



**Российская академия музыки имени Гнесиных,
Государственный институт искусствознания
Международная научная конференция
«Опера в музыкальном театре: история и современность»**

Москва, 11-15 ноября 2019 года

Международная конференция «Опера в музыкальном театре: история и современность» проводится в год 75-летнего юбилея двух учреждений – Российской академии музыки им. Гнесиных и Государственного института искусствознания. Она приурочена также к Году театра в России.

Тематические секции:

Опера как синтетический жанр

Старинная опера: жанры, стиль, культурный контекст

Музыкальный театр XIX века: общее и особенное

Национальные оперные школы – «свое» и «чужое»

Отечественная опера: диалоги и пересечения

Оперное наследие Н.А. Римского-Корсакова (к 175-летию со дня рождения)

Опера в социокультурном контексте

*Либретто и литературные источники: от *dramma per musica* к литературной опере*

Декорационное искусство и сценография

Музыка и драматический театр

Оперная классика XX века

Новейшие тенденции в музыкальном театре XXI века

Певец в опере: вопросы исполнительской интерпретации

Опера в руках режиссера

Регламент докладов – 20 минут + 5 минут для дискуссии. Предусмотрена возможность показа музыкальных и видео иллюстраций. Всем докладчикам выдается сертификат Участника конференции.

Оргкомитет конференции:

Председатель: Маяровская Галина Васильевна, кандидат пед. наук, и.о. ректора РАМ им. Гнесиных

Сопредседатель: Сиповская Наталия Владимировна, доктор искусствоведения, директор Государственного института искусствознания

Заместитель председателя: Сусидко Ирина Петровна, доктор искусствоведения, зав. кафедрой аналитического музыкознания, ведущий научный сотрудник Государственного института искусствознания

Члены оргкомитета:

Цареградская Татьяна Владимировна, доктор искусствоведения, профессор, зав. международным отделом РАМ им. Гнесиных, ведущий научный сотрудник Государственного института искусствознания

Луцкер Павел Валерьевич, доктор искусствоведения, доцент РАМ им. Гнесиных, ведущий научный сотрудник Государственного института искусствознания

Пилипенко Нина Владимировна, доктор искусствоведения, доцент РАМ им. Гнесиных

Енукидзе Натэла Исидоровна, кандидат искусствоведения, доцент, декан историко-теоретико-композиторского факультета РАМ им. Гнесиных

Нагина Дана Александровна, кандидат искусствоведения, доцент РАМ им. Гнесиных

Порошенков Валерий Сергеевич, преподаватель РАМ им. Гнесиных

Программный комитет конференции:

Председатель: Сусидко Ирина Петровна

Зам. председателя: Науменко Татьяна Ивановна, доктор искусствоведения, зав. кафедрой теории музыки РАМ им. Гнесиных

Члены программного комитета:

Андреев Михаил Леонидович, доктор филологических наук, член-корреспондент РАН, главный научный сотрудник Института мировой литературы им. А.М. Горького
Bianconi Lorenzo Gennaro, PhD, professore Università di Bologna, Dipartimento delle Arti (Бьянкони Лоренцо Дженноро, профессор факультета искусств Болонского университета)

Дулат-Алеев Вадим Робертович, доктор искусствоведения, профессор, зав. кафедрой Казанской государственной консерватории им. Н.Г. Жиганова

Ковнацкая Людмила Григорьевна, доктор искусствоведения, профессор Санкт-Петербургской государственной консерватории им. Н.А. Римского-Корсакова

Кряжева Ирина Алексеевна, доктор искусствоведения, профессор МГК им. П.И.

Чайковского, ведущий научный сотрудник Государственного института искусствознания
Лободанов Александр Павлович, доктор филологических наук, профессор, зав. кафедрой факультета искусств МГУ им. М.И. Ломоносова

Науменко Татьяна Ивановна, доктор искусствоведения, профессор, зав. кафедрой РАМ им. Гнесиных

Рахманова Марина Павловна, доктор искусствоведения, ведущий научный сотрудник Государственного института искусствознания

Ромашук Инна Михайловна, доктор искусствоведения, профессор, проректор

Государственного музыкально-педагогического института им. М.М. Ипполитова-Иванова
Рыжинский Александр Сергеевич, доктор искусствоведения, проректор РАМ им.

Гнесиных

Свидерская Марина Ильинична, доктор искусствоведения, профессор философского факультета МГУ им. М.И. Ломоносова, главный научный сотрудник Государственного института искусствознания

Сиднева Татьяна Борисовна, доктор культурологии, профессор, проректор Нижегородской государственной консерватории им. М.И. Глинки