТЫ» (1990-Е ГГ.). ГАСТРОЛИ ТЕАТРА НА ТАГАНКЕ  
В ХЕЛЬСИНКИ

14.45–15.00 – Кофе-брейк

**Гордиенко Елена Игоревна**, кандидат филологических наук, доцент. Российская академия народного хозяйства и государственной службы при Президенте РФ (Школа актуальных гуманитарных исследований) (*Москва, Россия*)

ПОВЕСТВОВАНИЕ В ИНСЦЕНИРОВКАХ Ю.П. ЛЮБИМОВА: МЕТОД  
РЕТРОСПЕКЦИИ

**Ярко Александра Николаевна**, кандидат филологических наук, доцент. Филиал МГУ им. М.В. Ломоносова (*Севастополь, Россия*)

ИСКУССТВЕННОСТЬ ЖИЗНИ В СПЕКТАКЛЕ Ю.П. ЛЮБИМОВА «ТРИ СЕСТРЫ»

*Леенсон Елена Ильинична*, кандидат филологических наук, ведущий эксперт. Проектная лаборатория по изучению творчества Ю.П. Любимова и режиссерского театра XX–XXI вв. НИУ «Высшая школа экономики» (Москва, Россия)

ПУШКИНСКИЙ ТЕКСТ В СПЕКТАКЛЕ Ю.П. ЛЮБИМОВА «БОРИС ГОДУНОВ»  
(ТЕАТР НА ТАГАНКЕ)

**16.00 – Круглый стол «Дыханье века»**

Ведущий – *Бартошевич Алексей Вадимович*, доктор искусствоведения, профессор. Государственный институт искусствознания (Москва, Россия)

**29 сентября**

*Зал на Кузнецком*

10.00–10.30 – регистрация участников

**10.30 – ЗАСЕДАНИЕ 3**

Модератор – *Смирнова Елена Александровна*, директор. Благотворительный фонд развития театрального искусства Ю.П. Любимова (Москва, Россия)

*Гудкова Виолетта Владимировна*, доктор искусствоведения, ведущий научный сотрудник. Государственный институт искусствознания (Москва, Россия)

ПРОЗА М.А. БУЛГАКОВА В ПОСТАНОВКАХ ЮРИЯ ЛЮБИМОВА

*Мальцева Ольга Николаевна*, доктор искусствоведения, доцент, ведущий научный сотрудник. Российский институт истории искусств (Санкт-Петербург, Россия)

ПОСЛЕДНИЙ СПЕКТАКЛЬ ЮРИЯ ЛЮБИМОВА В ТЕАТРЕ НА ТАГАНКЕ И МЕТОД РЕЖИССЕРА

*Смолакова Власта*, доктор философии (Прага, Чехия)

ТЕАТР Ю.П. ЛЮБИМОВА И ЧЕШСКИЙ ТЕАТР В ПАРАДОКСАХ ВРЕМЕНИ

*Михалёва Элла Евгеньевна*. Журнал «Вопросы театра» (Москва, Россия)

ТАЙНА ПЕРВОГО СПЕКТАКЛЯ. О ПОСТАНОВКЕ Ю.П. ЛЮБИМОВЫМ ПЬЕСЫ А. ГАЛИЧА «МНОГО ЛИ ЧЕЛОВЕКУ НАДО?» В ТЕАТРЕ ИМ. Е.Б. ВАХТАНГОВА

12.00–12.15 – Кофе-брейк

**Чувильев Иван Михайлович**, магистр искусствоведения, преподаватель. Российский государственный институт сценических искусств (*Санкт-Петербург, Россия*)

ЮРИЙ ЛЮБИМОВ: К ВОПРОСУ О СПЕЦИФИКЕ СУЩЕСТВОВАНИЯ АКТЕРА  
НА ЭКРАНЕ

**Савочкина Ирина Анатольевна**, главный библиограф. Российская государственная библиотека искусств (*Москва, Россия*)

Содокладчик: **Чевычалова Светлана Николаевна**, главный библиограф. Российская государственная библиотека искусств (*Москва, Россия*)

БИБЛИОТЕЧНЫЕ РЕСУРСЫ КАК ИНСТРУМЕНТ ДЛЯ ИССЛЕДОВАНИЯ  
ТВОРЧЕСТВА Ю.П. ЛЮБИМОВА

**Чичерина Виктория Викторовна**, независимый исследователь (*Москва, Россия*)

Содокладчик: **Сёмин Андрей Борисович**, кандидат технических наук, независимый исследователь (*Москва, Россия*)

«„ЭТО ДЕЛО ЛЮБИМОВА, И ЕГО – ПОЗДРАВЛЯТЬ!“ В. ВЫСОЦКИЙ К 50-ЛЕТИЮ  
Ю.П. ЛЮБИМОВА»

13.15–14.00 – Обед

#### 14.00 – ЗАСЕДАНИЕ 4

*Белый зал*

Модератор – **Колганова Ада Ароновна**, кандидат филологических наук, директор. Российская государственная библиотека искусств (*Москва, Россия*)

**Левитин Михаил Захарович**, народный артист РФ, режиссер, художественный руководитель театра «Эрмитаж» (*Москва, Россия*)

ЧУЖОЙ СПЕКТАКЛЬ. «О ТОМ, КАК ГОСПОДИН МОКИНПОТТ ОТ СВОИХ  
ЗЛОСЧАСТИЙ ИЗБАВИЛСЯ» (ПЕТЕР ВАЙС, 1969)

**Кальварезе Орнелла**, профессор. Академия изящных искусств (*г. Л'Аквила, Италия*)

МАЭСТРО! ПАМЯТИ ЮРИЯ ПЕТРОВИЧА

*Гуэрра Лора*, основатель, директор. Фонд Тонино Гуэрра (*Пеннабилли, Италия*)  
ДВА ХУДОЖНИКА

*Любимова Каталин*, председатель Правления. Благотворительный фонд развития  
театрального искусства Ю.П. Любимова (*Москва, Россия*)  
ШКОЛА ЖИЗНИ

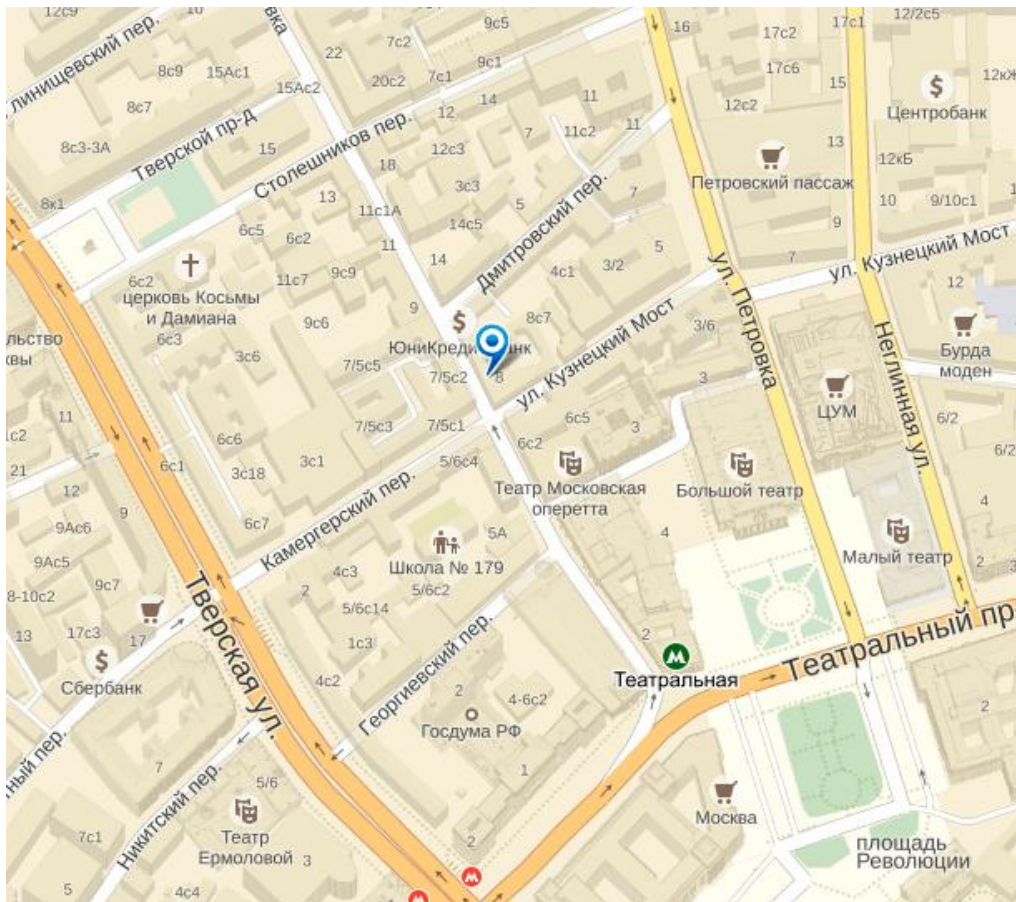
**16.00–16.30 – Презентация новых изданий о Ю. П. Любимове.** Благотворительный фонд  
развития театрального искусства Ю.П. Любимова

16.30 – Дискуссия  
Чай, кофе

*Для участников конференции будут организованы экскурсии по выставкам  
«И снова „Тартюф“... В авторских версиях молодых театральных художников»  
и «„Мы с вами со студенческих лет...“ Художественные вузы и библиотека»  
(на русском и английском языках)*

## Место проведения конференции

Российская государственная библиотека искусств (РГБИ),  
ул. Большая Дмитровка, д. 8/1  
(станции метро «Охотный ряд», «Театральная»,  
«Площадь Революции», «Кузнецкий мост»)



Контактные телефоны:

+7 (495) 692-06-53

+7 (495) 692-48-92

+7 (495) 692-65-20